



3



5



6



1



4



8



9



7



2

Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek i ove godine organizira Božićnu izložbu učeničkih radova u svojim prostorima. Posjetitelji, a prvenstveno roditelji, imaju priliku na jednom mjestu pogledati reprezentativna djela naših učenika i uvjeriti se u rezultate postignute talentom, ali ponajviše radom i velikom upornošću. Zahvaljujući smjernicama profesora-mentora, učenici razvijaju svoje likovne sposobnosti, a kroz djela je moguće pratiti njihov razvoj iz jedne godine u drugu. Izložbu karakterizira bogatstvo tema, tehnika i materijala kojima se služimo kako bismo razvili njihovu kreativnost i proširili njihove spoznaje vlastitih mogućnosti. Ovdje su predstavljena crtačka, slikarska i grafička djela, multimedija, primjeri s kiparskoga odjela, djela dizajnera odjeće i dizajnera unutrašnje arhitekture, sve predstavljeno na okupu kao cjelina na kojoj se Škola temelji. Kreativnost i rad su osnove za kvalitetan psihološki razvoj ljudskoga bića, a naša Škola njeguje taj ideal u trenucima kada ga se često zapostavlja i bezobzirno potiskuje u drugi plan. Završetak prvoga polugodišta i stanka povodom nadolazećih blagdana lijepa su prigoda za osvrtnje na sve što su učenici prošli tijekom prvoga dijela školske godine u radu sa svojim profesorima.

Tihomir Taborski, prof.



10



11

Božićna izložba učeničkih radova

prosinac 2011.

POPIS RADOVA:

Kristijan Tretinjak, 2.d, DUA,
Nemanja Mrkšić, 2.a, SD,
zadatak: Konturna linija, rapidograf,

Josip Jelenčić, 2.c, SD,
Barbara Pušić, 2.c, GD,
zadatak: Točka, rapidograf,
Diana Mataković, 3.b, SD,

Mia Bakunić, 3.a, DUA,
zadatak: Točka, flomaster u boji,
predmet: Teorija oblikovanja, mentor: Tihomir Taborski

Nikolina Tivanovac, 4.b, GD,
Irena Skroza, 4.b, GD,
aquatinta, predmet: Grafičke tehnike, mentorica: Lidija Terzić

Luka Brico, 4.a, GD,
Jelena Cindrić, 4.a, GD,
Nikolina Tivanovac, 4.b, GD,
8. Dejana Narančić, 4.c, GD,
Andrija Jalšovec, 4.b, GD,
Lorena Magaš, 4.b, GD,

Kopija u Flashu, računalna grafika, predmet: Grafički dizajn, mentor: Marko Šošić

Anamaria Miličević, 3.c, ASD,
Josipa Tinodi, 3.c, ASD,
tehnika: kombinirana, predmet: Pismo, mentorica: Maja Buljan

Ines Čaćinović, 4.a, KD, Reljef, gips,
Ivana Majksner, 4.a, KD, Figura, terracotta,
predmet: Likovna obrada drva i kamena, mentor: Ana Pichler Schmidt

Katica Josipović, 3.c, KD,
Martina Panić, 3.c, KD,
Portret, gips, predmet: Likovna obrada drva i kamena, mentor: Dominik Vlahović

Rahela Krulić, 3.a, SD,
akvarel, predmet: Crtanje i slikanje, mentor: Miran Blažek

Ana Popović, 1.c,
Denis Stanković, 1.a,
6. Kristina Sertić, 1.a,
Katarina Zidar, 1.c,
Reljef, terracotta, mentorica: Gordana Kalmar
Luka Davidović, 1.d,
zadatak: Ritam u trodimenzionalnoj kompoziciji, terracotta, mentorica: Gordana Kalmar
Petra Sarić, 2.a, ASD,
Mirta Dišković, 1.B,
Gipsani reljef, mentorica: Gordana Kalmar

3. Tina Radovanić, 4.c, SD, Judita - kopija prema Caravaggu, ulje na lesonitu,
Sara Stojanac, 4.c, SD, Vruća kupelj - prema Vlaha Bukovcu, ulje na lesonitu,
mentor: Vladimir Pandžić

1. Iva Muškić, 4.b, SD, Portret, akril, ugljen i ulje,
Ivona Matoušek, 4.b, SD, Kopija, ulje na medijapanu,
mentor: Leon Šmit

Projekt "Startas" 2011.:
Gabrijela Raguž, 3.a, GD, "SAKURA",
Nino Šehu, 3.a, GD, "HOT"
Nina Dizdar, 3.a, GD, "SPOTS"
Igor Maras, 3.a, GD, „PLAVI VAL"
Dolores Fabijančić, 3.a, GD, "IGRA"
Katarina Baričević, 3.a, GD, "..."
Fran Pirić, 3.a, GD, "..."
Ivan Pranjić, 3.b, GD, "VRISAK"
Marko Jelić, 3.b, GD, "KONTRAST"
Samantha Nicol Marić, 3.b, "TEKSTURA",
Jospia Hodonj, 3.b, GD, "ŠARENILO"
Bruno Gojević, 3.b, GD, "GREEN LIGHTNING"
Martina Kristić, 3.b, GD, "DOTS"
Ivan Lončarević, 3.b, GD, "SUN"
Dino Bečirspahić, 3.b, GD, "TATTOO"

predmet: Crtanje i slikanje, mentorica: Željka Fuderer Levak
Mihaela Šljerić i Matea Perak, 1.b,
Figura, kaširani papir, mentor: Željka Fuderer Levak

2. Petra Malčić, 4.c, DO, Smrt, tempera,
Ines Kušenić, 4.c, DO, Smrt, tempera,
5. Antonija Višak, 4.c, DO, Monokromatska studija, tempera,
Ines Kušenić, 4.c, DO, Mrtva priroda, olovka,
Veselin Očić, 2.d, DUA, Raster, flomaster,
Andrej Korosteljev, 2.d, DUA, Raster, flomaster,
Branka Vladić, 3.b, DO, Mrtva priroda, ugljen,
Vanessa Ringsmuth, 2.b, DO, Apstrakcija, pastel,
mentorica: Jelka Bauer

11. Marin Meković, 4.b, SD,
Crtež prema predlošku, olovka, mentorica: Monika Vladislavljević

Dora Blažević, 3.b, SD,
Mrtva priroda, kombinirana, predmet: Slikarsko projektiranje, mentor: Josip Kanis

Zorica Gojkov, 1.a,
Nera Kovčalija, 1.c,
olovka, mentor: Jelena Đurković

Renata Hasel, 2.a, SD, Veduta, tuš-pero,
9. Renata Hasel, 2.a, SD, Perspektiva, olovka,
mentor: Želimir Fišić

Martina Ištvan, 4.b, ASD, Redizajn,
Biljana Saljević, 4.b, ASD, Redizajn,
Dora Kučera i Ana Jurišić, 4.b, ASD, Redizajn,
Matija Dijanović, 3c, ASD, Dekorativni reljef,
predmet: Aranžersko-scenografske tehnike, mentorica: Olga Špikić Šmit

10. Stjepan Pranjković, 2.c, SD,
Ana-Marija Dmitrović, 2.c, SD,
Dino Nikolić, 2.a, SD,
Ana Smokrović, 1.a,
Portret, olovka, mentor: Željko Ašperger

Martina Kristić, 3.b, GD,
7. Dino Bečirspahić, 3.b, GD,
Nina Dizdar, 3.a, GD,
Čestitka, računalna grafika, predmet: Grafički dizajn, mentor: Marija Kos

4. Tina Medić, 4.a, SD, Portret, ulje na lesonitu,
Ana Kos, 4.a, SD, Cis, Portret, ulje na lesonitu,
Nikolina Andrijević, 4.a, SD, Veduta, ulje na platnu,
predmet: Crtanje i slikanje, mentor: Nedeljko Čubek

Ivona Koić, 2. B, DUA, Ortogonalne projekcije i aksonometrija, rapidografi,
Ivona Koić, 2. B, Opeka u interijeru, kombinirana tehnika,
Manuela Valešić, 2. B, Opeka u interijeru, kombinirana tehnika,
Ivona Koić, 2. D, Nacrta temelja, rapidografi,
mentor: Marko Tokić

*objašnjenja kratica:

ASD - aranžersko scenografski dizajn
DO - dizajn odjeće
DUA - dizajn unutrašnje arhitekture
GD - grafički dizajn
KD - kiparski dizajn
SD - slikarski dizajn

.....

Podatci radova učenika koji su reproducirani označeni su pripadajućim brojem i podebljanim slovima.



nakladnik:
Škola za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti Osijek
Krbavska bb
OSIJEK
031 273 126
umjetnicka.skola.osijek@gmail.com / www.umjetnicka-skola-osijek.hr
za nakladnika: Ina Marić, prof.
predgovor izložbe: Tihomir Taborski, prof.
postav izložbe: Željko Ašperger, prof.
oblikovanje kataloga, fotografija, priprema i tisak: Marko Šošić, akad. slikar
naklada: 100 komada