



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Krbavska b.b., 31000 Osijek / tel: 031/273 126 / fax: 031/273 111 / ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr / www.umjetnicka-skola-osijek.hr  
OIB: 09179210440 / MB: 3014169 / IBAN: HR9124020061100704823, Erste&Steiermarkische Bank d.d.

Klasa: 602-03/17-06-01

Ur.broj: 2158/46-01-17-1

U Osijeku, 16.1.2017.

## **ODLUKA O TEMAMA ZA IZRADBU I OBRANU ZAVRŠNOGA RADA, U ŠKOLSKOJ GODINI 2016./2017.**

**RAZREDNI ODJEL: 4.A**

**ZANIMANJE : ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER**

**RAZREDNIK: DRAGO STOJAKOVIĆ, prof.**

**MENTOR: OLGA ŠPIKIĆ-ŠMIT, mag. slikarstva i likovne kulture**

**PREDMET: DEKORATIVNO OBLIKOVANJE**

1. LORENA TOT  
TEMA: MAKETA EKTRANIZIRANE AMERIČKE SERIJE PRIJATELJI  
(D. CRANE I M. KAUFFMAN)
  - TEHNIKA. KOMBINIRANA
  
2. NERA SABOL  
TEMA: MAKETA FILMSKE SCENE VELIKI GATSBY PO ROMANU IZ  
1925. GOD. B LUHRMAN IZ 2013. GOD.
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA
  
3. JURAJ BETLEHEM  
TEMA: MAKETA EKTRANIZIRANE AMERIČKE SERIJE, TEORIJA  
VELIKOG PRASKA IZ 2007. GOD. , C. LORRE I B. PRADY
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA
  
4. MARGARETA BOGDAN  
TEMA: MAKETA FILMSKE SCENE FRIDA IZ 2002. GOD. J. TAYMOR
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA
  
5. KARLA DRLJE  
TEMA: MAKETA FILMSKE SCENE, KLEOPATRA IZ 1963. GOD., J.L.  
MANKIEWICZ I R. MAMOULIAN
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA

**MENTOR: IVANA ŽIVKOVIĆ, mag. likovne kulture**  
**PREDMET: ARANŽERSKO SCENOGRAFSKE TEHNIKE**

1. SARA BRZOVIĆ  
TEMA: IZLOG TURISTIČKE AGENCIJE
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
2. FRANCESCA TENŽERA  
TEMA: IZLOG DJEČJIH IGRAČAKA
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
3. LORA CVETKOVIĆ  
TEMA: IZLOG SLASTIČARNICE
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
4. MARTINA BAKETARIĆ  
TEMA: IZLOG CVJEČARNICE
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
5. NIKOLINA VIVJORA  
TEMA: IZLOG DIZAJNERSKE ODJEĆE
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
6. FILIP BUČANOVIĆ  
TEMA: IZLOG STRIPARNICE
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
7. DORIS PAPIĆ  
TEMA: IZLOG MOTORISTIČKE OPREME I DIJELOVA
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
8. SARA BARIČEVIĆ  
TEMA: IZLOG LUTAKA ZA DJECU
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
9. HELENA PERIĆ  
TEMA: IZLOG MUZEJA ANNE FRANK
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
10. VALENTINA BAČIĆ  
TEMA: IZLOG TRGOVINE S GRAMOFONSKIM PLOČAMA
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

**RAZREDNI ODJEL: 4.A**

**ZANIMANJE : DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE**

**RAZREDNIK: DRAGO STOJAKOVIĆ, prof.**

**MENTOR: DAMIR TOMAS, dipl. ing.**

**PREDMET: IZRADA UNIKATNOG NAMJEŠTAJA**

1. ELMA MAŠOVIĆ  
TEMA: RESTORAN
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
2. ELIJA VALENTIĆ  
TEMA: STAN
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
3. NENA VASILIĆ  
TEMA: PREUREĐENJE DIJELA OBITELJSKOG HOTELA
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
4. ELIZABETA VEŠLIGAJ  
TEMA: OBITELJSKA KUĆA
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA

**MENTOR: ŽELJKA BUTURAC, dipl. ing. arh.**

**PREDMET: PROJEKTIRANJE INTERIJERA**

1. KAROLINA HORVAT  
TEMA: OBITELJSKA KUĆA
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA
2. ANA MATIJEVIĆ  
TEMA: DJEČJI DOM (ZA NEZBRINUTU DJECU)
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA
3. DOROTEA ŠEŠUM  
TEMA: ATLETSKA DVORANA
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
4. VERONIKA VALEŠIĆ  
TEMA: VIKENDICA
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

**RAZREDNI ODJEL: 4.B**  
**ZANIMANJE : GRAFIČKI DIZAJNER**  
**RAZREDNIK: TAJANA LUBINA JUKIĆ, prof.**

**MENTOR: ANČICA LIOVIĆ, prof. likovne kulture**  
**PREDMET: GRAFIČKE TEHNIKE**

1. JOSIPA HENIZELMAN  
TEMA: PORTRET
  - TEHNIKA: BAKROPIS, AQUATINTA
2. FILIP KOS  
TEMA: NADREALIZAM
  - TEHNIKA: LINOREZ, AQUATINTA, SUHA IGLA, BAKROPIS
3. MIHAELA PODBOJ  
TEMA. PORTRET
  - TEHNIKA: LINOREZ, AQUATINTA, BAKROPIS, SUHA IGLA, SLIJEPI TISAK
4. RENATA ROGALO  
TEMA: ORNAMENT
  - TEHNIKA: AQUATINTA, SUHA IGLA, SLIJEPI TISAK, LINOREZ, BAKROPIS

**MENTOR: IVA MANDIĆ STOJAKOVIĆ mag. slikarstva i prof. likovne kulture**  
**PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN**

1. DEJANA RADIĆ  
TEMA: LOGO
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
2. ARON VUKIĆ  
TEMA: KALENDAR
  - TEHNIKA: KOMPJUTORSKA GRAFIKA
3. ANTONIO HORVAT  
TEMA: ČASOPIS
  - TEHNIKA: KOMPJUTORSKA GRAFIKA
4. LEONA BORKO  
TEMA: KALENDAR
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

**MENTOR: DRAŽEN BRKIĆ, mag. edukacije likovne kulture**  
**PREDMET: CRTANJE I SLIKANJE**

1. DEJAN RATKOVIĆ  
TEMA: PERSPEKTIVE (GEOMETRIJSKA PERSPEKTIVA)
  - TEHNIKA: SUHI PASTEL
2. NIKO GRGIĆ  
TEMA: LJUDSKO TIJELO U POKRETU
  - TEHNIKA: CRTEŽ U OLOVCI

**RAZREDNI ODJEL: 4.B**  
**ZANIMANJE : SLIKARSKI DIZAJNER**  
**RAZREDNIK: TAJANA LUBINA JUKIĆ, prof.**

**MENTOR: ŽELJKO AŠPERGER, prof. likovne kulture**  
**PREDMET: CRTANJE I SLIKANJE**

1. FILIP RABI  
TEMA: PEJZAŽ
  - TEHNIKA: AKRIL
2. MARINA SABO  
TEMA: MRTVA PRIRODA
  - TEHNIKA: AKRIL
3. EMANUEL CRNOJA  
TEMA: LJUDSKA FIGURA
  - TEHNIKA: ULJE NA PLATNU
4. KARMELA JANKOVIĆ  
TEMA: PEJZAŽ
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
5. SARA JURIŠIĆ  
TEMA: LJUDSKA FIGURA
  - TEHNIKA: ULJE NA PLATNU
6. EMA MAGDIĆ  
TEMA: LJUDSKA FIGURA U POKRETU
  - TEHNIKA: AKVAREL
7. TENA BERTELOVIĆ  
TEMA: ORNAMENTALNA KOMPOZICIJA
  - TEHNIKA: AKVAREL

8. STELLA PERICA  
TEMA: ANIMALIZAM
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
  
9. MANUELA KOKORIĆ  
TEMA: PSIHOLOŠKI UČINAK I SIMBOLIKA MOTIVA
- TEHNIKA: AKRIL

**MENTOR: SANDRO AMBRINAC, mag. restauriranja i konzerviranja umjetnina**  
**PREDMET: RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA**

1. MATEA MAJSTOROVIĆ  
TEMA: SLIKANJE KOPIJA PREMA VERMEERU
- TEHNIKA: ULJE NA PLATNU

**RAZREDNI ODJEL: 4.C**  
**ZANIMANJE : GRAFIČKI DIZAJNER**  
**RAZREDNIK: IVONA PEKO IVANIĆ, prof.**

**MENTOR: LIDIJA TERZIĆ, prof. likovne kulture**  
**PREDMET: GRAFIČKE TEHNIKE**

1. KATARINA PLANKAR  
TEMA: PEJZAŽ
- TEHNIKA: AQUATINTA, BAKROPIS, SITOTISAK
  
2. FILIP KNEŽEVIĆ  
TEMA: ARHITEKTURA
- TEHNIKA: SUHA IGLA, AQUATINTA, BAKROPIS, SITOTISAK
  
3. BORNA LIŠIĆ  
TEMA: NADREALIZAM
- TEHNIKA: BAKROPIS, AQUATINTA, SITOTISAK
  
4. VALENTINA DAMJANOVIĆ  
TEMA: KOPIJE STARIH MAJSTORA
- TEHNIKA: DRVOREZ, BAKROPIS, SITOTISAK
  
5. FILIP GLOGOŠKI  
TEMA: ARHITEKTURA
- TEHNIKA: AQUATINTA, BAKROPIS, SITOTISAK
  
6. EMA ŠTEKIĆ  
TEMA: PORTRET
- TEHNIKA: DRVOREZ, AQUATINTA, BAKROPIS, SITOTISAK
  
7. LIDIJA ANTUNOVIĆ  
TEMA: KOPIJE STARIH MAJSTORA
- TEHNIKA: LINOREZ

**MENTOR: DRAŽEN JERABEK, prof. likovne kulture**  
**PREDMET: ILUSTRACIJA**

1. ANITA MAČINKOVIĆ  
TEMA: PORTRET KAO PREDLOŽAK ZA ILUSTRACIJU
- TEHNIKA: KOMBINIRANA

**MENTOR: IVONA PEKO IVANIĆ, mag. edukacije likovne kulture**  
**PREDMET: CRTANJE I SLIKANJE**

1. TOMISLAV ŠPOLJARIĆ  
TEMA: PORTRET
- TEHNIKA: OLOVKA/UGLJEN

**RAZREDNI ODJEL: 4.C**  
**ZANIMANJE : DIZAJNER ODJEĆE**  
**RAZREDNIK: IVONA PEKO IVANIĆ, prof.**

**MENTOR: GORANKA GOLUBOVIĆ, dipl. ing. tekstilne tehnologije**  
**PREDMET: KREIRANJE ODJEĆE I DODATAKA**

1. LORENA KNEŽEVIĆ  
TEMA: ALISA U ZEMLJI ČUDESNA
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
  
2. MATEA BAGARIĆ  
TEMA: CRNA VJENČANICA
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
  
3. MARGARETA SIGURNJAK  
TEMA: JESENSKA ODJEĆA ZA 2017. GODINU
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
  
4. ANAMARIJA MARAKOVIĆ  
TEMA: SUVREMENA VJENČANICA
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
  
5. HANA PUC KUPČINOVAC  
TEMA: DIOR – DIKTATOR MODNE SCENE
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
  
6. EVA BARIČEVIĆ  
TEMA: PIN-UP VJENČANICA
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

7. MARIJA NEĆAK  
TEMA: JEAN PAUL GAUTIER  
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
8. EMA MURIĆ  
TEMA: VJENČANICA 21. STOLJEĆA  
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
9. SUZANA TOT  
TEMA: HIPPI STIL  
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
10. KARMEN ŽDRAVAC  
TEMA: VJENČANICA U VISOKOJ MODI  
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
11. LUCIJA GRGIĆ  
TEMA: VJENČANICA (PO UZORU NA OSKAR DE LA RENTA)  
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

**RAZREDNI ODJEL: 4.D**

**ZANIMANJE : SLIKARSKI DIZAJNER**

**RAZREDNIK: OZANA TOMIĆ, prof.**

**MENTOR: NEDELJKO ČUBEK, akademski slikar**

**PREDMET: SLIKARSKE TEHNIKE**

1. BARBARA MILIĆ  
TEMA: PORTRET  
• TEHNIKA: AKRIL, ULJE NA LEZONITU- MONOKROMNO SLIKANJE
2. ANTE ZORIĆ  
TEMA: PORTRET  
• TEHNIKA: AKRIL, ULJE NA PLATNU
3. BARBARA HORVAT  
TEMA: PORTRET  
• TEHNIKA: AKRIL, ULJE NA LEZONITU
4. EMA DIKOVIĆ  
TEMA: FANTASTIČNO SLIKARSTVO  
• TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU
5. IVAN NIKOLIĆ  
TEMA: FANTASTIČNO SLIKARSTVO  
• TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU



6. DOMAGOJ SALONJA  
TEMA: PEJZAŽ
  - TEHNIKA: AKRIL, ULJE NA LEZONITU
7. DIJANA KUNA  
TEMA: KOLORIZAM - TORZO
  - TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU
8. IVONA PEK  
TEMA: MRTVA PRIRODA
  - TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU
9. LAURA IVANKOVIĆ  
TEMA: MRTVA PRIRODA
  - TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU

**MENTOR: SANDRO AMBRINAC, mag. restauriranja i konzerviranja umjetnina**  
**PREDMET: RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA**

1. VESNA VIDAČIĆ  
TEMA: SLIKANJE KOPIJE PREMA MACKEU
  - TEHNIKA: ULJE NA PLATNU

**MENTOR: TIHOMIR FISCHER, prof. likovne kulture**  
**PREDMET: CRTANJE I SLIKANJE**

1. IZABEL ZDRAVČEVIĆ  
TEMA: „AKT – KUBIZAM“
  - TEHNIKA: AKRIL

**RAZREDNI ODJEL: 4.D**  
**ZANIMANJE : KIPARSKI DIZAJNER**  
**RAZREDNIK: OZANA TOMIĆ, prof.**

**MENTOR: DOMINIK VLAHOVIĆ, akademski kipar – prof. likovne kulture**  
**PREDMET: PLASTIČNO OBLIKOVANJE**

1. STELLA HEČKO  
TEMA: SJEDEĆI ŽENSKI AKT
  - TEHNIKA: BOJANI GIPS
2. PETAR GOJEVIĆ  
TEMA: T-REX – ANIMALIZAM
  - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
3. MARIJA JOSIPOVIĆ  
TEMA: MLADEŽ – TRI PORTRETA
  - TEHNIKA: GIPS I STAKLO, KOMBINIRANA TEHNIKA

4. IVONA MALČIĆ  
TEMA: PORTRET OCA  
• TEHNIKA: BOJANI GIPS
5. ANDREAS LERINC  
TEMA: ARTHAS FIGURACIJA  
• TEHNIKA: BOJANI GIPS

**MENTOR: DRAGO STOJAKOVIĆ. mag. kiparstva i likovne kulture**  
**PREDMET: LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA**

1. ROBERT ERDELJI  
TEMA: GRAĐENJE FORME KOMBINIRANIM  
MATERIJALIMA  
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

PREDSJEDNICA PROSUDBENOG ODBORA  
Ina Marić, prof.