



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Krbavska b.b., 31000 Osijek / tel: 031/273 126 / fax: 031/273 111 / ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr / www.umjetnicka-skola-osijek.hr
OIB: 09179210440 / MB: 3014169 / IBAN: HR9124020061100704823, Erste&Steiermarkische Bank d.d.

Klasa: 602-03/17-06-01

Ur.broj: 2158/46-01-17-1

U Osijeku, 16.1.2017.

ODLUKA O TEMAMA ZA IZRADBU I OBRANU ZAVRŠNOGA RADA, U ŠKOLSKOJ GODINI 2016./2017.

RAZREDNI ODJEL: 4.A

ZANIMANJE : ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER

RAZREDNIK: DRAGO STOJAKOVIĆ, prof.

MENTOR: OLGA ŠPIKIĆ-ŠMIT, mag. slikarstva i likovne kulture

PREDMET: DEKORATIVNO OBLIKOVANJE

1. LORENA TOT
TEMA: MAKETA EKTRANIZIRANE AMERIČKE SERIJE PRIJATELJI
(D. CRANE I M. KAUFFMAN)
 - TEHNIKA. KOMBINIRANA
2. NERA SABOL
TEMA: MAKETA FILMSKE SCENE VELIKI GATSBY PO ROMANU IZ 1925.
GOD. B LUHRMAN IZ 2013. GOD.
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA
3. JURAJ BETLEHEM
TEMA: MAKETA EKTRANIZIRANE AMERIČKE SERIJE, TEORIJA VELIKOG
PRASKA IZ 2007. GOD. , C. LORRE I B. PRADY
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA
4. MARGARETA BOGDAN
TEMA: MAKETA FILMSKE SCENE FRIDA IZ 2002. GOD. J. TAYMOR
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA
5. KARLA DRLJE
TEMA: MAKETA FILMSKE SCENE, KLEOPATRA IZ 1963. GOD., J.L.
MANKIEWICZ I R. MAMOULIAN
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA

MENTOR: IVANA ŽIVKOVIĆ, mag. likovne kulture
PREDMET: ARANŽERSKO SCENOGRAFSKE TEHNIKE

1. SARA BRZOVIĆ
TEMA: IZLOG TURISTIČKE AGENCIJE
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
2. FRANCESCA TENŽERA
TEMA: IZLOG DJEČJIH IGRAČAKA
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
3. LORA CVETKOVIĆ
TEMA: IZLOG SLASTIČARNICE
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
4. MARTINA BAKETARIĆ
TEMA: IZLOG CVJEĆARNICE
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
5. NIKOLINA VIVJORA
TEMA: IZLOG DIZAJNERSKE ODJEĆE
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
6. FILIP BUČANOVIĆ
TEMA: IZLOG STRIPARNICE
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
7. DORIS PAPIĆ
TEMA: IZLOG MOTORISTIČKE OPREME I DIJELOVA
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
8. SARA BARIČEVIĆ
TEMA: IZLOG LUTAKA ZA DJECU
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
9. HELENA PERIĆ
TEMA: IZLOG MUZEJA ANNE FRANK
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
10. VALENTINA BAČIĆ
TEMA: IZLOG TRGOVINE S GRAMOFONSKIM PLOČAMA
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

RAZREDNI ODJEL: 4.A

ZANIMANJE : DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE

RAZREDNIK: DRAGO STOJAKOVIĆ, prof.

MENTOR: DAMIR TOMAS, dipl. ing.

PREDMET: IZRADA UNIKATNOG NAMJEŠTAJA

1. ELMA MAŠOVIĆ
TEMA: RESTORAN
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
2. ELIJA VALENTIĆ
TEMA: STAN
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
3. NENA VASILIĆ
TEMA: PREUREĐENJE DIJELA OBITELJSKOG HOTELA
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
4. ELIZABETA VEŠLIGAJ
TEMA: OBITELJSKA KUĆA
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA

MENTOR: ŽELJKA BUTURAC, dipl. ing. arh.

PREDMET: PROJEKTIRANJE INTERIJERA

1. KAROLINA HORVAT
TEMA: OBITELJSKA KUĆA
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA
2. ANA MATIJEVIĆ
TEMA: DJEČJI DOM (ZA NEZBRINUTU DJECU)
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA
3. DOROTEA ŠEŠUM
TEMA: ATLETSKA DVORANA
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
4. VERONIKA VALEŠIĆ
TEMA: VIKENDICA
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

RAZREDNI ODJEL: 4.B
ZANIMANJE : GRAFIČKI DIZAJNER
RAZREDNIK: TAJANA LUBINA JUKIĆ, prof.

MENTOR: ANČICA LIOVIĆ, prof. likovne kulture
PREDMET: GRAFIČKE TEHNIKE

1. JOSIPA HENIZELMAN
TEMA: PORTRET
 - TEHNIKA: BAKROPIS, AQUATINTA
2. FILIP KOS
TEMA: NADREALIZAM
 - TEHNIKA: LINOREZ, AQUATINTA, SUHA IGLA, BAKROPIS
3. MIHAELA PODBOJ
TEMA. PORTRET
 - TEHNIKA: LINOREZ, AQUATINTA, BAKROPIS, SUHA IGLA, SLIJEPI TISAK
4. RENATA ROGALO
TEMA: ORNAMENT
 - TEHNIKA: AQUATINTA, SUHA IGLA, SLIJEPI TISAK, LINOREZ, BAKROPIS

MENTOR: IVA MANDIĆ STOJAKOVIĆ mag. slikarstva i prof. likovne kulture
PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN

1. DEJANA RADIĆ
TEMA: LOGO
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
2. ARON VUKIĆ
TEMA: KALENDAR
 - TEHNIKA: KOMPJUTORSKA GRAFIKA
3. ANTONIO HORVAT
TEMA: ČASOPIS
 - TEHNIKA: KOMPJUTORSKA GRAFIKA
4. LEONA BORKO
TEMA: KALENDAR
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

MENTOR: DRAŽEN BRKIĆ, mag. edukacije likovne kulture
PREDMET: CRTANJE I SLIKANJE

1. DEJAN RATKOVIĆ
TEMA: PERSPEKTIVE (GEOMETRIJSKA PERSPEKTIVA)
 - TEHNIKA: SUHI PASTEL
2. NIKO GRGIĆ
TEMA: LJUDSKO TIJELO U POKRETU
 - TEHNIKA: CRTEŽ U OLOVCI

RAZREDNI ODJEL: 4.B
ZANIMANJE : SLIKARSKI DIZAJNER
RAZREDNIK: TAJANA LUBINA JUKIĆ, prof.

MENTOR: ŽELJKO AŠPERGER, prof. likovne kulture
PREDMET: CRTANJE I SLIKANJE

1. FILIP RABI
TEMA: PEJZAŽ
 - TEHNIKA: AKRIL
2. MARINA SABO
TEMA: MRTVA PRIRODA
 - TEHNIKA: AKRIL
3. EMANUEL CRNOJA
TEMA: LJUDSKA FIGURA
 - TEHNIKA: ULJE NA PLATNU
4. KARMELA JANKOVIĆ
TEMA: PEJZAŽ
 - TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
5. SARA JURIŠIĆ
TEMA: LJUDSKA FIGURA
 - TEHNIKA: ULJE NA PLATNU
6. EMA MAGDIĆ
TEMA: LJUDSKA FIGURA U POKRETU
 - TEHNIKA: AKVAREL
7. TENA BERTELOVIĆ
TEMA: ORNAMENTALNA KOMPOZICIJA
 - TEHNIKA: AKRIL

8. STELLA PERICA
TEMA: ANIMALIZAM
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

9. MANUELA KOKORIĆ
TEMA: PSIHOLOŠKI UČINAK I SIMBOLIKA MOTIVA
- TEHNIKA: AKRIL

MENTOR: SANDRO AMBRINAC, mag. restauriranja i konzerviranja umjetnina
PREDMET: RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA

1. MATEA MAJSTOROVIĆ
TEMA: SLIKANJE KOPIJA PREMA VERMEERU
- TEHNIKA: ULJE NA PLATNU

RAZREDNI ODJEL: 4.C

ZANIMANJE : GRAFIČKI DIZAJNER

RAZREDNIK: IVONA PEKO IVANIĆ, prof.

MENTOR: LIDIJA TERZIĆ, prof. likovne kulture
PREDMET: GRAFIČKE TEHNIKE

1. KATARINA PLANKAR
TEMA: PEJZAŽ
- TEHNIKA: AQUATINTA, BAKROPIS, SITOTISAK

2. FILIP KNEŽEVIĆ
TEMA: ARHITEKTURA
- TEHNIKA: SUHA IGLA, AQUATINTA, BAKROPIS, SITOTISAK

3. BORNA LIŠIĆ
TEMA: NADREALIZAM
- TEHNIKA: BAKROPIS, AQUATINTA, SITOTISAK

4. VALENTINA DAMJANOVIĆ
TEMA: KOPIJE STARIH MAJSTORA
- TEHNIKA: DRVOREZ, BAKROPIS, SITOTISAK

5. FILIP GLOGOŠKI
TEMA: ARHITEKTURA
- TEHNIKA: AQUATINTA, BAKROPIS, SITOTISAK

6. EMA ŠTEKIĆ
TEMA: PORTRET
- TEHNIKA: DRVOREZ, AQUATINTA, BAKROPIS, SITOTISAK

7. LIDIJA ANTUNOVIĆ
TEMA: KOPIJE STARIH MAJSTORA

- TEHNIKA: LINOREZ

-7-

MENTOR: DRAŽEN JERABEK, prof. likovne kulture
PREDMET: ILUSTRACIJA

1. ANITA MAČINKOVIĆ
TEMA: PORTRET KAO PREDLOŽAK ZA ILUSTRACIJU
- TEHNIKA: KOMBINIRANA

MENTOR: IVONA PEKO IVANIĆ, mag. edukacije likovne kulture
PREDMET: CRTANJE I SLIKANJE

1. TOMISLAV ŠPOLJARIĆ
TEMA: PORTRET
- TEHNIKA: OLOVKA/UGLJEN

RAZREDNI ODJEL: 4.C
ZANIMANJE : DIZAJNER ODJEĆE
RAZREDNIK: IVONA PEKO IVANIĆ, prof.

MENTOR: GORANKA GOLUBOVIĆ, dipl. ing. tekstilne tehnologije
PREDMET: KREIRANJE ODJEĆE I DODATAKA

1. LORENA KNEŽEVIĆ
TEMA: ALISA U ZEMLJI ČUDESNA
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
2. MATEA BAGARIĆ
TEMA: CRNA VJENČANICA
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
3. MARGARETA SIGURNJAK
TEMA: JESENSKA ODJEĆA ZA 2017. GODINU
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
4. ANAMARIJA MARAKOVIĆ
TEMA: SUVREMENA VJENČANICA
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
5. HANA PUC KUPČINOVAC
TEMA: DIOR – DIKTATOR MODNE SCENE
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
6. EVA BARIČEVIĆ
TEMA: PIN-UP VJENČANICA
- TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

7. MARIJA NEČAK
TEMA: JEAN PAUL GAUTIER
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
8. EMA MURIĆ
TEMA: VJENČANICA 21. STOLJEĆA
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
9. SUZANA TOT
TEMA: HIPPI STIL
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
10. KARMEN ŽDRAVAC
TEMA: VJENČANICA U VISOKOJ MODI
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA
11. LUCIJA GRGIĆ
TEMA: VJENČANICA (PO UZORU NA OSKAR DE LA RENTA)
• TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

RAZREDNI ODJEL: 4.D

ZANIMANJE : SLIKARSKI DIZAJNER

RAZREDNIK: OZANA TOMIĆ, prof.

MENTOR: NEDELJKO ČUBEK, akademski slikar

PREDMET: SLIKARSKE TEHNIKE

1. BARBARA MILIĆ
TEMA: PORTRET
• TEHNIKA: AKRIL, ULJE NA LEZONITU- MONOKROMNO SLIKANJE
2. ANTE ZORIĆ
TEMA: PORTRET
• TEHNIKA: AKRIL, ULJE NA PLATNU
3. BARBARA HORVAT
TEMA: PORTRET
• TEHNIKA: AKRIL, ULJE NA LEZONITU
4. EMA DIKOVIĆ
TEMA: FANTASTIČNO SLIKARSTVO
• TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU
5. IVAN NIKOLIĆ

- TEMA: FANTASTIČNO SLIKARSTVO
TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU

-9-

- 6. DOMAGOJ SALONJA
TEMA: PEJZAŽ
TEHNIKA: AKRIL, ULJE NA LEZONITU
- 7. DIJANA KUNA
TEMA: KOLORIZAM - TORZO
TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU
- 8. IVONA PEK
TEMA: MRTVA PRIRODA
TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU
- 9. LAURA IVANKOVIĆ
TEMA: MRTVA PRIRODA
TEHNIKA: ULJE NA LEZONITU

MENTOR: SANDRO AMBRINAC, mag. restauriranja i konzerviranja umjetnina
PREDMET: RESTAURIRANJE I SLIKANJE KOPIJA

- 1. VANESA VIDAČIĆ
TEMA: SLIKANJE KOPIJE PREMA MACKEU
TEHNIKA: ULJE NA PLATNU

MENTOR: TIHOMIR FISCHER, prof. likovne kulture
PREDMET: CRTANJE I SLIKANJE

- 1. IZABEL ZDRAVČEVIĆ
TEMA: „AKT – KUBIZAM“
TEHNIKA: AKRIL

RAZREDNI ODJEL: 4.D
ZANIMANJE : KIPARSKI DIZAJNER
RAZREDNIK: OZANA TOMIĆ, prof.

MENTOR: DOMINIK VLAHOVIĆ. akademski kipar – prof. likovne kulture
PREDMET: PLASTIČNO OBLIKOVANJE

- 1. STELLA HEČKO
TEMA: SJEDEĆI ŽENSKI AKT
TEHNIKA: BOJANI GIPS
- 2. PETAR GOJEVIĆ
TEMA: T-REX – ANIMALIZAM
TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

- 3. MARIJA JOSIPOVIĆ
TEMA: MLADEŽ – TRI PORTRETA
TEHNIKA: GIPS I STAKLO, KOMBINIRANA TEHNIKA
- 4. IVONA MALČIĆ
TEMA: PORTRET OCA
TEHNIKA: BOJANI GIPS
- 5. ANDREAS LERINC
TEMA: ARTHAS FIGURACIJA
TEHNIKA: BOJANI GIPS

MENTOR: DRAGO STOJAKOVIĆ. mag. kiparstva i likovne kulture
PREDMET: LIKOVNA OBRADA DRVA I KAMENA

- 1. ROBERT ERDELJI
TEMA: GRAĐENJE FORME KOMBINIRANIM
MATERIJALIMA
TEHNIKA: KOMBINIRANA TEHNIKA

PREDSJEDNICA PROSUDBENOG ODBORA
Ina Marić, prof.