



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Drinska 12, HR-31000 Osijek | TEL: +385 31 273126 | FAX: +385 31 273111
ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr | umjetnicka-skola-osijek.hr
OIB: 09179210440 | IBAN: HR26 23900 0115 0027 3474

KLASA: 602-02/25-12/85

URBROJ: 2158-46-25-1

U Osijeku 20. listopada 2025.



Popis tema za završni rad u školskoj godini 2025./2026.

Razred: **4.a**
Razrednik: **Milan Ivanić**

Grafički dizajner

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

1. Mitološka. bića
2. Ljudska figura
3. Portret
4. Nadrealizam
5. Futurizam

| NASTAVNIK: *Monika Šimenić Vladislavljević*

6. Studija prostora i geometrijska perspektiva
7. Black Anime art
8. Color Anime art

| PREDMET: *Grafičke tehnike*

1. FIGURA
2. PORTRET
3. PEJZAŽ
4. MRTVA PRIRODA
5. ANIMALIZAM
6. MITOLOGIJA
7. MITOLOŠKA BIĆA
8. GRČKA MITOLOGIJA
9. NORDIJSKA MITOLOGIJA
10. EGIPATSKA MITOLOGIJA
11. KOPIJE STARIH MAJSTORA
12. FLORA
13. ZNANSTVENA FANTASTIKA
14. APSTRAKCIJA
15. PJESNIČKA MAPA

| NASTAVNIK: *Lidija Terzić*

16. ORNAMENT
17. HOROR-VACUI
18. NADREALIZAM
19. OBJEKTI POKRETA
20. ARHITEKTURA
21. GLAZBA
22. MINIJATURA
23. POP ART
24. IGRAČE KARTE
25. DVORCI
26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

| PREDMET: *Grafički dizajn*

1. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) za sportsko natjecanje

| NASTAVNIK: *Ančica Liović*

2. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) školski predmeti

- | | |
|---|---|
| 3. Serija plakata za Galeriju (jedna galerijska sezona) | 10. Ovitak za knjigu (dizajn i maketa) i ostali promotivni materijali |
| 4. Serija filmskih plakata | 11. Ovitak glazbenog albuma i popratni materijali |
| 5. Reklame trgovačkog centra i njihova primjena | 12. Ilustrirana knjiga pjesama |
| 6. Vizualni identitet poduzeća | 13. Časopis (Artist book) |
| 7. Vizualni identitet događanja (Glazbeni ili filmski festival) | 14. Katalog za izložbu |
| 8. Ambalaža grupe prehrambenih proizvoda (dizajn i maketa) | 15. Knjiga standarda |
| 9. Ambalaža grupe kozmetičkih proizvoda (dizajn i maketa) | 16. Kalendar |
| | 17. Animacija |

| PREDMET: *Ilustracija*

1. Crno bijeli stil
2. Strip u boji
3. Europski strip
4. Manga
5. Američki strip
6. Digitalni strip
7. Digitalna ilustracija
8. Ilustracija po literarnom predlošku.
9. Ilustracija književnog djela

| PREDMET: *Tipografija*

1. Secesijski stil u tipografskom oblikovanju
2. Utjecaj Bauhaua na tipografsko oblikovanje
3. Eksperimentalna tipografija
4. Tipografija u slikarstvu
5. Grafiti fontovi

| NASTAVNIK: *Damir Šnajder*

10. Ilustracija slikovnice
11. Ilustracija naslovnice književnog djela
12. Ilustracija prehambrenih proizvoda
13. Ilustracija naslovnice časopisa
14. Ilustracija mitoloških motiva
15. Izrada igraći karata
16. Karikatura
17. Ilustracija videoigre ili društvene igre

| NASTAVNIK: *Marija Idžojtić*

6. Tipografija osječkih nadgrobnih spomenika
7. Tipografija osječke ulične signalizacije
8. Autorski font
9. Katalog za odabranu manifestaciju
10. Plakat i letak/program za odabranu manifestaciju

Slikarski dizajn

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

1. Tonska modelacija
2. Koloristička modulacija
3. Tekstura i površina
4. Ornamentalna kompozicija
5. Akromatska kompozicija
6. Monokromno slikarstvo
7. Figurativna kompozicija
8. Apstraktna kompozicija
9. Geometrijska apstrakcija
10. Organska apstrakcija
11. Stilizacija
12. Pejzaž

| NASTAVNIK: *Jelena Lulić*

13. Veduta
14. Portret
15. Psihološki portret
16. Ljudska figura
17. Ljudska figura u pokretu
18. Mrtva priroda
19. Animalizam (životinjski motivi)
20. Nadrealizam
21. Pop art
22. Strip tabla u boji
23. Kombinirana tehnika
24. OP-art (optička umjetnost)

- | | |
|---|---|
| 25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija | 37. Slikarska interpretacija poezije |
| 26. Horror vacui (strah od praznog prostora) | 38. Slikarska interpretacija glazbe |
| 27. Kolaž | 39. Slikarska interpretacija filma |
| 28. Mitološka bića | 40. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice |
| 29. Zidna slika ili dekoracija | 41. Psihološki učinak i simbolika motiva |
| 30. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop | 42. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora |
| 31. Science fiction motivi | 43. Realizam |
| 32. Flora (biljni svijet) | 44. Fotorealizam |
| 33. Autoportret | |
| 34. Grupni portret | |
| 35. Slikarska interpretacija snova | |
| 36. Slikarska interpretacija književnog djela | |

| PREDMET: *Slikarske tehnike*

| NASTAVNIK: *Marija Adrić Soldo*

1. Usporedba tehnika ulja na platnu i akrila na platnu u vlastitom ciklusu radova
2. Tradicionalna tempera – priprema, tehnika i izvedba rada na dasci
3. Suvremene mješane tehnike – kombiniranje kolaža, akrila i crteža
4. Tehnike lazurnog slikanja – slojevitost i svjetlosni efekti u uljanoj tehnici
5. Impasto tehnika u suvremenom slikarstvu – tekstura kao izražajno sredstvo
6. Akril kao suvremeni medij – eksperiment s dodacima i materijalima
7. Razvoj portreta kroz različite slikarske tehnike – teorijska i praktična analiza
8. Slikarstvo u službi dizajna interijera – dekorativne tehnike (spužvanje, patiniranje...)
9. Tehnika akvarela – transparentnost i izražaj u pejzažnoj kompoziciji
10. Portret u slikarskim tehnikama – analiza i izvedba u tehnici po izboru
11. Ljudska figura u slikarstvu – klasične i suvremene interpretacije
12. Hommage Salvadoru Daliju
13. Apstraktno slikarstvo – izražajnost boje i forme u osobnom likovnom izrazu
14. Mrtva priroda – klasični motiv u suvremenom slikarskom izrazu
15. Pozlata u slikarstvu – tehnike i simbolika zlatne podloge u likovnoj umjetnosti
16. Mramorizacija – imitacija kamene površine kao slikarska i dekorativna tehnika
17. Psihološki autoportret – izražavanje unutarnjih stanja kroz likovni jezik
18. Ljudska figura u službi prikaza psiholoških stanja
19. Digitalno slikarstvo
20. Animalizam u slikarstvu – prikaz životinja od crteža do slike
21. Ciklus malih formata u kombiniranoj tehnici
22. Slika u prostoru – portret kao modularna prostorna kompozicija

| PREDMET: *Slikarsko projektiranje*

| NASTAVNIK: *Željko Ašperger*

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Tonska modelacija | 10. Organska apstrakcija |
| 2. Koloristička modulacija | 11. Stilizacija |
| 3. Tekstura i površina | 12. Pejzaž |
| 4. Ornamentalna kompozicija | 13. Veduta |
| 5. Akromatska kompozicija | 14. Portret |
| 6. Monokromno slikarstvo | 15. Psihološki portret |
| 7. Figurativna kompozicija | 16. Ljudska figura |
| 8. Apstraktna kompozicija | 17. Ljudska figura u pokretu |
| 9. Geometrijska apstrakcija | 18. Mrtva priroda |

- | | |
|--|---|
| 19. Animalizam (životinjski motivi) | 34. Slikarska interpretacija snova |
| 20. Nadrealizam | 35. Slikarska interpretacija književnog djela |
| 21. Pop art | 36. Slikarska interpretacija poezije |
| 22. Strip tabla u boji | 37. Slikarska interpretacija glazbe |
| 23. Kombinirana tehnika | 38. Slikarska interpretacija filma |
| 24. OP-art (optička umjetnost) | 39. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice |
| 25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija | 40. Psihološki učinak i simbolika motiva |
| 26. Kolaž | 41. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora |
| 27. Mitološka bića | 42. Realizam |
| 28. Zidna slika ili dekoracija | 43. Fotorealizam |
| 29. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop | |
| 30. Science fiction motivi | |
| 31. Flora (biljni svijet) | |
| 32. Autoportret | |
| 33. Grupni portret | |

| PREDMET: Restauriranje i slikanje kopija | NASTAVNIK: Sandro Ambrinac

Izrada kopije slika poznatih svjetskih umjetnika u tehnici ulje - lak.

- | | |
|--|---|
| 1. SLIKANJE KOPIJE - VASILIJ KANDINSKI | 13. SLIKANJE KOPIJE - PIERRE AUGUSTE RENOIR |
| 2. SLIKANJE KOPIJE - FRANZ MARC | 14. SLIKANJE KOPIJE - REMBRANDT VAN RIJN |
| 3. SLIKANJE KOPIJE - PABLO PICASSO | 15. SLIKANJE KOPIJE - JOHANNES VERMEER |
| 4. SLIKANJE KOPIJE - SALVADOR DALI | 16. SLIKANJE KOPIJE - SALVADOR DALI |
| 5. SLIKANJE KOPIJE - MARC CHAGALL | 17. SLIKANJE KOPIJE - JOHN WILLIAM WATERHOUSE |
| 6. SLIKANJE KOPIJE - HENRI MATISSE | 18. SLIKANJE KOPIJE - JEAN-HONORÉ FRAGONARD |
| 7. SLIKANJE KOPIJE - ROBERT DELAUNAY | 19. SLIKANJE KOPIJE - MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO |
| 8. SLIKANJE KOPIJE - GUSTAV KLIMT | |
| 9. SLIKANJE KOPIJE - HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC | |
| 10. SLIKANJE KOPIJE - VINCENT VAN GOGH | |
| 11. SLIKANJE KOPIJE - JAN VAN EYCK | |
| 12. SLIKANJE KOPIJE - CLAUDE MONET | |

Razred:	4.b
Razrednik:	Marina Lukačević

Dizajner unutrašnje arhitekture

| PREDMET: Projektiranje interijera

| NASTAVNIK: Željka Buturac

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. STAN | 9. NISKOENERGETSKA KUĆA |
| 2. PENTHOUSE | 10. PASIVNA KUĆA |
| 3. LOFT | 11. MODULARNA KUĆA |
| 4. STUDIO APARTMAN | 12. ENERGETSKI ODRŽIVA KUĆA |
| 5. VIKENDICA | 13. PAMETNA KUĆA |
| 6. OBITELJSKA KUĆA | 14. KUĆA S BAZENOM |
| 7. KUĆA S ATRIJEM | 15. KUĆA ZA TRI GENERACIJE |
| 8. MEDITERANSKA KUĆA | 16. VILA |

17. VILA ZA NAJAM
18. VILA S BAZENOM
19. CAFFE-BAR
20. SLASTIČARNICA
21. RESTORAN
22. KOZMETIČKI SALON
23. FRIZERSKI SALON
24. HOTEL
25. APARTHOTEL
26. BUTIK

27. ŠKOLA
28. DJEČJA SOBA
29. MLADENAČKA SOBA
30. KAMP KUĆICA
31. UMJETNIČKI ATELJE
32. DJEČJI VRTIĆ
33. STUDENTSKI DOM
34. UREDSKI PROSTOR

| PREDMET: *Izrada unikatnog namještaja* | NASTAVNIK: *Damir Tomas*

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. Namještaj za odlaganje | 12. Otvorena polica |
| 2. Namještaj za rad i blagovanje | 13. Radni stol |
| 3. Namještaj za sjedenje | 14. Stol za djecu |
| 4. Namještaj za ležanje | 15. Klub stolić |
| 5. Građevna stolarija | 16. Stolčić – podnožnik |
| 6. Rasvjetna tijela | 17. Stolac – hoklica |
| 7. Spajanje masivnog drva | 18. Dječja stolica |
| 8. Tokareni proizvodi | 19. Ljuljačka |
| 9. Intarzija | 20. Krevet |
| 10. Noćni ormarić | |
| 11. Kupaonički namještaj | |

Slikarski dizajn

| PREDMET: *Crtanje i slikanje*

| NASTAVNIK: *Željko Ašperger*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Tonska modelacija | 22. Strip tabla u boji |
| 2. Koloristička modulacija | 23. Kombinirana tehnika |
| 3. Tekstura i površina | 24. OP-art (optička umjetnost) |
| 4. Ornamentalna kompozicija | 25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija |
| 5. Akromatska kompozicija | 26. Kolaž |
| 6. Monokromno slikarstvo | 27. Mitološka bića |
| 7. Figurativna kompozicija | 28. Zidna slika ili dekoracija |
| 8. Apstraktna kompozicija | 29. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop |
| 9. Geometrijska apstrakcija | 30. Science fiction motivi |
| 10. Organska apstrakcija | 31. Flora (biljni svijet) |
| 11. Stilizacija | 32. Autoportret |
| 12. Pejzaž | 33. Grupni portret |
| 13. Veduta | 34. Slikarska interpretacija snova |
| 14. Portret | 35. Slikarska interpretacija književnog djela |
| 15. Psihološki portret | 36. Slikarska interpretacija poezije |
| 16. Ljudska figura | 37. Slikarska interpretacija glazbe |
| 17. Ljudska figura u pokretu | 38. Slikarska interpretacija filma |
| 18. Mrtva priroda | 39. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice |
| 19. Animalizam (životinjski motivi) | 40. Psihološki učinak i simbolika motiva |
| 20. Nadrealizam | |
| 21. Pop art | |

- | | |
|---|------------------|
| 41. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora | 42. Realizam |
| | 43. Fotorealizam |

| PREDMET: *Slikarske tehnike*

| NASTAVNIK: *Marija Adrić Soldo*

1. Usporedba tehnika ulja na platnu i akrila na platnu u vlastitom ciklusu radova
2. Tradicionalna tempera – priprema, tehnika i izvedba rada na dasci
3. Suvremene mješane tehnike – kombiniranje kolaža, akrila i crteža
4. Tehnike lazurnog slikanja – slojevitost i svjetlosni efekti u uljanoj tehnici
5. Impasto tehnika u suvremenom slikarstvu – tekstura kao izražajno sredstvo
6. Akril kao suvremeni medij – eksperiment s dodacima i materijalima
7. Razvoj portreta kroz različite slikarske tehnike – teorijska i praktična analiza
8. Slikarstvo u službi dizajna interijera – dekorativne tehnike (spužvanje, patiniranje...)
9. Tehnika akvarela – transparentnost i izražaj u pejzažnoj kompoziciji
10. Portret u slikarskim tehnikama – analiza i izvedba u tehnici po izboru
11. Ljudska figura u slikarstvu – klasične i suvremene interpretacije
12. Hommage Salvadoru Daliju
13. Apstraktno slikarstvo – izražajnost boje i forme u osobnom likovnom izrazu
14. Mrtva priroda – klasični motiv u suvremenom slikarskom izrazu
15. Pozlata u slikarstvu – tehnike i simbolika zlatne podloge u likovnoj umjetnosti
16. Mramorizacija – imitacija kamene površine kao slikarska i dekorativna tehnika
17. Psihološki autoportret – izražavanje unutarnjih stanja kroz likovni jezik
18. Ljudska figura u službi prikaza psiholoških stanja
19. Digitalno slikarstvo
20. Animalizam u slikarstvu – prikaz životinja od crteža do slike
21. Ciklus malih formata u kombiniranoj tehnici
22. Slika u prostoru – portret kao modularna prostorna kompozicija

| PREDMET: *Slikarsko projektiranje*

| NASTAVNIK: *Željko Ašperger*

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Tonska modelacija | 17. Ljudska figura u pokretu |
| 2. Koloristička modulacija | 18. Mrtva priroda |
| 3. Tekstura i površina | 19. Animalizam (životinjski motivi) |
| 4. Ornamentalna kompozicija | 20. Nadrealizam |
| 5. Akromatska kompozicija | 21. Pop art |
| 6. Monokromno slikarstvo | 22. Strip tabla u boji |
| 7. Figurativna kompozicija | 23. Kombinirana tehnika |
| 8. Apstraktna kompozicija | 24. OP-art (optička umjetnost) |
| 9. Geometrijska apstrakcija | 25. Figuracija - apstrahiranje - apstrakcija |
| 10. Organska apstrakcija | 26. Kolaž |
| 11. Stilizacija | 27. Mitološka bića |
| 12. Pejzaž | 28. Zidna slika ili dekoracija |
| 13. Veduta | 29. Svijet gledan kroz imaginarni mikroskop |
| 14. Portret | 30. Science fiction motivi |
| 15. Psihološki portret | 31. Flora (biljni svijet) |
| 16. Ljudska figura | 32. Autoportret |

- | | |
|---|---|
| 33. Grupni portret | 40. Psihološki učinak i simbolika motiva |
| 34. Slikarska interpretacija snova | 41. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora |
| 35. Slikarska interpretacija književnog djela | 42. Realizam |
| 36. Slikarska interpretacija poezije | 43. Fotorealizam |
| 37. Slikarska interpretacija glazbe | |
| 38. Slikarska interpretacija filma | |
| 39. Slikarska interpretacija motiva iz računalne igrice | |

| PREDMET: Restauriranje i slikanje kopija | NASTAVNIK: Sandro Ambrinac

Izrada kopije slika poznatih svjetskih umjetnika u tehnici ulje - lak.

- | | |
|--|---|
| 1. SLIKANJE KOPIJE - VASILIJ KANDINSKI | 13. SLIKANJE KOPIJE - PIERRE AUGUSTE RENOIR |
| 2. SLIKANJE KOPIJE - FRANZ MARC | 14. SLIKANJE KOPIJE - REMBRANDT VAN RIJN |
| 3. SLIKANJE KOPIJE - PABLO PICASSO | 15. SLIKANJE KOPIJE - JOHANNES VERMEER |
| 4. SLIKANJE KOPIJE - SALVADOR DALI | 16. SLIKANJE KOPIJE - SALVADOR DALI |
| 5. SLIKANJE KOPIJE - MARC CHAGALL | 17. SLIKANJE KOPIJE - JOHN WILLIAM WATERHOUSE |
| 6. SLIKANJE KOPIJE - HENRI MATISSE | 18. SLIKANJE KOPIJE - JEAN-HONORÉ FRAGONARD |
| 7. SLIKANJE KOPIJE - ROBERT DELAUNAY | 19. SLIKANJE KOPIJE - MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO |
| 8. SLIKANJE KOPIJE - GUSTAV KLIMT | |
| 9. SLIKANJE KOPIJE - HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC | |
| 10. SLIKANJE KOPIJE - VINCENT VAN GOGH | |
| 11. SLIKANJE KOPIJE - JAN VAN EYCK | |
| 12. SLIKANJE KOPIJE - CLAUDE MONET | |

Razred:	4.c
Razrednik:	Jelena Lulić

Aranžersko-scenografski dizajner

| PREDMET: Aranžersko-scenografske teh. | NASTAVNIK: Ana Pichler Schmidt

1. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Alisa u zemlji čudesa, Lewis Carroll
2. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Mi djeca s kolodvora zoo, Cristina F.
3. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Narnijske kronike, C.S. Lewis
4. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Nebeski dvori i zemaljske vode : Tragovima slavenske mitologije, Sanja Lovrenčić
5. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Zločin i kazna, F.M. Dostojevski
6. Maketa kazališne scene po filmskom predlošku, Corpse Bride, Tim Burton
7. Maketa scene po filmskom predlošku, Wes Anderson, The Grand Budapest Hotel
8. Maketa kazališne scene po literarnom predlošku, Gulliverova putovanja, J.Swift
9. Maketa studijske scenografije za emisiju za djecu
10. Maketa studijske scenografije za edukativnu emisiju
11. Maketa studijske scenografije za glazbeni spot
12. Maketa studijske scenografije za glazbenu emisiju
13. Maketa studijske scenografije na temu Minecraft

14. Maketa koncertne scenografije za Pink Floyd u Pompejima
15. Maketa koncertne scenografije za Bjork: Cornucopia tour
16. Maketa sajamskog štanda urarske radnje
17. Maketa sajamskog štanda eko proizvoda
18. Maketa povijesne građevine: Eiffelov toranj
19. Maketa povijesne građevine: Amfiteatar
20. Maketa skate parka
21. Maketa agility poligona
22. Rekvizit
23. Kostim
24. Lutka
25. Kulisa
26. Dekorativna skulptura
27. Izlog antikvarijata
28. Izlog cvjećarnice
29. Izlog turističke agencije

| PREDMET: *Dekorativno crtanje i slikanje* | NASTAVNIK: *Olga Gerber*

- | | |
|--|---|
| 1. Slobodna tonska kompozicija u olovci | 13. Koloristička kompozicija velikog formata |
| 2. Slobodna kompozicija linearno- tonskog crteža velikog formata | 14. Geometrijski ornament na mobilnoj podlozi u slobodnoj tehnici |
| 3. Slobodna koloristička kompozicija u akrilu | 15. Organski ornament na mobilnoj podlozi u slobodnoj tehnici |
| 4. Jednostavna geometrijska kompozicija | 16. Linearni crtež biljnog ornamenta velikog formata |
| 5. Složena geometrijska kompozicija | 17. Ljudska figura u kombiniranoj tehnici |
| 6. Koloristička geometrijska kompozicija | 18. Linearni ornament u slobodnoj kompoziciji velikog formata |
| 7. Jednostavna geometrijska apstrakcija | 19. Tekstura površine u slobodnoj kompoziciji |
| 8. Složena geometrijska apstrakcija | 20. Geometrijsko linearna perspektiva u crtačkoj tehnici |
| 9. Jednostavna organska apstrakcija | 21. Psihologija u slikarstvu |
| 10. Složena organska apstrakcija | |
| 11. Stilizacija ljuske figure u slobodnoj crtačkoj tehnici | |
| 12. Stilizacija mrtve prirode u kombiniranoj tehnici | |

| PREDMET: *Dekorativno oblikovanje*

| NASTAVNIK: *Jelena Lulić*

- | | |
|--|--|
| 1. Interaktivna dekorativna skulptura | 10. Marioneta – animalno mitološko biće |
| 2. Maketa po uzoru na crtani film | 11. Maketa po literarnom predlošku |
| 3. Dekorativna skulptura- poprsje | 12. Dekorativni reljef po uzoru na strip |
| 4. Dekorativna skulptura - portret | 13. Maketa po uzoru na Zahu Hadid |
| 5. Dekorativna skulptura animalizam | 14. Maketa kulturne građevine |
| 6. Dekorativna funkcionalna skulptura u drvu | 15. Dekorativna skulptura animalizam |
| 7. Dekorativna skulptura mitološkog bića po animiranom filmu | 16. Dekorativna figura na temu mitologije - simbol |
| 8. Dekorativna skulptura po prijedlošku iz video igre | 17. Dekorativna figura |
| 9. Dekorativna mobilna lutka u kombiniranoj tehnici | 18. Maketa po uzoru na animirani film |
| | 19. Dekorativna skulptura floralnog motiva u reljefu |

20. Dekorativna skulptura floralnog motiva u punoj plastici

21. Scenski rekvizit kao referenca na film
Scenski rekvizit kao ref na knjigu

Kiparski dizajner

| PREDMET: *Plastično oblikovanje*

1. Muški portret
2. Ženski portret
3. Autoportret
4. Autoportret u niskom reljefu
5. Poprsje muškarca
6. Poprsje žene
7. Muški torzo
8. Ženski torzo
9. Anatomska studija ruke
10. Anatomska studija stopala
11. Ženska figura u punoj plastici
12. Muška figura u punoj plastici
13. Ženska figura u niskom reljefu
14. Muška figura u niskom reljefu
15. Apstraktna figuracija
16. Antropomorfna forma u punoj plastici
17. Antropomorfna forma u niskom reljefu
18. Muški portret u niskom reljefu
19. Ženski portret u niskom reljefu

| PREDMET: *Likovna obrada drva i kamena*

1. Stilizirani portret u kamenu
2. Stilizirani torzo u kamenu
3. Stilizirana figura u kamenu
4. Stilizirani portret u drvu
5. Stilizirani torzo u drvu
6. Stilizirana figura u drvu
7. Kamen u kombinaciji sa drugim materijalima
8. Drvo u kombinaciji sa drugim materijalima
9. Skulptura izlivena u umjetnom kamenu
10. Umjetnik kamen u kombinaciji sa drugim materijalima
11. Skulptura sa integriranim postoljem od kamena i/ili umjetnog kamena
12. Skulptura sa integriranim postoljem od drva
13. Portret u umjetnom kamenu
14. Patina na skulpturi od kamena

22. Maketa kao referenca na Film/Knjigu

23. Scenski rekvizit

| NASTAVNIK: *Dominik Vlahović*

20. Apstraktna kompozicija u niskom reljefu
21. Apstraktna forma u punoj plastici
22. Animalizam- Modelacija životinje u punoj plastici
23. Animalizam- Modelacija životinje u niskom reljefu
24. Animalizam- Glava životinje
25. Linijski istanjena masa
26. Modelacija šalice sa niskim reljefom
27. Modelacija dekorativnog elementa
28. Biljni ornament u reljefu
29. Modelacije kopije kapitela
30. Idejno rješenje apstraktnog kapitela
31. Stilizirana figuracija u reljefu
32. Stilizirani animalizam u reljefu
33. Stilizirana figuracija u punoj plastici
34. Stilizirani animalizam u punoj plastici

| NASTAVNIK: *Drago Stojaković*

15. Patina na skulpturi od drva
16. Kameni mozaik
17. Drveni mozaik
18. Visoki reljef u kamenu
19. Plitki reljef u kamenu
20. Uleknuti reljef u kamenu
21. Visoki reljef u drvu
22. Plitki reljef u drvu
23. Uleknuti reljef u drvu
24. Uporabni predmet od drva
25. Uporabni predmet od kamena
26. Kombinacija više vrsta drva
27. Drvo sa urezanim crtežom
28. Pirografija na drvu
29. Reljef u kombinaciji drva i kamena
30. Animalna figura u drvu
31. Animalna figura u kamenu

| PREDMET: Likovna obrada metala**| NASTAVNIK: Drago Stojaković**

- | | |
|--|--|
| 1. Portret u metalu ili imitaciji metala | 14. Granitna skulptura sa crtežom izvedenim u metalu |
| 2. Futuristički portret | 15. Animalna figura u metalu |
| 3. Figura u metalu ili imitaciji metala | 16. Metalna skulptura u kombinaciji sa drugim materijalima |
| 4. Figura od žice | 17. Metalna skulptura tretirana kiselinama |
| 5. Futuristička figura | 18. Patina na željezu |
| 6. Skulptura od gotovih metalnih elemenata | 19. Patina na bakru |
| 7. Reljef u metalu | 20. Uporabni predmet od metala |
| 8. Crtež u prostoru | 21. Reljef izveden čavlima |
| 9. Skulptura od lemljene bakrene žice | 22. Skulptura od čavala i žice |
| 10. Reljef sa lijevanim metalnim elementima | 23. Gips kombiniran sa žicom |
| 11. Medalja lijevana u metalu | 24. Drvo kombinirano sa žicom |
| 12. Skulptura lijevana u kalup | 25. Projekt: Patina i zaštita metala |
| 13. Mramorna skulptura sa crtežom izvedenim u metalu | 26. Projekt: Metal tretiran kiselinama |

Razred: **4.d**Razrednik: **Zrinoslava Šarac****Grafički dizajner****| PREDMET: Crtanje i slikanje****| NASTAVNIK: Anđica Liović**

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Tonska modelacija | 13. Strip tabla u boji |
| 2. Koloristička modulacija | 14. Mitološka bića |
| 3. Tekstura i površina | 15. Autoportret |
| 4. Monokromno slikarstvo | 16. Grupni portret |
| 5. Figurativna kompozicija | 17. Slikarska interpretacija književnog djela |
| 6. Stilizacija | 18. Slikarska interpretacija glazbe |
| 7. Portret | 19. Slikarska interpretacija filma |
| 8. Ljudska figura | 20. Crtež ili slika inspirirani knjigom, filmom, dijelovima stihova ili tekstova iz različitih pisanih izvora |
| 9. Ljudska figura u pokretu | |
| 10. Mrtva priroda | |
| 11. Animalizam (životinjski motivi) | |
| 12. Pop art | |

| PREDMET: Grafičke tehnike**| NASTAVNIK: Lidija Terzić**

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. FIGURA | 10. EGIPATSKA MITOLOGIJA |
| 2. PORTRET | 11. KOPIJE STARIH MAJSTORA |
| 3. PEJZAŽ | 12. FLORA |
| 4. MRTVA PRIRODA | 13. ZNANSTVENA FANTASTIKA |
| 5. ANIMALIZAM | 14. APSTRAKCIJA |
| 6. MITOLOGIJA | 15. PJESNIČKA MAPA |
| 7. MITOLOŠKA BIĆA | 16. ORNAMENT |
| 8. GRČKA MITOLOGIJA | 17. HOROR-VACUI |
| 9. NORDIJSKA MITOLOGIJA | 18. NADREALIZAM |

19. OBJEKTI POKRETA
20. ARHITEKTURA
21. GLAZBA
22. MINIJATURA
23. POP ART
24. IGRAČE KARTE

| PREDMET: *Grafički dizajn*

1. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) za sportsko natjecanje
2. Grafički znak – sustav znakova (PIKTOGRAMI) školski predmeti
3. Serija plakata za Galeriju (jedna galerijska sezona)
4. Serija filmskih plakata
5. Reklame trgovačkog centra i njihova primjena
6. Vizualni identitet poduzeća
7. Vizualni identitet događanja (Glazbeni ili filmski festival)
8. Ambalaža grupe prehrambenih proizvoda (dizajn i maketa)

| PREDMET: *ilustracija*

1. Crno bijeli stil
2. Strip u boji
3. Europski strip
4. Manga
5. Američki strip
6. Digitalni strip
7. Digitalna ilustracija
8. Ilustracija po literarnom predlošku.
9. Ilustracija književnog djela

| PREDMET: *Tipografija*

1. Secesijski stil u tipografskom oblikovanju
2. Utjecaj Bauhauasa na tipografsko oblikovanje
3. Eksperimentalna tipografija
4. Tipografija u slikarstvu
5. Grafiti fontovi

25. DVORCI
26. FIKCIJA
27. JAPANSKA MITOLOGIJA
28. ANĐELI

| NASTAVNIK: *Anđica Liović*

9. Ambalaža grupe kozmetičkih proizvoda (dizajn i maketa)
10. Ovitak za knjigu (dizajn i maketa) i ostali promotivni materijali
11. Ovitak glazbenog albuma i popratni materijali
12. Ilustrirana knjiga pjesama
13. Časopis (Artist book)
14. Katalog za izložbu
15. Knjiga standarda
16. Kalendar
17. Animacija

| NASTAVNIK: *Damir Šnajder*

10. Ilustracija slikovnice
11. Ilustracija naslovnice književnog djela
12. Ilustracija prehambrenih proizvoda
13. Ilustracija naslovnice časopisa
14. Ilustracija mitoloških motiva
15. Izrada igrači karata
16. Karikatura
17. Ilustracija videoigre ili društvene igre

| NASTAVNIK: *Marija Idžojić*

6. Tipografija osječkih nadgrobnih spomenika
7. Tipografija osječke ulične signalizacije
8. Autorski font
9. Katalog za odabranu manifestaciju
10. Plakat i letak/program za odabranu manifestaciju

Dizajner tekstila

| PREDMET: *Modno crtanje i slikanje* | NASTAVNIK: *Anamarija Barba*

1. Visoka moda
2. Modna ilustracija
3. Večernje haljine
4. Životinjsko krzno kao inspiracija

5. Post-apokaliptični kostim
6. Kazališna umjetnost kao inspiracija
7. Strip kao inspiracija

| PREDMET: *Projektiranje*

1. Podni prekrivači
2. Motivi bizovačke narodne nošnje
3. Cvjetni raport sezona - "Proljeće-ljeto
4. Tradicija
5. Tekstilije 2025
6. Obrada tekstilne forme

8. Moda i film
9. Modne ikone

| NASTAVNIK: *Goranka Stanić*

7. Pokrivala za stol
8. Kućanski tekstil
9. Batik
10. Tekstil kao slika

| PREDMET: *Tehnike tkanja*

1. Podni prekrivači
2. Motivi bizovačke narodne nošnje
3. Cvjetni raport sezona - "Proljeće-ljeto
4. Tradicija
5. Tekstilije 2025
6. Obrada tekstilne forme

| NASTAVNIK: *Goranka Stanić*

7. Pokrivala za stol
8. Kućanski tekstil
9. Batik
11. Tekstil kao slika

RAVNATELJICA ŠKOLE

Kristina Kopf, prof.

