Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
Krbavska b.b., 31000 Osijek / tel: 031/273 126 / fax: 031/273 111 / ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr / www.umjetnicka-skola-osijek.hr
OIB: 09179210440 / MB: 3014169 / IBAN: HR9124020061100704823, Erste&Steiermarkische Bank d.d.

Klasa: 602-03/16-04-02-01
Ur.broj: 2158-46-01-16-109
Osijek, 26.10.2016.

POSTUPAK PROVEDBE IZRADBE I OBRANE ZAVRŠNOGA RADA ZA ZANIMANJA:

ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER
GRAFIČKI DIZAJNER
KIPARSKI DIZAJNER
SLIKARSKI DIZAJNER
DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE
DIZAJNER ODJEĆE

1. Do 20. listopada tekuće školske godine ravnateljica donosi teme za završni rad na prijedlog stručnih vijeća (neophodno je ponuditi najmanje 50% više tema od broja učenika koji izrađuju i brane završni rad).

2. Najkasnije do 31.listopada tekuće školske godine učenici trebaju odabrati temu i mentora koji će ih voditi kroz postupak Izradbe i obrane završnoga rada. Popis učenika s odabranim temama sastavit će razrednik u suradnji s mentorima i dostaviti Prosudbenom odboru (voditeljici Škole).

3. Učenik obavlja Izradbu pod stručnim vodstvom nastavnika struke-mentora, tijekom zadnje nastavne godine obrazovnoga programa koji učenik pohađa. Učenik može započeti s izradom završnoga rada odmah po odabiru teme završnog rada.

4. Za vrijeme izradbe završnog rada učenici vode evidencijski list obavljenih radova, a obrazac evidencijskog lista će dobiti od mentora.

5. PRIJAVA OBRANE ZAVRŠNOG RADA
Razrednik je dužan predviđenom prijavnicom prijaviti Obranu završnoga rada
- do 1. travnja za ljetni rok
- do 8. srpnja za jesenski rok
- do 29. studenoga za zimski rok

6. Učenik je dužan do kraja svibnja tekuće školske godine izraditi i predati završni rad mentoru.

7. Do kraja svibnja tekuće školske godine razrednik je dužan od mentora preuzeti pisani dio Izradbe završnoga rada za svakog učenika, i predati u urudžbeni zapisnik Škole.

8. Završni rad sastoji se od:

a) Izradbe završnoga rada, koja se sastoji od uratka koji može biti: projekt, praktični rad s elaboratom, složeniji ispitni zadatak ili drugi slični uradak usklađen s nastavnim programom.
Izradbom se može smatrati uradak kojim je učenik sudjelovao na izložbi inovatorskih radova u zemlji inozemstvu tijekom svoga srednjeg obrazovanja i uradak kojim je učenik osvojio prvo, drugo ili treće mjesto na državnome natjecanju iz strukovnih, odnosno umjetničkih predmeta, područja ili programa.

b) <u>Obrane završnog rada</u> pred Povjerenstvom od 3 člana u sastavu:
- mentor, predsjednik
- dva nastavnika iz redova nastavnika struke od kojih jedan vodi Zapisnik.

9. Obrani završnoga rada može pristupiti učenik:
- koji je uspješno završio zadnju obrazovnu godinu strukovnoga ili umjetničkoga obrazovnog programa
- čiju je Izradbu mentor prihvatio i za nju predložio pozitivnu ocjenu

10. Pred Povjerenstvom završni rad brani jedan učenik.
Učenik mora doći pred prostoriju za Obranu najmanje 30 minuta prije početka obrane završnog rada.

11. Završni rad (po programima) sastoji se od:

ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER

1. Mapa formata 50x70 cm s 20 idejnih skica, perspektivnim prikazom u boji konačnog rješenja, projektnom dokumentacijom i troškovnikom.
2. Izlog ili maketa štanda, odnosno scenografije.
3. Pisani opis završnog rada, najmanje pet tipkanih stranica, obvezno sadrži obrazloženje ideje, tehnički opis izvedbe i fotografiju (18x13 cm) izvedenog rada.

GRAFIČKI DIZAJNER

1. Mapa formata do 100 x 70 cm (ovisno o zadatku), mapa sa skicama (10 komada), tehnički nacrt i priprema za tisak (ovisno o zadatku).
2. Pismeni opis završnog rada, najmanje pet tipkanih stranica, likovna problematika i lik, likovno tehnološki postupak realizacije.
3. Zadatak može biti iz predmeta grafički dizajn, grafičke tehnike, crtanje i slikanje, ilustracija ili tipografija.
4. Zadatak iz grafičkog dizajna pretpostavlja izradu plakata, makete knjige, makete različitih grafičkih proizvoda, mapu grafičkog standarda, crtanog filma.
5. Zadatak iz grafičkih tehnika pretpostavlja: mapu s pet grafičkih listova (otiskuju se po tri mape), opremu grafičkih listova i grafičke mape.
6. Zadatak iz crtanja i slikanja pretpostavlja mapu crteža ovisno o zadatku u opsegu od 10 do 20 crteža u različitim crtaćim tehnikama.
7. Zadatak iz ilustracije pretpostavlja izradu plakata i stripa.
8. Zadatak iz tipografije pretpostavlja projekt novina ili časopisa (grafički prijelom) ili dizajn tipografskog pisma.

KIPARSKI DIZAJNER
1. Pismeni opis završnog rada, najmanje pet tipkanih stranica, sadrži likovno-tehnološki opis izrade

završnog rada s nekoliko fotografija koje ilustriraju izbor i daju povijesni pregled.
2. Mapa formata A-4 s 10-15 idejnih skica, crteža i radnim nacrtom u mjerilu 1:1 (tlocrt, bokocrt).
3. Završni rad prema odabranoj temi može biti izveden u gipsu, kamenu, drvu, plastici ili kombiniranoj tehnici.

SLIKARSKI DIZAJNER
1. Pismeni opis završnog rada, najmanje pet tipkanih stranica sadrži likovno obrazloženje likovne problematike i tehničko-tehnološki dio, u kojem se opisuje karakter slikarske tehnike, uporaba materijala, svojstva, sastav i primjena.
2. Mapa formata 50 x 70 cm, s 50 skica idejnog rješenja odabrane teme.
3. Završni rad je likovno-idejno rješenje u zadanoj tehnici: zidna dekoracija, izvedba na portabl podlozi, kopija.

DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE
1. Pismeni opis završnog rada, najmanje pet tipkanih stranica teksta.
2. Mapa s nacrtima projekta interijera sadrži: tlocrte i presjeke postojećeg stanja projektiranog prostora u mjerilu 1:50, projektno rješenje s dispozicijom opreme u mjerilu 1:20 (tlocrti i presjeci s pogledima), projekt podnih obloga 1:20, projekt rasvjete i stropa u mjeri 1:20, troškovnik s dokaznicom mjera i tehnički opis (obrazloženje zadatka i rješenja).
3. Montažni nacrt, krojna lista i radionički nacrt izabranog komada namještaja, kao i njegovu izvedbu materijalu.

DIZAJNER ODJEĆE
1. Mapa (A3 format) sadrži 25 skica u tehnici prema osobnom odabiru učenika.
2. Projekt crteža (na osnovi odabranoga idejnog rješenja) sastoji se od prezentacije zadataka – rješenje na papiru formatizirano na A4 format (olovka, tuš) – mora sadržavati elemente kroja, odjeće, modnu figuru, tekstilni materijal ili prijedlog materijala, modne dodatke.
3. Završni rad (pretpostavlja izvedbu odabranoga idejnog rješenja) realiziran je trodimenzionalno kao prototip (u papiru, žutici, foliji, spužvi, itd.), ili kao gotov odjevni predmet ili modni dodatak u materijalu predviđenom projektom.
4. Stručni opis završnog rada (elaborat)

NAPOMENA:
S detaljnim uputama o sadržaju i postupcima Izradbe i obrane završnoga rada, učenike su dužni upoznati razrednici i mentori na temelju Pravilnika o izradbi i obrani završnoga rada. Istoimeni Pravilnik sadržava detaljne upute o: Izradbi završnoga rada, Obrani završnoga rada, terminima Obrane završnoga rada, prijavi Obrane završnoga rada, odjavi Obrane, ocjeni završnog rada, tijelima za provedbu završnoga rada – Prosudbeni odbor i Povjerenstvo, prava i obveze učenika.

12. Svi završni radovi će biti prikazani na izložbama koje će se organizirati prema odluci Prosudbenoga odbora (povodom uručivanja diploma ili nekom drugom prigodom).

13. S detaljnom organizacijom Obrane završnoga rada učenici, mentori i razrednici će biti upoznati naknadno putem oglasnih ploča te internetske stranice Škole.

PREDSJEDNICA PROSUDBENOG
ODBORA
Ina Marić, prof.