



2022./2023

Škola primijenje  
umjetnosti i dizajna  
Osijek

# Sadržaj

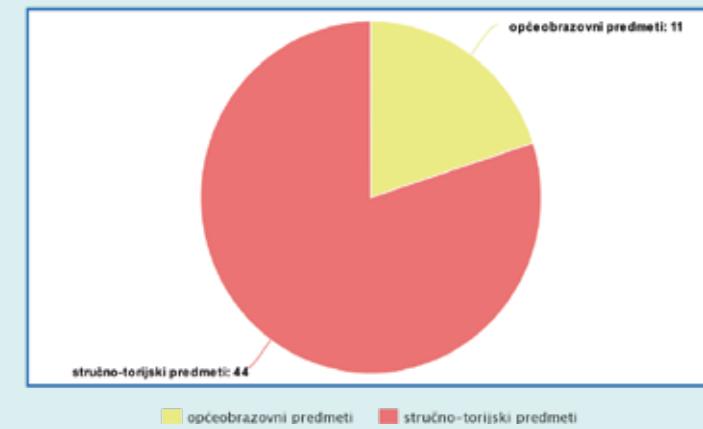
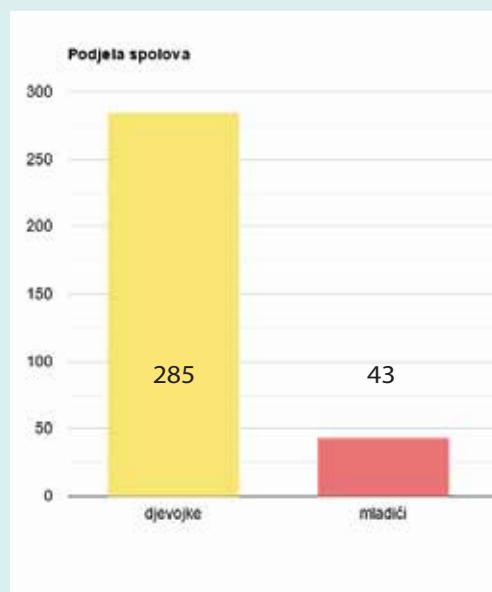
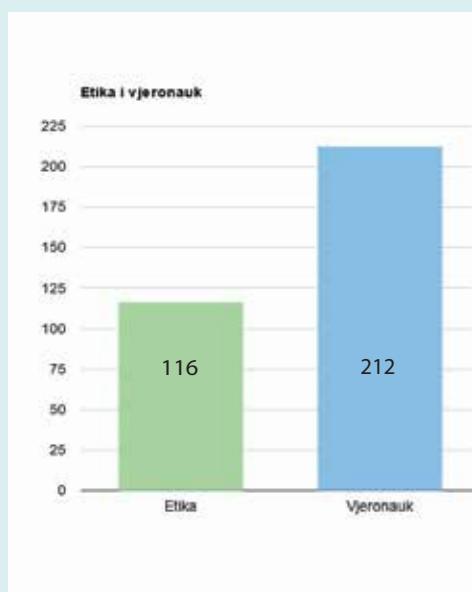
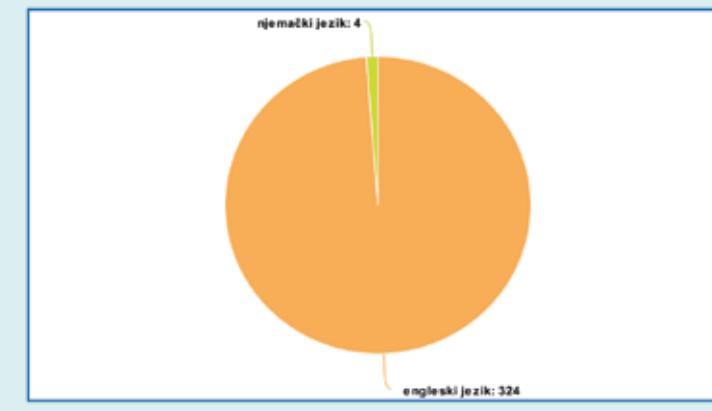
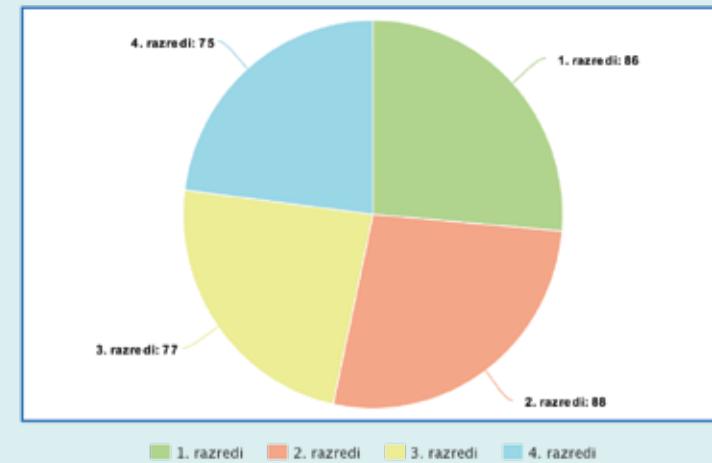
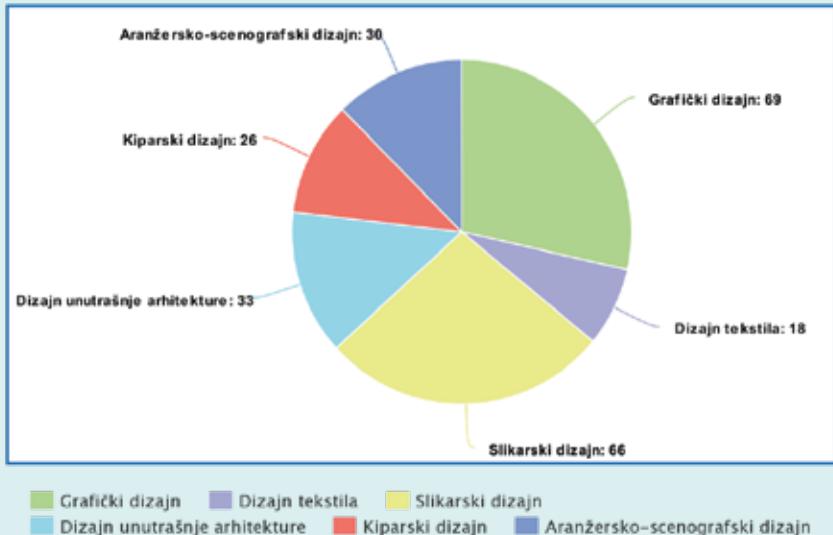
Škola u brojevima.....
Plavi muzej.....
Dani crvenih haljina.....
Božić.....
Natjecanje profesora.....
Erasmus.....
Posjete izložbama.....
Netjecanje u crtanju.....
Dan škole.....
Posjeta Krapini.....
Estetsko uredenje škole.....
Maturanti naše škole.....
Oslikavanja.....
Be Better.....
Ispraćaj maturanata.....

# Škola u brojevima

## 2022/2023

Učenika: 328

Nastavnika 47



# PLAVI MUZEJ

*i njihova prva ilustrirana knjiga za djecu*



# MUZEJSKA TAJNA



# Crvene haljine 2022.



**K**ako bi se podigla svijest o moždanom udaru kod žena, u 50 država u svijetu - među kojima je i Hrvatska - prvog petka u veljači obilježava se Dan crvenih haljina, javnozdravstvena kampanja posvećena prevenciji, dijagnostici i kontroli kardiovaskularnih bolesti, osobito bolesti krvnih žila srca i mozga kod žena. Cilj ove akcije je potaknuti žene da se brinu o svom zdravlju, jer se većina moždanih udara može prevenirati implementacijom zdravih životnih navika, prepoznavanjem i liječenjem rizičnih čimbenika te identifikacijom ranih simptoma i pravovremenim javljanjem lječniku. Ujedno se želi senzibilizirati javnost, posebice članove obitelji i ukazati na važnost pravovremenog prepoznavanja simptoma kako bi osoba koja je doživjela moždani udar dobila brzo i adekvatno liječenje.

Od 2019. godine u ovoj kampanji aktivno sudjeluje i Osječko-baranjska županija koja u okviru projekta „Žene u crvenom“ nastoji promovirati i educirati o simptomima kvalitete života stanovnika naše županije. Opće je poznato da je prevencija još uvijek najbolji način liječenja mnogih bolesti.

U sklopu projekta „Žene u crvenom“ u petak, 3. veljače 2023. godine, održalo se niz aktivnosti iz područja zdravlja, kulture i umjetnosti kao što su mjerjenje krvnog tlaka i glukoze u krvi, podjela edukativnih materijala za građane, predavanje „Prepoznavanje čimbenika rizika za nastajanje srčanog i moždanog udara kod žena srednje životne dobi od 40-59 godina starosti“, Cabaret večer uz modnu reviju inspiriranu dizajnericom Otti Berger i izložbu radova učenika naše škole i premjera komedije „Sviraj to ponovno, Sam“.



Učenica 3.a Aurora Drenjančević ilustrirala je vizuale za ovogodišnju manifestaciju Žene u crvenom.



# BOŽIĆ U ŠPUDU



U Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek nedavno je održan zanimljiv božićni program za djecu dječatnika i sve zainteresirane učenike. Program je otvorila ravnateljica škole Kristina Kopf čitajući djeci pismo Djeda Božićnjaka koje je na njezinu adresu stiglo nekoliko dana ranije, sve kako bi božićna čarolija bila uvjerljivija. Tom je prilikom zahvalila svima koji su sudjelovali u pripremi programa, ali i u ukrašavanju škole. Naime, profesorica Ana Čolaković sa svojim je učenicima izradila dekoracije koje su postavljene po cijeloj školi, a tematski su vezane uz filmski lik Grinča.



Učenica Noemi Pinter u ulozi vilenjaka vodila je cijeli program i najavljuvala goste. I ove su godine gosti bili članovi Dječjeg zbora Hrvatskog pjevačkog društva "Lipa", osnovanog 2018. godine koji se već mogu pohvaliti čestim nastupima i nagradama. Mali su zborasi pod ravnjanjem dirigentice Marijane Matijević izveli pet božićnih pjesama koje su u publici dočekane s veseljem, a neki su najmladi i zaplesali. Nastupile su i učenice glumačke skupine "Bezimene vile" s božićnim igrokazom. Učenice Paola Ondrašek, Iva Dubac, Karla Karić, Sara Bartanić i Gita Rudež kratki su igrokazi uvježbale uz pomoć profesorice Vanje Miškić Srb, a njihov je igrokaz bio najava dolaska Djeda Božićnjaka u školu. Ulogu Djeda Božićnjaka imao je profesor Željko Ašperger, čiji je kostim dizajnirala i sašila profesorica Zrinoslava Šarac. Nakon podjele paketića i fotografiranja s Djedom Božićnjakom, za djecu je bila organizirana radionica izrade čizmica za sv. Nikolu koju je vodila Olga Gerber te radionica izrade božićnih ukrasa koju je vodila Željka Fuderer Levak, a pomagači su bili učenici. Oni su tijekom pripreme za ovaj događaj pokazali praktičnu primjenu svega što su naučili u školi te su imali ulogu učitelja djeci mlađoj od sebe, javlja prof. Miškić Srb.



# Natjecanje profesora u crtanju

Početak Božićnih praznika djelatnici naše škole odlučili su proslaviti amaterskim natjecanjem iz crtanja. Crtanje akta prema živom modelu, gdje je naglasak na tome kako se model odnosi prema prostoru. Natjecanje je održano 23.12. Organizirano je isključivo za zaposlenike škole. Cilj je bio analizirati i crtežom reproducirati proporcije ljudske figure te prostorne odnose figure i objekata po promatranju.



Svi sudionici natjecanja u crtanju



Većina natjecatelja su činili profesori, što nije zaustavilo našu pedagoginju Biljanu Nad da osvoji prvo mjesto.



Na crtežima se vidi osobni potpis i stil iako su natjecatelji amateri. Na primjer, profesorica glazbene kulture Ozana Tomić odlučila je načrati svoga kolegu kao Jonnya Bravo koristeći se stilizacijom.



Natjecatelji do 3. mjesta osvojili su nagradu za trud i predanost izazovu koji je stavljen pred njih. Profesori općih predmeta svakodnevno su okruženi umjetnosti i upoznati su sa temom crtanja što se može uočiti gledajući 11 uspješno završenih radova.



# ERASMUS



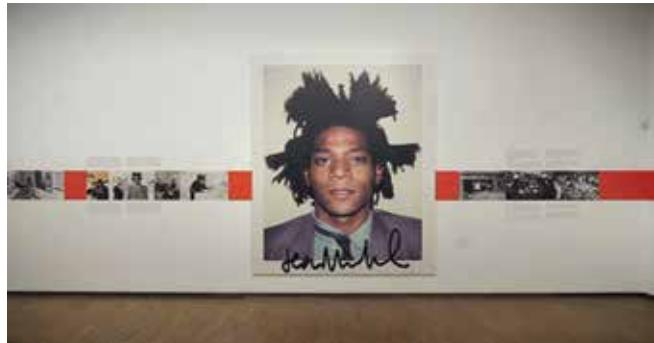
One su godine naši učenici sudjelovali u 8. Erasmus+ projektu Umjetnici za umjetničko obrazovanje čiji je nositelj Hrvatsko društvo likovnih umjetnika. U njemu sudjeluju umjetničke škole iz Zagreba, Osijeka, Rijeke, Pule, Zadra i Splita. O svome iskustvu ispričale su nam danas na predavanju učenice koje su krajem veljače ove godine posjetile Graz u pratnji profesora Damira Šnajdera. Profesorica Ančica Liović organizirala je natječaj u našoj školi na koji se prijavilo 53 učenika, a samo ih je 10 odabранo. U projektu su sudjelovali i profesori Damir Šnajder i Marin Meković koji su oputovali u Maribor. Učenice su motivirale i ostale učenike da se iduće godine prijave za sudjelovanje u projektu jer ga smatraju vrlo vrijednim i zanimljivim iskustvom u njihovu obrazovanju, a neki su učenici prvi puta tamo prodali svoje radove.



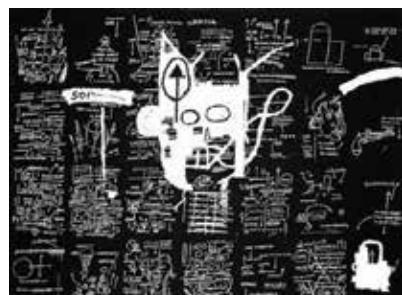
Erasmus +8 job shadowing, mobilnost nastavnika, izlet u Ljubljani, 28.3.2023. Srednja šola za oblikovanje i fotografiju

# PUTOVANJE U BEC

Profesori i učenici drugih, trećih i četvrtih razreda naše škole 18.studenog 2022. godine otišli su na jednodnevni izlet u Beč povodom izložbe Basquita.



Basquiat. Retrospektiva je prvi veliki muzejski pogled u Austriji na Basquiatovu paletu materijala i dodaje ime Albertine rastućem popisu prestižnih institucija koje ističu rad američkog umjetnika.



Obilaženje Bečkih znamenitosti (Bečka katedrala, Schönbrunn, Hofburg, Bečka državna opera, itd...) sa vodičem, te odlazak u muzej Albertina povodom izložbe umjetnika Basquita. Nakon izložbe imali smo slobodno vrijeme za druženje i obilazak Beča. Slobodno vrijeme većina je iskoristila za ručak, kupovinu i posjet drugim znamenitostima grada. Nakon vrlo kišnog, ali itekako zanimljivog i nezaboravnog dana uslijedio je povratak u Osijek.





Željko Ašperger osječki je umjetnik i profesor u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna. Umjetnost obavija cijelo njegovo djelovanje te u njemu nerijetko spaja elemente iz aktualne i popularne kulture koji služe kao tema i inspiracija. Kao protagonisti njegova stvaralaštva pronašli su se mnogi, od glumaca, likova iz poznatih filmova i serijala, glazbenika što domaćih, što stranih, pa do raznih ličnosti koji su u kraćem ili dužem trenutku upisali svoju važnost u život javnosti i kulture.



„Ideju o izložbi dobio sam kada sam video da je u Americi napravljena velika izložba njemu u čast. U šali sam rekao da je ovo naša verzija takve izložbe, ‘za siromašne’. Radio sam prvenstveno za svoj gušt, svoju ekipu i meni drage ljude, neki su došli ovdje kao Tupacovi fanovi, neki iz nekog poštovanja prema meni i mom radu. Vidim da su mi i bivši i sadašnji učenici tu, to mi je posebno dragو vidjeti.“ kaže Ašperger.

Izloženi radovi nastali su u proteklih godinu dana. Među njima su se našli i nelikovni izlošci, poput Tupacove diskografije, VHS kazeta i kolaža sastavljenog od isječaka i fotografija iz časopisa koje je Ašperger skupljaо u mладости.

Pored uvijek impozantnih ulja na platnu, par radova napravljeno je tehnikom pečata gdje žigovi određenih riječi i asocijacija nijansiranjem stvaraju sliku, u ovom slučaju portret. A koje bi druge riječi oblikovale Tupacov lik, nego thug life.



**Tupac Amaru Shakur** rođen u Harlem, New York, 16. lipnja 1971., umro u Las Vegas, Nevada, 13. rujna, 1996., poznatiji po scenskim imenima 2Pac ili Pac, bio je američki rap umjetnik, glumac, aktivist i tekstopisac.

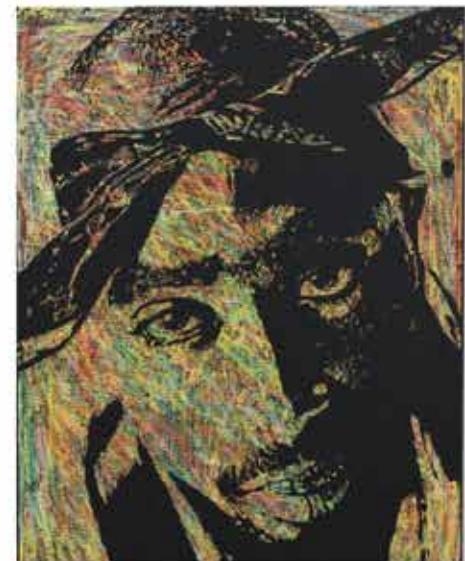
Njegove riječi se citiraju, izreke tetoviraju, a modni stil još uvijek nosi. Tupacov lik provlači se od majica do billboarda, a pjesme inspiriraju generacije diljem svijeta.

Nevjerovatan je utjecaj koji je Tupac Shakur imao u 90-im. Razlog tome nije bio to što je jedan od najboljih repera svih vremena (ili što je bio odličan glumac)

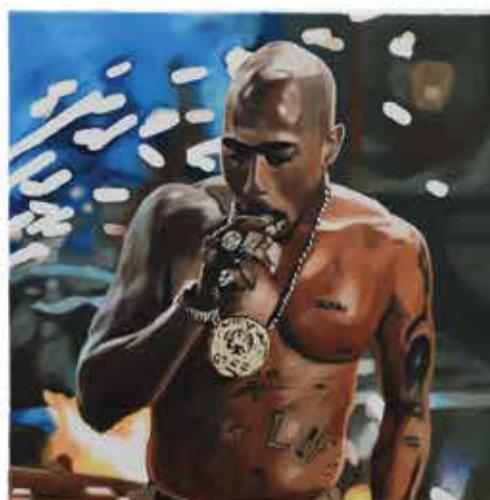
Tupacova ostavština je neosporna. Ukupno 75 milijuna prodanih ploča, najprodavaniji albumi, brojni #1 singlovi, ulazak u Rock Roll Hall of Fame, zapažene uloge u legendarnim filmovima poput onih u „Above The Rim“ i „Juice“...

Jedna od stvari po kojoj će ostati upamćen jeste da je zadnji mainstream reper koji se borio protiv sustava, zalažući se za veća prava i bolji ekonomski položaj Afroamerikanaca u SAD-u.

22 godine nakon smrti njegova ostavština je ogromna. Živio je s misijom: promijeniti svijet nabolje. Mnoge je inspirirao da nastave tamo gdje je on stao.



Posvećivanje čitave izložbe i serijala radova Tupacu Shakuru, stoga, nije ništa neuobičajeno za Ašpergera, ali iza namjere se krige posebna ljubav i angažiranost u djelu ovog velikana. Tupacovo jest sigurno jedno od najutjecajnijih imena u hip hopu, a nije hiperbola tvrditi da je upravo njegovo ono jedno od najsnažnijih stupova koji su ovaj žanr podigli na razinu neosporitosti.



Ašperger je Tupaca radio i u grattage tehniци (struganje sloja tuša ili crne tempera ispod kojeg su pastele, te se obrnutim postupkom 'otkriva' motiv), kao i u svojoj najprepoznatljivoj digitalnoj tehniци, o kojoj ne želi puno otkrivati.

# IZLOŽBE

koje smo psjetili

## LICA KOJA ŽIVE



## SRTIPOVI IZ PREFIKA



Kosta Angelije  
Radovanij

Muzej likovnih  
umjetnosti

Izložba stripa

10/9/2022  
-2/10/2023

Galerija "KAT"

## VANISHING POINT



Želimir Fišić



25/3/2023 - 25/3/2023  
Galerija "KAT"

## PRIČE U SLIKAMA



Hrvoje Marko  
Peruzović



27/5/2023 - 12/6/2023  
Galerija "KAT"

# IZLOŽBA STRIPOVA

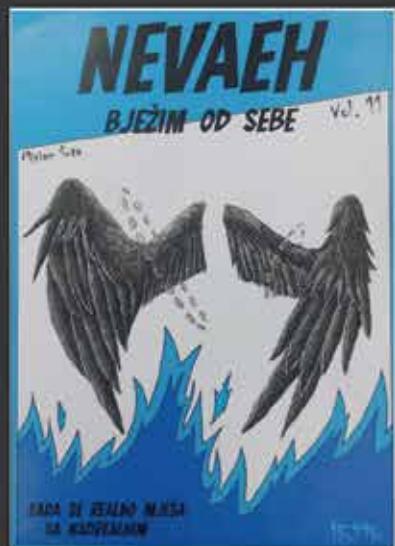
5. travnja. 2023 13:00 sati

Prije proljetnih praznika u školi je bila otvorena izložba stripova naših učenika.



Izložba je bila održana u gornjoj galeriji. Sudjelovali su učenici četvrtih razreda koji su izrađivali na satima ilustracije. Izloženi stripovi su od ove godine i od prijašnjih generacija.

Strip grupa je izvannastavna aktivnost, a mentor grupe predaje prof. Brkić.



# NATJECANJE U CRTANJU 2023



Natjecanje u crtanju, održalo se 21. Ožujka 2023. u školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku. U prvom krugu natjecanja sudjelovalo je 84 učenika. Sudionici natjecanja u crtanju bili su učenici četiriju škola koje obrazuju učenike iz područja likovne umjetnosti i dizajna na području Republike Hrvatske. Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik, Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula, Građiteljska škola Čakovec i Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Učenici koji su sudjelovali u drugom krugu: Ela Demeterfi (Čakovec), Lana Gelo (Osijek), Paula Kapitanović (Osijek), Luciana Kapović (Dubrovnik), Nenad Đokić (Pula), Jelena Novak (Čakovec), Josipa Reškovac (Dubrovnik), Ella Vrzić (Pula).



1. Mjesto

ECKMANN Nenad Đokić Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula

2. Mjesto

SAKUNTALA Paula Kapitanović Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek



3. Mjesto

AXMAN Ella Vrzić Pula Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna Pula



# Dan Škole primijenjene osijek

Dan Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek ove je godine posvećen Viktoru Axmannu i secesijskom Osijeku, a obilježava se u petak, 5. svibnja 2023. od 9 do 14 sati u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, Drinska 12.



# skole

umjetnosti i dizajna

5. svibnja 2023.

od 9 do 14 sati

Jeste li znali da je Axmann bio prvi arhitekt koji je razmišljao urbanistički i da je zaslužan za put prema modernom izgledu grada, da je uz kino Urania samo u Osijeku projektirao oko 30 stambenih i desetke drugih objekata te da je secesija trajala prilično kratko, ali nam je u nasleđe ostavila predivnu Europsku aveniju?



# Radionice za dan škole

Dan škole primjenjene umjetnosti i dizajna održao se 5.5.2023. godine. Tema dana škole bila je Art nouveau i secesija grada Osijeka i dan Škole bio je namijenjen za učenike osnovnih i srednjih škola. Ovo su radionice koju su bile na danu škole:

- Patchwork na stiroduru
- Stenciling na kamenje
- Zaglavljivanje knjiga
- Crtanje po molivu
- Tokarski elementi secesijskog namještaja
- Crtanje prema molivu
- Filigrane
- Decoupage
- Gledalište na specijalnoj sceni
- Kreativne plesove
- Sticker art
- Blokovi za slikanje i crtanje u boji
- Ukrasni modeli kartonskega
- Digitalna aranžiranja
- Lekcije



# Putovanje u Krapinu

U srijedu 19. travnja 2023. učenici prvih razreda otišli su na put u Krapinu. Uz pratnju profesora Tržića i profesorice Parkaš posjetili su Muzej krapinskih neandertalaca i dvorac Trakošćan.



Muzej krapinskih neandertalaca, specijalizirani muzej u Krapini koji se sustavno bavi prikupljanjem, čuvanjem, stručnom obradom i prezentacijom geološke, paleontološke, antropološke i arheološke građe. Otvoren je 2010. uz nalazište krapinskoga pračovjeka na Hušnjakovu.



# ESTETSKO UREĐENJE ŠKOLE



Učenici naše škole su kreativnim rješenjima i trudom dekorirali hodnike škole. Teme dekoracija su određivane po tadašnjim aktualnim događanjima ili blagdanima. Stube su dekorirane za Dan Škole po temi "secesija", također za secesiju učenici su napravili "photo stand-in" koji je bio zabavna atrakcija, za uskrs su na domišljati način sastavljeni simboli uskrsa

i proljeća, dok za Božić učenice 4.c razreda aranžersko-scenografskog dizajna su odlučile za Božić izraditi dekoraciju na temu Grinča uz mentorstvo profesorice Čolaković. Ornamenti na božićnom drvcu i darovi su isto tako ručni radovi učenika.



# Oslikavanje zgrada

U zadnjih par godina razni učenici ove škole dobili su zadatak da oslikaju razne prostore, neki od kojih uključuju:



Poljoprivreda i veterinarska  
škola



dječja i adolescentna psihijatrija



dječji vrtić "Sunčica"



## Projekt Biti Bolji dokaz je da se malim koracima, uz puno ljubavi i truda, može daleko dogurati

Udruga „Biti Bolji“, osnovana i predvođena dobrim duhom poduzetništva Vladimiroom Mihajlovićem, prije deset godina pokrenula je istoimeni projekt „Biti Bolji“ s ciljem edukacije i uključivanja mladih u poduzetničke teme prije njihova izlaska na tržište rada. Čine to kroz posjete školama, gdje putem motivacijskih predavanja učenici i studenti upoznaju neke od najuspješnijih hrvatskih poduzetnika, koji im iz prve ruke prenose svoja dragocjena poslovna i životna iskustva.

*S ciljem da okupljene mlade potaknu na kreativnost, rad i samostalnost te stjecanje vještina i kognitivnih nizužnih za budućnost, brojni su inspirativni govornici ispričali svoje priče.*



U Osijeku, 27. 4. 2023., obilježena je desetogodišnjica rada, gdje se

okupila puna dvorana mlađih ljudi koji žele saznati više o poduzetništvu.

Teme su bile prilagođene učenicima srednjih škola uz pozitivno ozračje. Istaknuti javni djelatnici su bili voditelji panela, zajedno s poduzetnicima, menadžerima, glazbenicima i zorno predstavili poduzetničke priče. Maturant naše škole Jan Drnstešek, u pratnji svog mentora grafičkog dizajna, kolege Josipa Kaniže, savršeno se uklopio u ovu atmosferu kao panelist. Nakon pozdravnog govora domaćina, predsjednika Udruge Biti Bolji i urednika časopisa Poduzetnik **Vladimira Mihajlovića**, serijski poduzetnik i suvlasnik medijske platforme Poduzetnik **Ognjen Bagatin** održao je inspirativno predavanje o liderstvu, naglašavajući kako je na kraju svatko od nas svoj vlastiti brend i lider samomu sebi. Poslovni mentor **Fran Mikuličić**, koji je pomogao ostvarenju brojnih uspješnih lidera, kroz razgovor s proaktivnim osječkim maturantom **Lovrom Tašićem** otkrio nam je što to zapravo znači BITI BOLJI! O liderstvu u pobjedi i porazu nadahnuto je govorio uspješni istarski poduzetnik **Plinio Cuccurin**, a generalna direktorica Boscha za Hrvatsku i BiH **Mirsada Kudrić** mlade je informirala o temama zelenoga gospodarstva, održivosti i CO2 neutralnosti, kao top temama današnjega doba.

Poduzetnica u medicini dr. **Biljana Ignatovska**, direktorka Poliklinike Arcadia, govorila je o svom prijelazu iz državnog sektora u poduzetničke vode, naglašavajući kako je činjenica da je „sama sebi šef“ za nju ponajprije neprocjenjiv osjećaj slobode, koji ne bi mijenjala ni za što.

Nakon što su redatelj

# BITI BOLJI

# BE BETTER

**Robert Raponja i Vladimir Mihajlović** kratko predstavili svoj novi zajednički projekt u nastajanju, predstavu „Novac“, koja bi, s ciljem finansijskog opismenjivanja djece, od 2024. godine igrala po školama. **Jan Drstvenšek**, maturant Škole primjenjene umjetnosti i dizajna iz Osijeka, prezentirao je svoje ideje o poduzetništvu putem koncepta koji je nazvao „5%“. Naime, na primjeru svog kreativnog poduzetničkog projekta došao je do zaključka da ništa ne dolazi isprve niti odmah te da je nekad i napredak dinamikom 5% po 5% sasvim dovoljan za uspješne pomake na putu do cilja. Nakon Janova izlaganja profesionalni glazbenik i glavni menadžer Yamaha Music School **Olja Dešić** osvijestio nam je činjenice iz svijeta glazbe o kojima rijetko razmišljamo dok uživamo u koncertima svojih omiljenih izvođača, kao i kako razmišlja poduzetnički mindset u glazbenoj industriji. Vinkovčanin **Goran Šuša**, HR konzultant iz područja sustava plaća i nagradjivanja, govorio je o svom izmjeničnom poslovnom putu, iskustvu rada u korporaciji i rada za sebe, kao i o svojim doživljajima iz desetogodišnje karijere u Francuskoj. Članica Uprave Erste Card Cluba **Anita Markota Štriga** na vlastitom je primjerom mladima željela osvijestiti da mogu realizirati sve o čemu sada maštaju, bez obzira na okolnosti, ali samo ako vjeruju u sebe i u svoj postavljeni cilj. Direktor Sektora ljudskih potencijala u stogodišnjoj tvrtki KONČAR **Damir Sertić** govorio je o aktualnim trendovima u zapošljavanju i budućnosti tržišta rada, a kao šećer na kraju, u dinamičnom panelu posvećenom komunikaciji, sudjelovali su **Manuela Šola**, osnivačica i direktorka komunikacijske agencije Komunikacijski laboratorij i suvlasnik tvrtke za odnose s javnošću Grizli komunikacije **Thomas Bauer**.





Marina Lukačević  
razrednica



Nina Marić



Lucija Pocrnja



Ingrid Serenči



Nika Škarica



Tin Uzelac



Jan Drstvenšek



Mislav Maljarić



Korina Tomic



Anamari Dodig



Lucija Agić



Anastasija Đuranović



Rebeka Pintar



Maja Štruc



Paula Kapitanović



Laura Ergotić



Marin Karežić



Zrinoslava Šarac  
razrednica



Dariana Majetić



Viktorija Sekereš



Luka Žderić



Katarina Cvitković



Paola Kršić



Tea Vujnovac



Gabrijela Kraus



Mata Uglenac



Mihaela Stiplošek



Lucija Hržica



Antonia Barišić Jaman  
razrednica



Kalista Lazić

Gabrijel Drmić

Viktorija Butko

Kristina Kovačević



Helena Verner

Sanela Slraki

Tea Sudarić

Emri Kavać



Greta Lijić

Leonarda Jelić

Lara Nenadić

Lucija Kuća



Marta Knez

Ela Miletić

Petra Tušek

Anton Marko Jurčić



Vedran Budetić  
razrednik



Gabrijela Kanjo



Antonia Brnić



Ivana Sekereš



Katja Filipović



Nora Vrselja



Klara Dermišek



Miriam Šuta



Nella Bukvić



Marina Miklin



Adrian Karjaković



Hana Dodig



Mikelina Uglešić



Filip-Jakov Abramović



Nika Culek



Aleksandra Horvat



Tiana Borlja



Marijana Nitraj



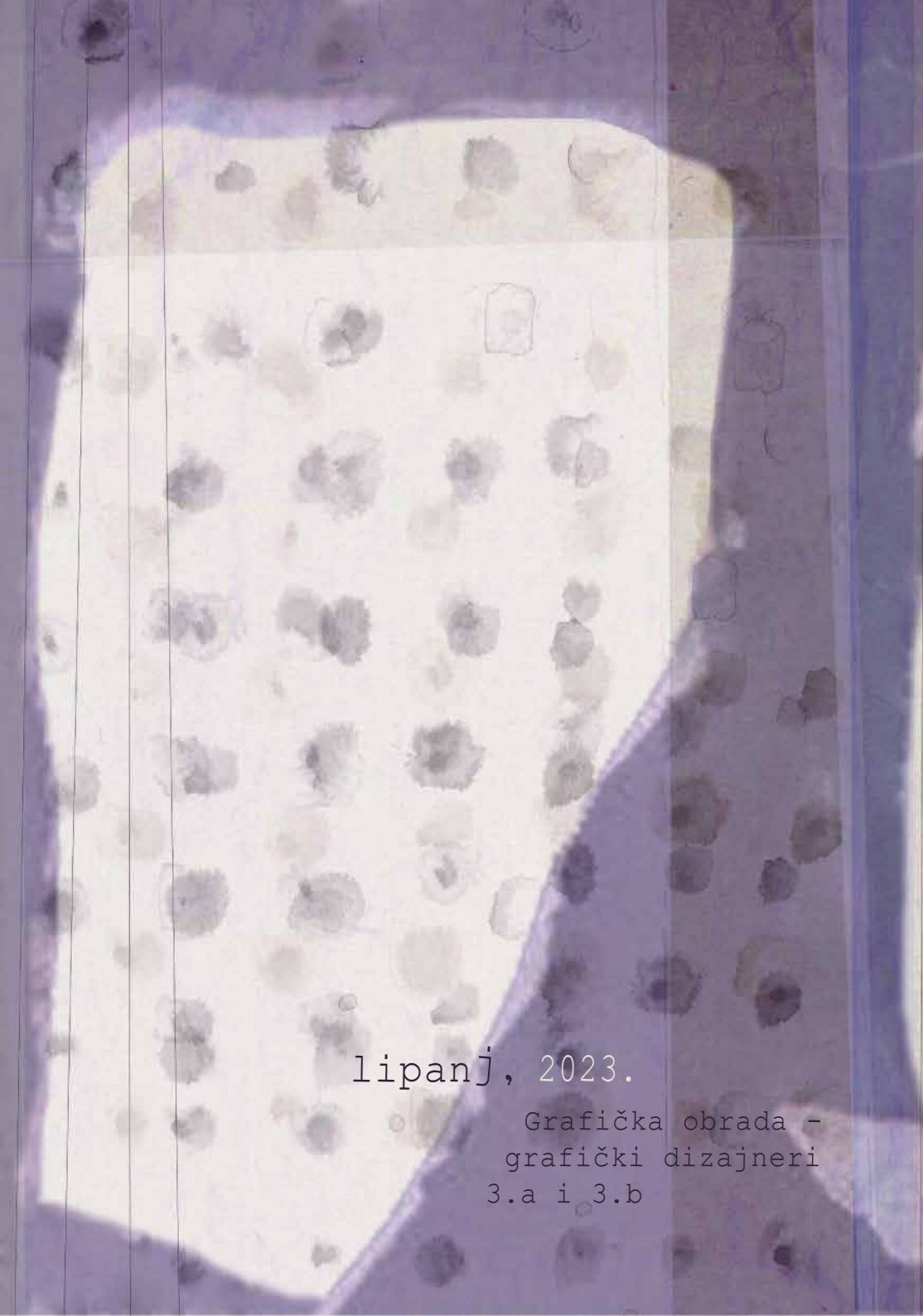
Tea Todorović



Iva Durkov

# ISPRAĆAJ MURANATA 2019. / 2023.





lipanj, 2023.

Grafička obrada -  
grafički dizajneri  
3.a i 3.b