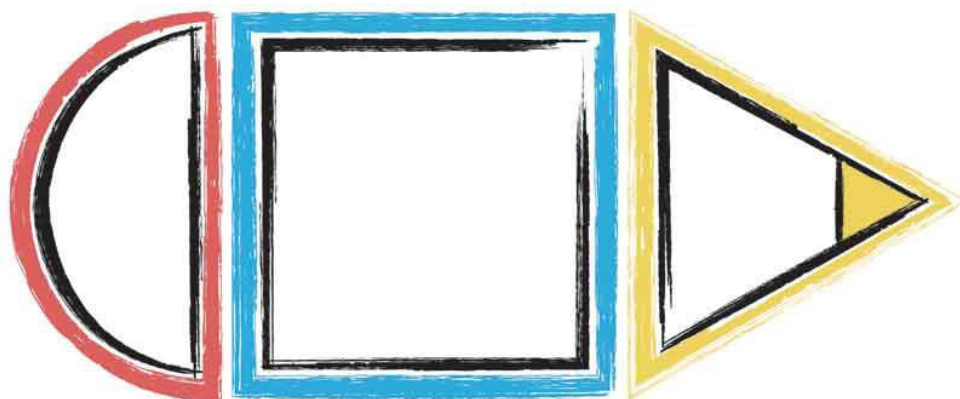


ŠKOLSKI KURIKULUM za školsku godinu 2023./2024.



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

OSIJEK, 2023.

SADRŽAJ:

1. Osnovni podatci o ustanovi

2. Vizija Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

3. Ciljevi školskog kurikulumuma

4. Sastavnice školskog kurikulumuma i njihove zadaće

4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.

5. Programi dopunske, dodatne i fakultativne nastave

5.1. HRVATSKI JEZIK (dopunska nastava)

5.2. ENGLJSKI JEZIK (dopunska nastava)

5.3. MATEMATIKA (dopunska nastava)

5.4. KEMIJA- EKO KEMIČARI(dodatna nastava)

5.5. GRAFIČKI DIZAJN-DIGITALNO IZDAVAŠTVO (dodatna nastava)

5.6. CRTANJE I SLIKANJE- PRIPREME ZA AKADEMIJU (dodatna nastava)

5.7. CRTANJE I SLIKANJE- STRIP (dodatna nastava)

5.8. ARANŽERSKO-SCENOGRASKE TEHNIKE- SKUPINA ZA ARANANŽIRANJE I UREĐENJE INTERIJERA ŠKOLE (dodatna nastava)

5.9. VJERONAUKE (dodatna nastava)

5.10. FILOZOFIJA (fakultativna nastava)

5.11. MATEMATIKA (fakultativna nastava)

6. Programi izvannastavnih aktivnosti

6.1. LITERARNA SKUPINA

6.2. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

6.3. IZVANNASTVNA AKTIVNOST “À la cARTe”

7. Projekti Škole

7.1. HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

7.2. „TJEDAN MOZGA 2024.“

7.3. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

7.4. PROJEKT „MLADI ZA MLADE“

7.5. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA

7.6. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 9

7.7. „DAN KRAVATE“

7.8. PROJEKT COVER ME

7.9. PROJEKT „VIZUALNA KULTURA GRADA“

7.10. PROJEKT RENOIR

7.11. PROJEKT STRIP NATJEČAJ

7.12. PROJEKT PRODUKT DIZAJN ŠPUDO

7.13. PROJEKT „KONTROLA POPULACIJA PRIORITETNIH INVAZIVNIH STRANIH VRSTA“

7.14. PROJEKT RECIKLIRANJE TEKSTILA

7.15. PROJEKT IZRADA IGRAČAKA

7.16. PROJEKT MLADI MAJSTORI STARIH ZANATA

7.17. PROJEKT „MAPIRANJE MULTIKULTURALNIH PRESJEKA U GRADU OSIJEKU“ U SKLOPU DANA EUROPSKE BAŠTINE 2023.

8. Izvanučionička nastava (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)

8.1. ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

8.1.1. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 4 KAZALIŠNE PREDSTAVE

8.1.2. TERENSKA NASTAVA ZA UČENIKE DIZAJNA TEKSTILA

ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB

8.1.3. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI

8.1.4. TERENSKA NASTAVA IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA

8.1.5. TERENSKA NASTAVA IZ NASTAVNOG PREDMETA POVIJEST- MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

8.1.6. TERENSKA NASTAVA IZ NASTAVNOG PREDMETA KEMIJA SKUPINE EKO-KEMIČARI

8.1.7. INTERLIBER-SAJAM KNJIGA

8.1.8. STRUČNA EKSKURZIJA- RENOIR

8.2. ŠKOLSKE EKSKURZIJE

8.2.1. MATURALNA PUTOVANJA U ŠK.GOD.2023./2024.

9. Natjecanja i smotre u organizaciji Škole

9.1 NATJECANJE UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA

9.2 NATJECANJE U CRTANJU 2024.

9.3 NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE

9.4 OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK.GOD. 2023./2024.

10. Kulturna i javna djelatnost Škole

10.1.KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLSKE KNJIŽNICE

11. Učenička zadruga LUD

12. Školsko športsko društvo „ARTOS“

13. Školski preventivni programi

• **OSNOVNI PODATCI O USTANOVI**

Naziv i sjedište	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
Adresa	Drinska 12, Osijek
Županija	Osječko-baranjska
Šifra ustanove	14-060-515
Ukupni broj učenika	323
Broj razrednih odjela	16
Broj radnika	68
- od toga	
• nastavnika	55
• stručnih suradnika (uključujući ravnatelja)	4
• administrativno – tehničko osoblje	9

OBRAZOVNA PODRUČJA – PROGRAMI

NAZIV PROGRAMA	TRAJANJE
dizajner unutrašnje arhitekture	4
grafički dizajner	4
kiparski dizajner	4
slikarski dizajner	4
dizajner tekstila	4
aranžersko-scenografski dizajner	4

2. VIZIJA ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA OSIJEK

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek jedina je škola u regiji koja nudi srednjoškolsko obrazovanje u području likovne umjetnosti i dizajna te kao takva ima jedinstven profil Škole, koji je prepoznatljiv i cijenjen kako od učenika, roditelja tako i od struke i lokalne zajednice.

Svrha je umjetničkog područja osposobiti učenike za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti svojim sudjelovanjem, zatim za učenje različitih umjetničkih sadržaja i razumijevanje sebe i svijeta pomoću umjetničkih djela i medija te za izražavanje osjećaja, iskustava, ideja i stavova umjetničkim aktivnostima i stvaralaštvom.

Izražavanje putem kreativnog procesa pridonosi učenikovu cjelovitu razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnom i simboličkom mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te razvoju kritičkog mišljenja.

Odgovj i obrazovanje za umjetnost i pomoću umjetnosti stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline.

⇒⇒Poticanjem kreativnosti, stvaralačkog duha i uspješnosti Škola njeguje individualni izraz i slobodu u umjetničkom području, stavljajući naglasak na kompetencije koje će, svakom učeniku, omogućiti vertikalnu prohodnost, ali i samozapošljavanje.

3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Prema opisu i ciljevima umjetničkog područja u Hrvatskom nacionalnom okvirnom kurikulumu, Škola je odredila ciljeve školskog kurikulumu:

- ⇒ Izgradnja jedinstvenog profila Škole, koji će se temeljiti na umjetničkom izričaju te iz kojeg će jasno biti vidljiva interakciji učenika, nastavnika i lokalne zajednice.
- ⇒ Osposobljavanje učenika za pronalaženje kreativnih i inovativnih rješenja kojima će razvijati svoje individualne obrazovne potencijale.
- ⇒ Stjecanje temeljnih kompetencija i vještina pomoću kojih će učenici biti spremni za daljnje obrazovne ciljeve, kao i samoaktualizaciju unutar svoje struke.

4. SASTAVNICE ŠKOLSKOG KURIKULUMA I NJIHOVE ZADAĆE

Školski kurikulum Škole sadržava različite nastavne oblike i aktivnosti koji se realiziraju izvan redovite nastave, ali su u uskoj povezanosti s obaveznim nastavnim predmetima, posebno sa stručnim. Na taj način učenici stječu dodatnu mogućnost proširivanja znanja te razvoja vještina i socijalnih kompetencija. Obogaćivanje nastavnih sadržaja međupredmetnim temama iz područja zdravlja, osobnog i socijalnog razvoja, poduzetništva, održivog razvoja, informacijske i komunikacijske tehnologije, građanskog odgoja kao i međupredmetnom temom učiti kako učiti omogućit će učenicama stjecanje novih vještina, znanja i stavova kojima će se još uspješnije pripremiti za nastavak obrazovanja i sam život.

Aktivnosti koje se mogu organizirati izvan redovite nastave su: dopunska nastava, dodatna nastava, fakultativna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, stručne i rekreativne ekskurzije, razni projekti i Učenička zadruga kao poseban i samostalan projekt naše škole te natjecanja koja se na školskoj razini održavaju unutar Škole.

Osnovne zadaće navedenih aktivnosti su mogućnost stjecanja kompetencija koje su nužne za tržište rada, kao i za nastavak obrazovanja za sve učenike, razvijanje individualnih obrazovnih i stvaralačkih potencijala učenika, naglašavanje važnosti kvalitetne međuljudske komunikacije, kontinuirano poticanje i razvijanje kulture rada kao i poticanje na otvorenost Škole te suradnja svih učenika djelatnika Škole i lokalne zajednice, stvaranje partnerstva s drugim Školama u Hrvatskoj i inozemstvu radi udruživanja na zajedničkim projektima, usavršavanja i razmjena iskustava. Također navedene aktivnosti imaju za obavezu razvijati zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost, omogućiti usvajanje temeljnih znanja i pozitivan odnos prema našoj kulturi i kulturi drugih naroda te prema univerzalnim humanističkim vrijednostima kao i istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza i slično.

Pored osnovnih zadaća, svaka će aktivnost i oblik rada u školskom kurikulumu razvijati svoje specifične zadaće i ishode, koje će pomoći učenicima da shvate posebnost, važnost i svrhu pojedine aktivnosti.

4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠK.GOD. 2023./2024.

DOPUNSKA NASTAVA

Organizirana je kao pomoć učenicima koji se pripremaju za polaganje ispita državne mature. Nastava se održava iz nastavnih predmeta Matematike, Hrvatskoga jezika i Engleskoga/Njemačkoga jezika za učenike 4. razreda.

DODATNA NASTAVA

Dodatnu nastavu je moguće organizirati, npr. iz stranoga jezika ili nekog drugog područja, ukoliko učenici iskažu interes. Takav je oblik nastave poželjan za stjecanje i usvajanje dodatnih znanja i vještina.

FAKULTATIVNA NASTAVA

Nastava će se izvoditi iz predmeta Filozofija (3.i 4. razredi) i Matematika (3. razredi).

Na fakultativnoj nastavi učenici će imati mogućnosti naučiti i doživjeti nove sadržaje, proširiti svoja znanja i upoznati nove kulture, običaje i vrijednosti te usavršiti potrebne jezične vještine za nastavak obrazovanja i cjeloživotnog učenja.

IZVANNASTAVNE I IZVANNŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Učenici se za izvannastavne izvanškolske aktivnosti dobrovoljno opredjeljuju u skladu s interesima i sposobnostima. Potiče se rad nadarenih i darovitih učenika u području likovne umjetnosti i dizajna te općeobrazovnih predmeta. Škola se odlikuje velikim brojem izvannastavnih i izvanškolskih aktivnostima kojima pokriva širok krug različitih interesa učenika. Upravo na tim aktivnostima učenici vide neposrednu sponu između teorije i primjene te dobivaju konkretan, vidljiv i opipljiv rezultat svoga rada i truda. Na taj način Škola dobiva mogućnost promidžbe, ali se i šira lokalna zajednica upoznaje s radom Škole.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Izvanučionička nastava je oblik nastave koji podrazumijeva ostvarivanje planiranih programskih sadržaja izvan školske ustanove. Tu ubrajamo školske izlete, školske ekskurzije, terensku nastavu i školu u prirodi. Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i provedeni u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i važećim epidemiološkim uputama.

Važnost organizacije ovakve vrste aktivnosti leži u povezivanju umjetničkoga, jezičnoga humanističkoga područja te zajedničko druženje učenika i nastavnika izvan nastavnog i školskoga

okružja. Stručne ekskurzije od velike su važnosti za nastavni proces, ali i za podizanje razine opće kulture naših učenika. Tako se svake godine organizira nekoliko stručnih posjeta galerijama i muzejima s ciljem upoznavanja i konkretiziranja pojmova i djela iz područja likovne umjetnosti i dizajna. Učenicima se nudi i mogućnost praćenja aktualnih događaja iz svijeta mode i poduzetništva.

PROJEKTI, KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE, NATJECANJA U ORGANIZACIJI ŠKOLE, UČENIKA ZADRUGA I PREVENTIVNI PROGRAMI.

5. PROGRAMI DOPUNSKE, DODATNE I FAKULTATIVNE NASTAVE

5.1. HRVATSKI JEZIK

Voditeljica DOPUNSKE NASTAVE:

Karolina Buljević, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti

Broj učenika u aktivnosti:

10 – 20 iz svih četvrtih razreda (4. a, b, c, d)

Predviđen broj sati tjedno:

2 sata, ukupno 64 za školsku godinu 2023./2024.

Mjesto izvođenja aktivnosti:

Škola, (virtualna učionica u Teamsu)

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Pripremiti učenike za uspješno polaganje državne mature iz Hrvatskoga jezika. Usvojiti i utvrditi gradivo te ishode predviđene Godišnjim izvedbenim kurikulumom (od 1. do 4. razreda). Pripremiti učenike za pisanje eseja prema zadanoj temi i prema pravilima koja vrijede za esej i sažetka prema zadanom neknjiževnom tekstu i prema pravilima koja vrijede za sažetak. Osposobiti učenike za primjenu odgovarajućih gramatičkih, pravopisnih i stilskih pravila. Uputiti učenike kako savladati teškoće u učenju i kako primijeniti naučeno.

Namjena dopunske nastave:

Povezivanje redovne nastave s dopunskom nastavom Hrvatskoga jezika sa svrhom proširivanja i prilagođavanja sadržaja ispitima državne mature. Poticanje učenika na dodatni rad izvan redovitog programa.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Nastavnica hrvatskoga jezika; praćenje rada učenika i njihovih postignuća, formativno vrjednovanje, individualan rad s učenicima i pomaganje pri učenju.

Način ostvarenja dopunske nastave:

Program se ostvaruje tijekom satova dopunske nastave (2 sata tjedno) uz uporabu svih aktivnih oblika i metoda rada.

Vremenik:

Nastava se izvodi dva sata tjedno tijekom cijele šk. godine.

Troškovnik:

Troškova i fotokopiranja i ispisa ispitnih materijala za učenike.

Način i rezultati vrjednovanja:

Razgovori s učenicima, ankete, samovrjednovanje, pisani uradci te probni testovi radi poboljšanja rada i praćenja napretka učenika.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme ostvarenja	Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti), ishodi	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja
rujan (6 sati)	<p>Upoznavanje učenika s planom i programom dopunske nastave. Upoznavanje učenika sa sadržajem Ispitnog kataloga iz HJ za državnu maturu u šk. god. 2022./2023.</p> <p>Dogovor oko tema za dopunsku nastavu. Podjela popisa udžbenika i dodatnih sadržaja u dopunskoj nastavi.</p> <p>Ogledni primjerak ispita iz Hrvatskog jezika na DM.</p> <p>Ogledni primjerak iz Hrvatskog jezika na DM.</p> <p>Vježbe i zadatci.</p> <p>Periodizacija europskih i hrvatske književnosti.</p> <p>Antička književnost - grčka književnost</p> <p>Sofoklo: Antigona</p> <p><i>ISHODI</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.1 Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i></p>	<p>Individualni i čelni rad</p> <p>Razgovor</p> <p>Upućivanje</p> <p>Čitanje</p> <p>Ponavljanje</p> <p>Pisanje</p>	<p>Učionica te virtualna učionica u Teamsu</p>
listopad (8 sati)	<p>Antička književnost - rimska književnost</p> <p>Humanizam, predrenesansa i renesansa.</p> <p>G. Boccaccio, F. Petrarca, D. Alighieri</p> <p>William Shakespeare: Hamlet</p> <p>Fonetika i fonologija.</p> <p>Morfološki uvjetovane alternacije.</p> <p>Fonološki uvjetovane alternacije</p> <p><i>ISHODI</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</i></p> <p><i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p> <p><i>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</i></p>		
studeni (8 sati)	<p>Pravopisne vježbe. Sažetak – ogledni primjerak i vježba i pisanje sažetka</p> <p>Tipovi školskog eseja.</p> <p>Interpretativni školski esej - ogledni primjerak i vježba i pisanje eseja</p> <p>Interpretativni usporedni školski esej. Ogledni primjerak, vježba i pisanje.</p> <p><i>ISHODI UČENJA I POUČAVANJA</i></p>		

<p>prosinac (6 sati)</p>	<p><i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</i> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i> <i>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</i></p> <p>Interpretativni usporedni školski esej. Ogledni primjerak. Školski esej - pisanje uz navođenje. <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</i> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i> <i>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</i></p>		
<p>siječanj (6 sati)</p>	<p>Morfologija - morfem, morf, alomorf Morfologija - vrste riječi. Morfologija - vježbe i zadatci. Barok - Ivan Gundulić, Dubravka. Klasicizam i prosvjetiteljstvo. Sintaksa - gramatičko ustrojstvo rečenice. <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova</i> <i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i></p>		
<p>veljača (6 sati)</p>	<p>Sintaksa. Vrste rečenica, vježbe i zadatci. Romantizam. Johann Wolfgang Goethe, Patnje mladog Werthera. Realizam i naturalizam. Dostojevski, Zločin i kazna V. Novak, Posljednji Stipančići Modernizam u europskim i hrvatskoj književnosti Henrik Ibsen, Nora <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova</i> <i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst</i> <i>SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava govora i hrvatskoga standardnoga jezika.</i></p>		
<p>ožujak (10 sati)</p>			

<p>travanj (8 sati) svibanj (8 sati)</p>	<p>Milutin Cihlar Nehajev, Bijeg. A. G. Matoš, Pjesme B. Jerome David Salinger, Lovac u žitu Rješavanje zadataka objektivnoga tipa. Rješavanje oglednog ispita iz Hrvatskoga jezika <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</i> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstem.</i></p> <p>Rješavanje zadataka višestrukog izbora. Školski esej – vježba i pisanje Razgovor o mogućim poteškoćama prilikom pisanja eseja i rješavanja ispita</p>		
--	--	--	--

5.2. ENGLISKI JEZIK

Voditelj DOPUNSKE NASTAVE: Marina Lukačević, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 77 iz razreda: IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 **ukupno za šk. god. 2023./2024.:** 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature (osnovna i viša razina), uvježbavati jezične vještine, poglavito vještine čitanja, slušanja i pisanja. Kod učenika razviti sposobnost pismenog izražavanja prema zadanoj temi, u skladu sa zadanom formom. Također, osposobiti učenike za pravilnu primjenu gramatičkih pravila odnosno pravilnu upotrebu glagolskih vremena i ostalih gramatičkih i leksičkih struktura.

Namjena dopunske nastave:

Povezati redovnu i dopunsku nastavu; proširiti sadržaje Engleskog jezika na teme presudne za polaganje državne mature. Raditi na sadržajima koji će olakšati polaganje završnog ispita.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Nastavnik engleskog jezika; praćenje rada učenika i njihovog napredovanja, individualni rad.

Način realizacije dopunske nastave:

Program se realizira kroz sate predviđene za dopunsku nastavu (2 sata tjedno), kao i uz upotrebu svih oblika i metoda rada koji se primjenjuju i u redovnoj nastavi.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Profesori aktiva stranih jezika.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Individualno praćenje napredovanja učenika, upućivanje na pogreške u radu i ispravljanje istih. Pratiti motiviranost učenika, vrednovati njihovo postignuća, poticati samovrednovanje.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme realizacije	Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
1. polugodište	Struktura ispita državne mature, trajanje ispita Ispit pisanja MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti Struktura eseja na višoj razini ispita Kratki sastavak na nižoj razini ispita Izvršenje zadatka, koherencija i kohezija uz odgovarajući opseg i točnost leksičko-strukturalnih obrazaca Ispit čitanja MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti Razumijevanje specifičnih informacija – zadatci povezivanja Razumijevanje osnovnoga smisla, specifičnih informacija i implicitnoga značenja - zadatci višestrukoga izbora	Frontalni rad, Individualni rad, Rad u skupini	Učionica	CD (razumijevanje slušanjem), radni listovi, provedeni ispiti državne mature, računalo, projektor

<p>2. polugodište</p>	<p>Detaljno razumijevanje kohezije i koherencije teksta – zadatci povezivanja Detaljno razumijevanje teksta (leksički i/ili strukturalni obrasci) - zadatci višestrukoga izbora Upotreba prikladnih i točnih leksičkih i/ili strukturalnih obrazaca - zadatci dopunjavanja Ispit slušanja MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti Razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija - zadatci povezivanja Razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija i implicitnoga značenja – zadatci višestrukoga izbora Razumijevanje specifičnih informacija – zadatci povezivanja i zadatci višestrukoga izbora Gramatičke strukture MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti <u>Glagolska vremena:</u> Present Simple Present Continuous Present Perfect Simple Present Perfect Continuous Past Simple Past Continuous Past Perfect Simple Past Perfect Continuous Future Simple 'going to' future Future Continuous Future Perfect Simple Future Perfect Continuous <u>Pasiv</u> <u>Pogodbene rečenice</u> Zero conditional 1st conditional 2nd conditional 3rd conditional Mixed conditional 1 Mixed conditional 2 <u>Upravni i nepravni govor</u> <u>Modalni glagoli</u> <u>Članovi</u> <u>Odnosne rečenice</u> Leksičke strukture MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti <u>Vrste riječi</u> Imenice Pridjevi Prilozi Zamjenice <u>Kolokacije</u> <u>Fraze</u> Probni ispit državne mature</p>			
---	--	--	--	--

5.3. MATEMATIKA

Voditelj/ica DOPUNSKE NASTAVE: Marija Sudarić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 77 iz razreda: IV.a,b,c,d

Predviđen broj sati tjedno: 2 ; **ukupno za šk. god. 2023./24. :** 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Stjecanje sposobnosti i znanja za rješavanje zadataka na ispitima državne mature.

Namjena dopunske nastave:

Priprema učenika za uspješno polaganje ispita državne mature.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Profesor Matematike i učenici koji žele pohađati dopunsku nastavu.

Način realizacije dopunske nastave:

U skupini putem predavanja i rješavanja zadataka sa ispita državne mature.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Učenik dobiva povratnu informaciju o svom znanju brojem ostvarenih bodova u probnim testovima bez ocjene, zadaci objektivnog tipa, evaluacijski listići, rezultati ispita državne mature.

Plan i program aktivnosti:

Broj sati	PODRUČJE	POTPODRUČJE	ISHODI
8	A – Brojevi	Skupovi brojeva	Analizira skup realnih brojeva. (MAT SŠ A.4.1.)
		Potencije i korijeni	Primjenjuje potencije s cjelobrojnim eksponentima. (MAT SŠ A.1.1., MAT SŠ B.1.1.)
			Primjenjuje pravila za računanje s potencijama racionalnoga eksponenta. (MAT SŠ A.3.1., MAT SŠ B.3.1.)
30	B – Algebra i funkcije	Algebra	Računa s algebarskim izrazima i algebarskim razlomcima. (MAT SŠ B.1.2.)
			Prikazuje operacije sa skupovima i rješenja nejednadžbi s pomoću intervala. (MAT SŠ B.1.7.)
		Jednadžbe i nejednadžbe	Primjenjuje proporcionalnost, postotke, linearne jednadžbe i sustave linearnih jednadžbi. (MAT SŠ B.1.3.)
			Primjenjuje linearne nejednadžbe. (MAT SŠ B.1.4.)
			Rješava i primjenjuje kvadratnu jednadžbu. (MAT SŠ B.2.1.)
			Primjenjuje diskriminantu kvadratne jednadžbe i Vièteove formule. (MAT SŠ A.2.2., MAT SŠ B.2.2.)
		Funkcije i nizovi	Modelira eksponencijalnom i logaritamskom jednadžbom. (MAT SŠ B.3.4.)
			Povezuje različite prikaze linearne funkcije. (MAT SŠ B.1.5., MAT SŠ D.1.1.)
			Primjenjuje linearnu funkciju pri rješavanju problema. (MAT SŠ B.1.6.)
			Primjenjuje kvadratnu funkciju. (MAT SŠ B.2.5., MAT SŠ C.2.2.)
			Analizira svojstva funkcija. (MAT SŠ B.4.3.)

			Primjenjuje aritmetički i geometrijski niz. (MAT SŠ B.4.1.)
10	C – Oblik i prostor	Geometrija ravnine i prostora	Konstruira i analizira položaj karakterističnih točaka trokuta. (MAT SŠ C.1.1.)
			Primjenjuje Talesov poučak o proporcionalnosti dužina i sličnost trokuta. (MAT SŠ C.1.2., MAT SŠ D.1.2.)
			Primjenjuje znanja o krugu i kružnici. (MAT SŠ C.2.3., MAT SŠ D.2.1.)
			Računa volumen i oplošje geometrijskih tijela. (MAT SŠ C.2.6., MAT SŠ D.2.4.)
		Analitička geometrija	Računa s vektorima. (MAT SŠ C.3.6., MAT SŠ D.3.1.)
			Primjenjuje jednadžbu pravca. (MAT SŠ B.3.9., MAT SŠ C.3.7., MAT SŠ D.3.2.)
10	D – Mjerenje		Primjenjuje trigonometrijske omjere. (MAT SŠ D.1.3.)
			Primjenjuje poučak o sinusima i poučak o kosinusu. (MAT SŠ C.2.4., MAT SŠ D.2.2.)
6	E – Podatci, statistika i vjerojatnost		Barata podacima prikazanima na različite načine. (MAT SŠ E.1.1.)
			Argumentirano računa vjerojatnost. (MAT SŠ E.4.1.)

5.4. KEMIJA- EKO KEMIČARI

Voditeljica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Antonia Barišić-Jaman

Broj učenika u aktivnosti

iz razreda: 1.A-2 1.B-4, 1.C-2, 1.D-2 ; ukupno 10

Predviđen broj sati tjedno: 1 ; ukupno za šk. god. : 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica, dvorište Škole, terenska nastava

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti:

Učenici uz stručno vodstvo uređuju, održavaju te nastoje obogatiti unutarnje/vanjske prostore Škole različitim vrstama biljaka, sadnica i drveća u cilju povećanja kakvoće zraka.

Učenici na taj način stječu znanja, vještine i samosvijest o djelovanju pojedinca na poboljšanje kvalitete života sredine. Na takav način, učenici razvijaju socijalne vještine poput: odgovornosti, kolegijalnosti te timskog rada prilikom kreativnog osmišljavanja, cjelokupnog uređenja nekog prostora unutar/van škole. Učenici dobivaju priliku osamostaliti se kroz provedbu svojih idejnih rješenja.

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Program rada obuhvaća i nadovezuje se na Operativni plan i plogram predmeta Kemija.

Namjena izvannastavne aktivnosti je osvijestiti učenike o ekološkim pojmovima, problemima današnjice, pozitivnim utjecajem pojedinca na biljke, životinje i okoliš.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Antonia Barišić-Jaman, profesorica kemije

Svojim djelovanjem i aktivnošću unaprijediti svjesnost o štetnim utjecajima čovjekova djelovanja na okoliš. Profesor koji će voditi ovu izvannastavnu aktivnost odgovoran je za stručno-pedagoško provođenje ovog programa u obliku cjelokupnog nadgledanja rada učenika

te individualno praćenje svakog pojedinog učenika, kroz njegov kreativan i praktičan rad. Profesor je dužan voditi evidenciju o praćenju učenika kroz bilješke u razrednim knjigama ili

nastavničkom suputniku. Profesor je dužan surađivati s ostalim kolegama profesorima koji se kroz nastavnu godinu uključuju u uređenju i očuvanju školskog prostora.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti:

Nastavni plan i program rada obuhvaća i nadovezuje se na operativni plan i program predmeta Kemija. Tijekom nastavne godine za potrebe održavanja različitih važnih ekoloških datuma.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje: Geografija (Ivan Bujadinović), Povijest (Hrvoje Tržić), kolege iz stručnih predmeta, Crtanje i slikanje (Jelena Lulić, Željka Fuderer Levak), Aranžersko-scenografske tehnike (Olga Gerber), Plastično oblikovanje (Drago Stojaković, Ana Pichler Schmidt).

Međupredmetne teme:

Održivi razvoj (odr A.4.1., A.4.2., A.4.3, A.4.4., B.4.1., B.4.2., C.4.1, C.4.2., C.4.4.)

Osobni i socijalni razvoj (osr A.4.1, A.4.2., A.4.3., A.4.4.)

Poduzetništvo (Pod A.4.1., B.4.1., B.4.2., B.4.3., C.4.1. i 4.2., C.4.3.)

Građanski odgoj (goo A.4.1.,A.4.2.)

Informacijsko komunikacijska tehnologija (ikt A.4.1., A.4.2., A.4.4., C.4.1., C.4.2, C.4.4., D.4.1., D.4.3.)

Zdravlje (A.4.2., A, A.4.2.B, A.4.2.D, A.4.3.)

Učiti kako učiti (uku A.4/5.1., A.4/5.2., A.4/5.3., A.4/5.4., D.4/5.1., D.4/5.2.)

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja: formativno

Vrjednovanje će izvršavati voditelj izvannastavne aktivnosti sustavno prateći i opisno bilježeći aktivnost učenika i rezultate rada. Krajnji rezultat, ali i aktivnost učenika pohranit će se u obliku mape za svakog učenika.

Ostale specifičnosti izvannastavne aktivnosti:

Nastave će se ponekad izvoditi u podijeljenim grupama zbog usklađivanja rasporeda, a po potrebi i sa ukupnim brojem učenika videopozivom putem Chata ili Gmaila.

Plan i program aktivnosti:

vrijem e realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva
Rujan	1. Formiranje skupine 2. Uvod u ekologiju 3. Međunarodni dan rijeke Drave (21.-23.09.2023.)	Razgovor, usmeno izlaganje/ frontalni, rad u grupi	učionica rijeka Drava, osječka promenade		-pH indikatori -biljke
Listopad	4. Svjetski dan borbe protiv okrutnosti nad životinjama (4.10.) 5. Međunarodni dan smanjenja prirodnih katastrofa (8.10.)	Učenje otkrivanjem u izvornoj stvarnosti.	Zološki vrt, Azil-Osijek		-lonci za cvijeće -tempere -vodene boje
Studeni	6. i 7. Dani kolektivne sadnje drveća u Hrvatskoj ZRAK: 8. Svjetski dan čistog zraka (3.11.) 9. Indikatori kvalitete zraka			građanska inicijativa Dani sadnje drveća	-ugljeni štapići -kistovi -lakovi

Prosinac	10. Razlozi ugroženosti atmosfere 11. Zaštita zraka i ozonskog omotača 12. Kategorije kakvoće zraka i načini praćenja 13. Svjetski dan tla (5.12.) 14. Svjetski dan planina (11.12.) 15. Analiza rada u prvom polugodištu	Razgovor, usmeno izlaganje, učenje otkrivanjem u izvornoj stvarnosti, praktični rad u grupi/skupini	dvorište škole/ osječki parkovi i perivoji/ učionica	Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog programa škole	-kamenčići za drenažu -pano -platno -papir (A4 i A3) -novine -ljepilo za papir
Siječanj	16. Dijalog prirode i kulture kroz likovnu umjetnost UTJECAJ ČOVJEKA NA OKOLIŠ, UZROCI I POSLJEDICE KLIMATSKIH PROMJENA: 17. Uzroci i posljedice klimatskih promjena 18. Utjecaj čovjeka na okoliš 19. Osvrt na prijedloge za poboljšanje smanjenja čovjekova utjecaja na okoliš	Razgovor, usmeno izlaganje, praktični rad, individualni, rad u skupini	učionica/ videopoziv putem Chata ili Gmaila		-univerzalno ljepilo -škare za cvijeće -obične škare
Veljača	20. Međunarodni dan zaštite močvara (2.02.) 21. Hrvatski dan nepušenja (dan bez dima) -pripreme <i>14.2.2024.-prvi dan korizme</i>			profesor geografije	-destilirana voda -uzorci različite vrste vode -karton
Ožujak	22. Dan Sunca (3.03.) / Dan očuvanja energije (5.3.) 23. Tjedan mozga (14.3.) 24. Svjetski dan šuma (21.03.) 25. Svjetski dan voda (22.03.) 26. Sat za planetu (26.3.) 27. Svjetski dan zdravlja (7.4.) -Utjecaj okoliša na ljudsko zdravlje: "Naš planet, naše zdravlje"	U paru, grupno, timski rad (terenska nastava) Razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, praktični rad/ frontalni, anketa, individualni, rad u skupini	Edukacijski centar Hrvatskog Crvenog križa u Osijeku/ dvorište škole	kolege iz stručnih predmeta (crtanje i slikanje, plastično oblikovanje)	
Travanj	28. Svjetski dan planeta Zemlje (22.04.) 29. Dan obnovljivih izvora energije (26.04.) 30. Dan Sunca (03.05.) 31. Dan akcije za klimu (15.05.) 32. Svjetski dan biološke raznolikosti (22.05.) / Dan zaštite prirode RH (22.5.) / Europski dan nacionalnih parkova (24.05.)	praktični rad u skupini / razgovor	Učionica/ dvorište škole	Po potrebi kolege koji rade unutar nastavnog programa škole	
Svibanj	33. Svjetski dan zaštite okoliša (5.6.) 34. Svjetski dan oceana (8.6.) / Svjetski dan planinske prirode (8.6.)	Razgovor, usmeno izlaganje, demonstracija, praktični rad/ frontalni, anketa,	učionica/ dvorište škole		
Lipanj	35. Analiza rada nastavne godine	individualni, rad u grupi/skupini	Park prirode Kopački rit		

- Napomena: Školski kurikulum (plan i program rada izvannastavne aktivnosti) moguće je mijenjati tijekom nastavne godine radi same satnice, rasporeda profesora i učenika. Navedeni program može se mijenjati u svrhu poboljšanja kvaliteta rada učenika i profesor

5.5. GRAFIČKI DIZAJN-DIGITALNO IZDAVAŠTVO

NAZIV DODATNE NASTAVE: Digitalno izdavaštvo 2023./24.

BROJ SATI (tjedno/godišnje): 1/35

IME I PREZIME NASTAVNIKA: Josip Kaniža, prof.

RAZRED/SKUPINA: 3. razred

BROJ UČENIKA: do 10

CILJ DODATNE NASTAVE:

Upoznavanje učenika s osnovama digitalnog izdavaštva

ISHOD DODATNE NASTAVE:

Učenici će razlikovati vrste i mogućnosti digitalnog izdavaštva

Oblikovati projekt koristeći zakone likovnog usklađivanja (simetrija, ritam, proporcija)

Primijeniti osnove vizualne komunikacije kod oblikovanja projekta

Predložiti izgled, oblikovanje i postavljanje digitalnih sadržaja u skladu sa zadanim vizualnim identitetom projekta

Prilagoditi sadržaje formatu digitalnog prikaza

ŠK.GOD	NASTAVNE CJELINE	METODE RADA/AKTIVNOSTI	PRAĆENJE I VREDNOVANJE
1. POLUGODIŠTE	<p>Uvod u digitalno izdavaštvo Oblikovanje digitalnih materijala</p> <p>Grafička tehnologija i audiovizualne tehnologije -hardverske komponente, -periferni uređaji i softverske - aplikacije za realizaciju projekta</p>	<p>Frontalni Online nastava</p> <p>Frontalni, online nastava, individualni, demonstracija, praktični rad</p>	<p>Učenike će se konstantno pratiti uz redoviti razgovor i savjetovanje. Naglasak će biti na svladavanju novih pojmova i posebna pažnja će se obratiti na implementiranje naučenog sadržaja u kreativnom radu.</p> <p>Analiza i vrednovanje radova će se bazirati na prepoznavanju i uspješnosti primjene naučenih elemenata u radu, pri čemu će se voditi računa o učenikovoju osobnosti i afinitetima. Analiza će se baviti kvalitetom izvedbe projekta, a učenici će samostalno i bez uplitanja imati slobodu izražavanja</p>
2. POLUGODIŠTE	<p>Autorska prava i licence Izrada vlastitog digitalnog projekta</p>	<p>Frontalni, online nastava individualni, demonstracija, praktični rad</p>	

5.6. CRTANJE I SLIKANJE-PRIPREMA ZA AKADEMIJU

Voditelj/ica dodatne nastave: Željko Ašperger, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 iz 4. razreda

Predviđen broj sati tjedno:2 ukupno: 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: Atelje, učionica, terenska nastava (posjet umjetničkim studijima)

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dodatne nastave:

Učenici će se upoznati s kriterijima i potrebama pojedinih akademija, pripremiti sadržaj i dokumentaciju za prijemne ispite.

Namjena dodatne nastave:

Upoznavanje učenika sa smjerovima i mogućnostima studiranja na umjetničkim akademijama. Predmet podrazumijeva nadogradnju crtačkih iskustava i saznanja iz teorije likovnih umjetnosti usvojenih u prethodnim razredima. Temeljna je namjera upoznati učenike s onim što ih očekuje na prijemnim ispitima na umjetničkim akademijama.

Nositelji dodatne nastave:

Željko Ašperger i učenici, vanjski suradnici.

Način realizacije dodatne nastave:

Pripreme za akademiju realizirat će se kroz razgovore sa studentima koji su prošli iskustvo prijemnog ispita, terensku nastavu (posjete umjetničkim akademijama), te crtanje studije glave, figure u prostoru, mrve prirode i slobodnih radova za potrebe mape koju učenik prilaže uz dokumentaciju kako bi pristupio prijemnom ispitu na umjetničku akademiju.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Rujan/listopad	Izrada mape, priprema podloga za crtanje	razgovor	učionica	Profesori s Akademije u Osijeku, Dražen Mesarić	Olovka, ugljen, papir
Studeni-siječanj	Crtanje po promatranju Posjet Akademiji za umjetnost i kulturu Povijest umjetnosti- pitanja i odgovori				
veljača	Gostovanje studenata				
ožujak	Posjet Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu				
travanj/svibanj	Crtanje po promatranju Opća kultura- pitanja i odgovori	razgovor			
svibanj	Slaganje mape				

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Dražen Mesarić-Povijest umjetnosti- priprema skripte s pitanjima i odgovorima iz povijesti umjetnosti.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje: Akademija za umjetnost i kulturu Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, Akademija Likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Međupredmetna tema:

Učiti kako učiti

U dodatnu nastavu ukomponirana je međupredmetna tema Učiti kako učiti 4. i 5. odgojno-obrazovnog ciklusa za srednje škole 1. domena: primjena strategija učenja i upravljanja informacijama (uku A.4/5.1.).

5.7. CRTANJE I SLIKANJE-STRIP

Voditelj dodatne nastave: Dražen Brkić, prof.

Naziv dodatne nastave: Strip-grupa

Broj sati (tjedno/godišnje): 1/35 **RAZRED/SKUPINA:** 1.-4. razred

Broj učenika: do 10

Cilj dodatne nastave: upoznavanje učenika s elementima stripa i izrada likovnog rada (tabla, stranica)

Ishod dodatne nastave:

Učenici će naučiti i znati prepoznati sve sastavnice strip medija, te razumjeti i primijeniti stečeno znanje prilikom izrade strip-tabli. Također će naučiti grupnu suradnju kroz analizu radova te na koji način uskladiti vlastito mišljenje s afinitetima i mišljenjem ostalih sudionika. Učenici će razvijati motoriku kroz korištenje osnovnih crtačkih tehnika.

ŠK.GOD	NASTAVNE CJELINE	METODE RADA/AKTIVNOSTI	PRAĆENJE VREDNOVANJE I
1.POLUGODIŠTE	<p>Kratka povijest stripa (nastanak, razvoj, najveće škole stripa u svijetu i njihova obilježja).</p> <p>Elementi stripa: -kadar -tabla -jarak -planovi</p>	<p>Frontalni Online nastava</p> <p>Frontalni, online nastava, individualni, demonstracija, praktični rad</p>	<p>Učenike će se konstantno pratiti uz redoviti razgovor i savjetovanje. Naglasak će biti na svladavanju novih pojmova i posebna pažnja će se obratiti na implementiranje naučenog sadržaja u kreativnom radu.</p> <p>Analiza i vrednovanje radova će se bazirati na prepoznavanju i uspješnosti primjene naučenih elemenata u radu, pri čemu</p>

2. POLUGODIŠTE	<p>Elementi stripa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zatvorenost -vrste prijelaza iz kadra u kadar -intervali -prikaz vremena -zvuk -linija i ploha -kombinacija riječi i crteža 	<p>Frontalni, online nastava individualni, demonstracija, praktični rad</p>	<p>će se voditi računa o učenikovoj osobnosti i afinitetima. Analiza će se baviti kvalitetom uporabe formalnih elemenata stripa, a učenici će samostalno i bez uplitanja imati slobodu izražavanja (žanr, vrsta stripa: karikaturalan ili realističan, tehnika izražavanja, tijek priče i dr.)</p>
----------------	--	---	--

5.8. ARANŽERSKO-SCENOGRASKE TEHNIKE- SKUPINA ZA ARANANŽIRANJE I UREĐENJE INTERIJERA ŠKOLE

Razredi koji sudjeluju u realizaciji programa izvannastavne aktivnosti: 2.c,3.c,i 4.c

Program rada nadovezuje se na operativni plan i program predmeta aranžersko- scenografske tehnike, dekorativno oblikovanje i dekorativno crtanje i slikanje, 2. 3.i 4 razreda u realizaciji i pripremi prof., Olge Gerber, Vjekoslav Filipović, Ana Pichler Schmidt

Izvannastavna aktivnost aranžiranja i uređenja interijera škole odvija se u prostorima knjižnice, hola(predprostora) škole, pratećih hodnika i galerijskih prostora te zbornice.

Broj učenika koji su uključeni u program realizacije uređenja škole: 12 ili manji broj, ovisi o skupni učenika unutar samog odjela.

Predviđeno je 1 šk. sat tjedno ili ovisno o obuhvatnosti poslova ili samih rokova realizacije kroz 35 tj.na bazi cijele nastavne godine.

Cilj i svrha izvannastavne aktivnosti: Učenici uz stručno vodstvo profesora/nastavnika uređuju i aranžiraju prostore škole u skladu s datumima tj., mjesecima po kalendaru događanja- šk. Izložbi, blagdana, državnih praznika ili neka druga prigoda poput Dana škole. Učenici na taj način stječu znanja i vještine koje su im potrebne za daljnje napredovanje u struci unutar same nastave i izvan nje. Na takav način, učenici razvijaju socijalne vještine poput: odgovornosti, kolegijalnosti te timskog rada prilikom kreativnog osmišljavanja, aranžiranja pojedinih predmeta ili cjelokupnog uređenja nekog prostora unutar škole. Učenici dobivaju priliku osamostaliti se kroz provedbu svojih idejnih rješenja u likovnim materijalima koje koriste na nastavi.

Ishodi učenja i poučavanja izvannastavne aktivnosti:

Učenik propituje svoje sposobnosti prilikom izvedbe pojedinog zadatka.

Učenik istražuje pomoću drugih medija i novih tehnologija u realizaciji praktičnog rada.

Učenik opisuje i definira pojedine tehnike modeliranja, kaširanja i oblikovanja

Učenik samostalno osmišljava te primjenjuje usvojeno znanje i vještine u izvedbi zadane vježbe

Učenik promišljava i analizira svoj rad i napredak tijekom rada u izvannastavnoj aktivnosti

Odgovornosti nastavnika izvannastavne aktivnosti:

Profesor koji vodi ovu izvannastavnu aktivnost odgovoran je za stručno-pedagoško provođenje ovog programa u obliku cjelokupnog nadgledanja rada učenika s lik. materijalima, te individualno praćenje svakog pojedinog učenika, kroz njegov kreativan rad. Profesor je dužan voditi evidenciju o praćenju učenika kroz bilješke u razrednim knjigama ili nastavničkom sputniku. Profesor je dužan surađivati s ostalim kolegama profesorima te ravnateljem škole koji se kroz nastavnu godinu uključuju u uređenje školskog prostora ako je to potrebno i planirano.

Okvirni plan i program rada izvannastavne aktivnosti aranžersko- scenografskog odjela

Aktivnosti- izložbe/ teme za rad /kulturna djelatnost škole po mjesecima kroz nastavnu godinu.	Likovni zadaci/ aktivnosti rada/ trajanje u šk. satima	Metode i oblici rada	Prostor- učionica
9.mj. Upoznavanje učenika sa planom i programom izvannastavnih aktivnosti. 8.9.Međunarodni dan pismenosti 23.09.Međunarodni dan znakovnih jezika	Razgovor o dogovorenim projektima, planu i programu rada izvannastavne aktivnosti. Trajanje 2.šk	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica ili učionica/atelje
2.10. Međunarodni dan nenasilja 5.10 Svjetski dan učitelja 16.10 Svjetski dan hrane 17.10.Međunarodni dan borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti 20.10.Svjetski dan jabuke Dani kruha i plodova zemlje.	Razrada skica i realizacija ideje u praksu. Aranžiranje s recikliranim i prenamijenjenim predmetima i rekvizitima, korištenje prirodnih materijala u zanimljiv koncept. Trajanje 4 šk.sata	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Ulazni prostor škole- hol, knjižnica
11.mj. Svi sveti 1.11. 18.11. Dan sjećanja na Vukovar 20.11. Svjetski dan djece 25.11. Svjetski dan protiv nasilja nad ženama. Međunarodna revija lutkarstva "Lutkokaz"	Razrada ideje kroz prostoručne skice, odabir najzanimljivijih radova te realizacija kroz lik materijale. Uređivanje škole s učeničkim uradcima u kombiniranim tehnikama Trajanje 4 šk.sata Odlazak na lutkarske predstave po odabiru profesora.	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica i hol (ulazni prostor škole) Odlazak na Međunarodnu reviju lutkarstva „Lutkokaz“ u organizaciji Umjetničke Akademije Osijek kroz 11mj sa učenicima aranžersko-scenografskog odjela
12.mj. Božićna bajka 6.12. Sveti Nikola Izvedba scenografije za Božićnu bajku Uređenje hola škole te hodnika i zbornice	Razrada ideje kroz skice. Realizacija rada kroz aranžiranje modeliranih dekorativnih oblika koji na zanimljiv način opisuju Božić te aranžiranje manjih i većih aranžmana za potrebe škole. Trajanje 6 šk.sati	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica i hol škole(ulazni prostor škole te zbornica
1.mj. Priznanje RH 27.01.Sjećanje na Holokaust	Skiciranje i slikanje po predlošku te kreativno obilježavanje državnog praznika Trajanje 2 šk. sata	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Hol škole, zbornica
4.02. Svjetski dan protiv raka 12.02.Darwinov dan Valentinovo 14.02. Maškare	Realizacija idejnog rješenja s kombinacijom slika učeničkih radova na tvrdoj podlozi te uporaba modeliranih rekvizita i predizajnjiranjem staro u novo, te ukrašavanje škole s	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica, hol škole i zbornica

	pratećim maskama i kostimima		
3mj. Ususret Uskrsu	Skiciranje u kombiniranoj tehnici po predlošku ili promatranju te odabir kreativnim učeničkih radova te izlaganje istih u prostorima škole. Izrada aranžmana za potrebe škole. Trajanje: 2 šk. sata	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica, hol škole i zbornica
5.mj. „Dan Škole“ Svečani program u organizaciji svih profesora i pedagoške službe	Realizacija projekta s određenom temom kroz idejna rješenja(skice) zatim modeliranje i izrada rekvizita te aranžiranje istih. Izlaganje učeničkih radova koji su nastali u radionicama škole Trajanje: 4 šk. sata	Frontalni, individualni i grupni rad. Metoda razgovora(diskusije) i analize	Knjižnica, hol škole, hodnici te gornja i donja galerija škole
5 i 6.mj. ispraćaj maturanata	Sakupljanje i izlaganje maturalnih(završnih) radova i radova učenika koji su nastali tijekom nastavne godine Trajanje: 2 šk. sata	Grupni rad, diskusija i analiza	Hol škole, Gornja galerija škole

Napomena: Školski kurikulum(plan i program rada izvannastavne aktivnosti aranžersko-scenografskog odjela) moguće je mijenjati tijekom nastavne godine radi satnice, rasporeda profesora/nastavnika i učenika. Navedeni program može se mijenjati u svrhu poboljšanja kvaliteta rada učenika i profesora/nastavnika.

Troškove materijala koji je potreban za izvedbu izvannastavne aktivnosti aranžersko scenografskog odjela snosi škola te je samim time i njenim vlasnik.

Scenografski rekviziti koji su nastali unutar izvannastavnih aktivnosti moguće je posuđivati ostalim odgojno-obrazovnim te kulturnim institucijama, poput vrtića, osnovnih i srednjih Škola te Galerija i Muzeja na području grada Osijeka u svrhu kvalitetnije suradnje učenika i profesora/nastavnika sa vanjskim suradnicima.

5.9. VJERONAUKE

Voditeljica DODATNA NASTAVE: Sanja Farkaš, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 4-8 od 1.-4.r

Predviđen broj sati tjedno: 1 **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja: Škola

Očekivani rezultati (ciljevi) rada nastave:

Učenici će razumjeti važnost vjere za život pojedinca i zajednice. Moći će više i bolje živjeti svoju vjeru u svakodnevnom životu. Moći će svoju vjeru pokazati kroz djela kroz pomoć bližnjemu (drugim ljudima).

Namjena nastave:

Estetski oblikovati prostor škole (posebno u vrijeme blagdana), razvijati komunikacijske vještine i kreativnost, pripremati se za natjecanje iz vjeronauka.

Sustavno i planski uređivati prostor škole (posebno u vrijeme blagdana).

Razvijanje svijesti o potrebi cjeloživotnog rasta u vjeri i produbljivanje znanja o vjeri (ovisno o temi natjecanja).

Nositelji nastave i njihova odgovornost:

Sanja Farkaš i učenici.

Način realizacije nastave:

Prigodne izložbe, "zidne" novine, pano prema kalendaru blagdana, natjecanje iz vjeronauka.

Način vrjednovanja i način korištenja vrjednovanja:

Postavljene izložbe (panoi, "zidne" novine) će vidjeti nastavnici i učenici Škole.

Rezultati natjecanja.

Plan i program aktivnosti:

Aktivnost/pr ogram projekt	Nastavni odjel/ Nastavni predmet	Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost	Ciljevi aktivnosti	Namjena aktivnosti	Način realizacije	Vremeni k aktivnosti	Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja
Dodatna nastava	VJERONAUKA 3.razredi	Prof. Sanja Farkaš učenici škole	-estetski oblikovati prostor škole (posebno u vrijeme blagdana) -razvijati komunikacijske vještine i kreativnost -pripremati se za natjecanje iz vjeronauka	-sustavno i planski uređivati prostor škole (posebno u vrijeme blagdana) -razvijanje svijesti o potrebi cjeloživotnog rasta u vjeri - produbljivanje znanja o vjeri (ovisno o temi natjecanja)	- prigodne izložbe, "zidne" novine, pano prema kalendaru blagdana - natjecanje iz vjeronauka	RUJAN – LIPANJ VELJAČA	-postavljene izložbe (panoi, "zidne" novine) će vidjeti nastavnici i učenici Škole -rezultati školskog i međuzupanijskog natjecanja bit će javni

5.10. FILOZOFIJA

Voditeljica: Marina Lukačević

Predviđen broj sati: 2 nastavna sata tjedno, tj. 70 sati u godini

Očekivani odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja filozofije:

1. Poticanje i razvijanje sposobnosti kritičkog i sistemskog mišljenja i refleksivne prakse.
2. Razvijanje sposobnosti snalaženja među različitim filozofskim pojmovima, a osobito iz područja estetike.
3. Razvijanje argumentacijskih, prezentacijskih te dijaloških sposobnosti.
4. Razvijanje sposobnosti orijentacije u vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima te oblikovanje vlastite pozicije i osvještavanje vlastite uloge u društvu.
5. Poticanje sposobnosti povezivanja filozofskih sadržaja i metoda sa sadržajima i metodama drugih znanosti (interdisciplinarnost), osobito iz područja estetike.
6. Razvijanje sposobnosti cjelovitog sagledavanja raznorodnih problema (integrativnost).

Literatura za učenike:

Odabrani filozofski tekstovi iz udžbenika filozofije: Povijest filozofije, Boris Kalin;
Filozofija, Tomislav Reškovic

Literatura za nastavnika:

Povijest filozofije, Boris Kalin
Filozofija, Tomislav Reškovic

Filozofska hrestomatija, Branko Bošnjak

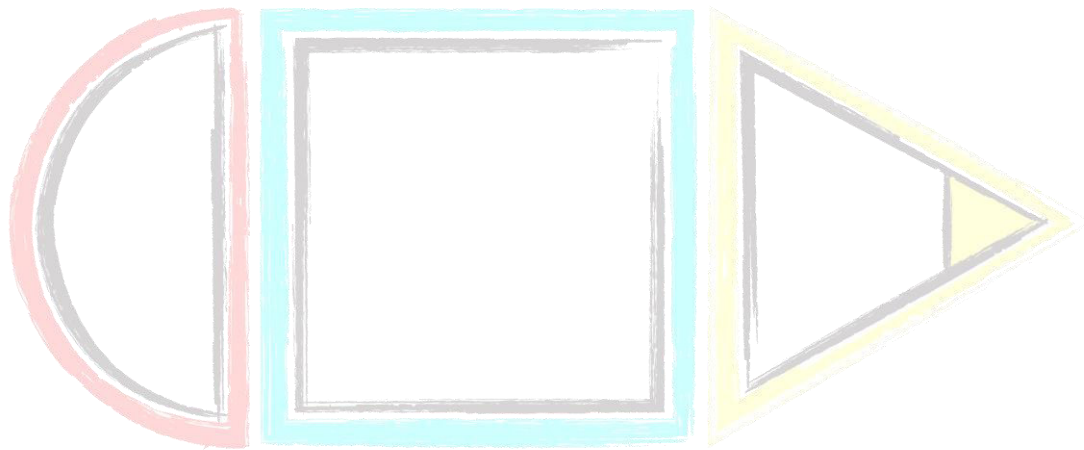
Estetika, Povijest filozofskih problema, Danko Grlić

Filozofijski leksikon

Filozofija, priručnik za pripremu ispita na državnoj maturi, Dunja Marušić Brezetić

Metodika nastave filozofije, Aleksandra Golubović, Laura Angelovski

Priručnik za nastavu filozofije, Igor Miošić



Nastavni sat	Nastavna jedinica	Odgojno-obrazovni ishodi
1.	Uvodni sat – upoznavanje s planom i programom	
2.	Uvod u filozofiju i pregled povijesti filozofije	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
3.	Čitanje filozofskih tekstova: <i>Nagovor na filozofiju, Mit o Sizifu, Filozofija u budućnosti</i>	Učenik uspoređuje i analizira filozofski pristup svijetu s pristupima svijetu koja nude znanost, religija, umjetnost i mit.
4.	Filozofske discipline: Metafizika	FIL. A.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o postojanju i o svijetu.
5.	Metafizika: Čitanje filozofskih tekstova	FIL. A.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koji nastoje dati odgovore na pitanja o svijetu i postojanju. FIL. A.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s metafizikom i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.
6.	Filozofske discipline: Spoznajna teorija/ Gnoseologija/ Epistemologija	FIL B.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o problemu spoznaje i znanja.
7.	Spoznajna teorija/ Gnoseologija/ Epistemologija: Čitanje filozofskih tekstova	FIL B.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koje nastoje dati odgovore na pitanja o spoznaji i znanju. FIL B.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s teorijom spoznaje i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.
8.	Filozofske discipline: Etika	FIL C.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o dobrom karakteru i djelovanju.
9.	Etika: Čitanje filozofskih tekstova	FIL C.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koje nastoje dati odgovore na pitanja o dobrom karakteru i djelovanju. FIL C.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s etikom i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.
10.	Filozofske discipline: Filozofija politike	FIL D.1. Učenik koristi pojmove relevantne u raspravi o društvu primjerenom čovjeku. FIL D.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koji nastoje dati odgovore na pitanja o društvu primjerenom čovjeku. FIL D.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s filozofijom društva, politike i prava i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.
11.	Filozofija politike: Čitanje filozofskih tekstova	FIL D.2. Učenik opisuje i objašnjava pojedine misaone sustave koji nastoje dati odgovore na pitanja o društvu primjerenom čovjeku. FIL D.3. Učenik analizira probleme u svijetu povezane s filozofijom društva, politike i prava i sagledava mogućnosti njihovog rješavanja koristeći filozofsku analizu i argumentaciju.
12.	Ponavljanje gradiva	
13.	Provjera znanja	
14.	Analiza provjere znanja	
15.	Pisanje eseja: Uvod u filozofiju:	Učenik promišlja filozofske probleme izložene u usporednim tekstovima i povezuje ih s filozofskim disciplinama. Učenik analizira i uspoređuje različita gledišta o filozofskom problemu. Učenik zauzima vlastitu poziciju s obzirom na filozofski problem.
16.		
17.	Uvod u estetiku	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti estetike kao filozofske discipline. Učenik promišlja estetske filozofske probleme i povezuje ih s ostalim filozofskim disciplinama. Učenik uspoređuje i analizira filozofski pristup umjetnosti s pristupom koji nude razne druge teorije umjetnosti.
18.	Grčka filozofija: Uvod	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti grčke filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme grčke filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.

19.	Uvod u Platonovu filozofiju	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti Platonove filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme Platonove filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
20.	Platonova ideja lijepoga	Učenik koristi pojmove relevantne u Platonovoj estetici. Učenik opisuje i objašnjava elemente Platonove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava.
21.	Čitanje: Platon, <i>Simpozij, Fedar</i>	Učenik opisuje i objašnjava elemente Platonove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Platonove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
22.	Uvod u Aristotelovu filozofiju	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti Aristotelove filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme Aristotelove filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
23.	Aristotelova estetika	Učenik koristi pojmove relevantne u Aristotelovoj estetici.
24.	Čitanje: Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>	Učenik opisuje i objašnjava elemente Aristotelove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Aristotelove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
25.	Helenističko-rimska filozofija: Uvod	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti helenističko-rimske filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme helenističko-rimske filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
26.	Helenističko-rimska filozofija: Plotin i ljepota umjetničkog djela	Učenik koristi pojmove relevantne u Plotinovoj estetici. Učenik opisuje i objašnjava elemente Plotinove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Plotinove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
27.	Kršćanska filozofija: Uvod	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti kršćanske filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme kršćanske filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
28.	Uvod u misao Aurelija Augustina i Tome Akvinskog	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti filozofije Augustina i Akvinskog. Učenik promišlja filozofske probleme filozofije Augustina i Akvinskog i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
29.	Estetika Aurelija Augustina i Tome Akvinskog	Učenik koristi pojmove relevantne u estetikama Augustina i Akvinskog. Učenik opisuje i objašnjava elemente Augustinove i Akvinčeve estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Augustinove i Akvinčeve estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
30.	Novovjekovna filozofija: Empirizam, racionalizam i prosvjetiteljstvo	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti novovjekovne filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme novovjekovne filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
31.	Čitanje: Racionalizam (Descartes, Leibniz)	Učenik promišlja filozofske probleme racionalizma i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
32.	Čitanje: Empirizam (Locke, Hume)	Učenik promišlja filozofske probleme empirizma i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
33.	Čitanje: Lord Shaftesbury	Učenik koristi pojmove relevantne u estetici Lorda Shaftesburja.
34.	Krštenje estetike: Baumgarten	Učenik koristi pojmove relevantne u Baumgartenovoj estetici.

35.	Seminarski rad	Koristeći se relevantnim pojmovima, učenik analizira i uspoređuje različite filozofske pristupe problemu lijepoga od antike do srednjega vijeka.
36.		Učenik oblikuje i iznosi vlastitu poziciju s obzirom na problem ljepote.
37.	Novovjekovna filozofija: Klasični njemački idealizam	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti filozofije klasičnog njemačkog idealizma. Učenik promišlja filozofske probleme filozofije klasičnog njemačkog idealizma i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
38.	Uvod u filozofiju Immanuela Kanta	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti Kantove filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme Kantove filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
39.	Kantova Kritika čistog uma: transdentalna estetika	Učenik koristi pojmove relevantne u Kantovoj transcendentnoj estetici.
40.	Kantova Kritika moći suđenja: filozofija umjetnosti	Učenik koristi pojmove relevantne u Kantovoj estetici.
41.	Čitanje Kritike moći suđenja: četiri momenta suda ukusa, puko sviđanje i sud ukusa, forma i sadržaj	Učenik opisuje i objašnjava elemente Kantove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Kantove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
42.	Uvod u Hegelovu filozofiju	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti Hegelove filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme Hegelove filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
43.	Hegelova estetika	Učenik koristi pojmove relevantne u Hegelovoj estetici.
44.	Čitanje Hegela: <i>Estetika II</i>	Učenik opisuje i objašnjava elemente Hegelove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Hegelove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
45.	Usmena provjera: Kant i Hegel	
46.		
47.	Gledanje filma i analiza	
48.		
49.		
50.	Suvremena filozofija: Uvod	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti suvremene filozofije. Učenik promišlja filozofske probleme suvremene filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
51.	Uvod u filozofiju Friedricha Nietzschea	Učenik objašnjava i uočava specifičnosti Nietzscheove filozofije.
52.	Čitanje Nietzschea: <i>Tako je govorio Zaratustra, Radosna znanost, O istini i laži u izvanmoralnom smislu</i>	Učenik promišlja filozofske probleme Nietzscheove filozofije i povezuje ih s filozofskim disciplinama.
53.	Nietzscheova filozofija umjetnosti	Učenik koristi pojmove relevantne u Nietzscheovoj estetici. Učenik opisuje i objašnjava elemente Nietzscheove estetsko-filozofske pozicije u kontekstu njegova filozofskog sustava. Koristeći se temeljnim pojmovima Nietzscheove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
54.	Nietzsche: učeničke prezentacije	
55.	Croce: <i>Estetika kao znanost izraza i opća lingvistika</i>	Učenik koristi pojmove relevantne u Croceovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Croceove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
56.	Croce: učeničke prezentacije	
57.	Walter Benjamin: <i>Umjetničko djelo u doba svoje tehničke reproduktivnosti</i>	Učenik koristi pojmove relevantne u Benjaminovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Benjaminove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
58.	Benjamin: učeničke prezentacije	
59.	Adorno: <i>Estetička teorija</i>	Učenik koristi pojmove relevantne u Adornovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Adornove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.

60.	Adorno: učeničke prezentacije	
61.	Danto: <i>Preobražaj svakidašnjeg. Filozofija umjetnosti</i>	Učenik koristi pojmove relevantne u Dantovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Dantove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
62.	Danto: učeničke prezentacije	
63.	Umberto Eco: <i>Povijest ljepote i Napomene uz Ime ruže</i>	Učenik koristi pojmove relevantne u Ecovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Ecove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
64.	Umberto Eco: učeničke prezentacije	
65.	Dutton: Estetske univerzalije	Učenik koristi pojmove relevantne u Duttonovoj estetici. Koristeći se temeljnim pojmovima Duttonove estetike učenik opisuje i analizira probleme iz očista različitih disciplina, osobito povijesti likovne umjetnosti.
66.	Dutton: učeničke prezentacije	
67.	Ispravljanje ocjena	
68.	Sinteza i evaluacija	Učenici povezuju filozofske sadržaja i metode sa sadržajima i metodama drugih znanosti (interdisciplinarnost), osobito iz područja estetike.
69.		
70.	Zaključivanje ocjena	

5.11. MATEMATIKA

Voditelj/ica FAKULTATIVNE NASTAVE: Marija Sudarić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 20 iz razreda: III. i IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 ; **ukupno za šk. god. 2023./24. :** 70/64

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada fakultativne nastave:

Učenicima omogućiti pristup znanjima i sadržaju iz matematike 3. i 4. razreda strukovne škole koje učenici koji pohađaju jedan od pet smjerova u Školi nemaju prema službenom programu za ta zanimanja.

Namjena fakultativne nastave:

Stjecanje dodatnih znanja u području matematike kao priprema za polaganje ispita državne mature.

Nositelji fakultativne nastave i njihova odgovornost:

Predmetni nastavnik i učenici 3. i 4.razreda.

Način realizacije fakultativne nastave:

U skupini putem predavanja i rješavanja zadataka.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje kontinuirano se provodi tijekom cijele školske godine.

Vrednovanje naučenog provodi se tijekom cijele školske godine pisanim provjerama znanja, a u pojedinim temama preporuča se vrednovanje projektnih zadataka rubrikom (npr. Eksponecijalna i logaritamska funkcija, Trigonometrijske funkcije).

Za vrednovanje naučenog mogu se koristiti neki od nastavnih sati planiranih za usustavljanje odgovarajuće teme.

MJES EC	TJE-DAN	TEMA (broj sati)	LEKCIJA (broj sati)	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA
RUJAN	1.	(4)	Uvodni sat, Ponavljanje (2)	MAT SŠ A.3.1. MAT SŠ B.3.1. Računa s potencijama racionalnog eksponenta.	Napomena *2
	3.		Ponavljanje (2)		
	4.	Potencije racionalnog eksponenta (2)			
LIS TO PAD	5.	Potencije racionalnog eksponenta (8)	Korijeni i veza s potencijama racionalnog eksponenta (3)	MAT SŠ B.3.2. Primjenjuje eksponecijalnu i logaritamsku funkciju. MAT SŠ B.3.3. Rješava eksponecijalne i logaritamske jednadžbe. MAT SŠ A.3.1. MAT SŠ B.3.1. Računa s potencijama racionalnog eksponenta.	Napomena *2
	6.		Računanje s korijenima i potencijama racionalnog eksponenta (3)		
STU DENI	7.	Eksponecijalna i logaritamska funkcija (18)	Eksponecijalna funkcija i graf (3)	MAT SŠ B.3.2. Primjenjuje eksponecijalnu i logaritamsku funkciju. MAT SŠ B.3.3. Rješava eksponecijalne i logaritamske jednadžbe. MAT SŠ A.3.1. MAT SŠ B.3.1. Računa s potencijama racionalnog eksponenta.	Napomena *2
	8.		Svojstva eksponecijalne funkcije (2)		
	9.		Pojam logaritma (2)		
	10.		Logaritamska funkcija i graf (3)		
PRO SIN AC	11.	Eksponecijalne jednadžbe (2)	Svojstva logaritamske funkcije i svojstva logaritama (2)	MAT SŠ B.3.2. Primjenjuje eksponecijalnu i logaritamsku funkciju. MAT SŠ B.3.3. Rješava eksponecijalne i logaritamske jednadžbe. MAT SŠ A.3.1. MAT SŠ B.3.1. Računa s potencijama racionalnog eksponenta.	Napomena *2
	12.		Eksponecijalne jednadžbe (2)		
	13.		Logaritamske jednadžbe (2)		
SIJE ČA NJ	14.	Trigonometrijske funkcije (18)	Primjena eksponecijalne i logaritamske funkcije (2)	MAT SŠ B.3.4. MAT SŠ C.3.1. Primjenjuje svojstva i crta graf trigonometrijske funkcije. MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.	Napomena *2
	15.		Usustavljanje teme (2)		
	16.		Brojeva kružnica (2)		
VEL JA ČA	17.	Trigonometrijske funkcije (18)	Definicije trigonometrijskih funkcija (2)	MAT SŠ B.3.4. MAT SŠ C.3.1. Primjenjuje svojstva i crta graf trigonometrijske funkcije. MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.	Napomena *2
	18.		Definicije trigonometrijskih funkcija, Osnovni trigonometrijski identitet (2)		
	19.		Svojstva trigonometrijskih funkcija (2)		
OŽ UJA K	20.	Koordinatni sustav (8)	Svojstva trigonometrijskih funkcija (2)	MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.	Napomena *2
	21.		Grafovi trigonometrijskih funkcija (2)		
	22.		Grafovi trigonometrijskih funkcija (2)		
TR AV ANJ	23.	Vektori (12)	Primjena trigonometrijskih funkcija (2)	MAT SŠ C.3.3. MAT SŠ D.3.2. Računa s vektorima.	Napomena *2
	24.		Usustavljanje teme (2)		
	25.	Vektori (12)	Koordinatni sustav (2)	MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.	Napomena *2
	26.		Udaljenost točaka (2)		
	27.	Vektori (12)	Polovište dužine (2)	MAT SŠ C.3.3. MAT SŠ D.3.2. Računa s vektorima.	Napomena *2
	28.		Usustavljanje teme (2)		
	29.	Vektori (12)	Opis vektora (2)	MAT SŠ C.3.3. MAT SŠ D.3.2. Računa s vektorima.	Napomena *2
	30.		Množenje vektora skalarom, zbrajanje i oduzimanje vektora (2)		

SVI BA NJ	31.		Prikaz vektora u koordinatnom sustavu (2)	MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.	
	32.		Duljina vektora (2)		
	33.		Skalarni umnožak vektora (2)		
LIP ANJ	34.		Usustavljanje teme (2)		
	35.	(2)	Završni sat (2)		
		70			

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA FAKULTATIVNU MATEMATIKU U 4. RAZREDU 2023./2024. (64 sata)

		Učenik:			rujan
1. Funkcije	12	<p>MAT SŠ B.4.4. Analizira svojstva funkcija Razrada ishoda: - Prepoznaje i nabraja elementarne funkcije (linearnu, kvadratnu, kubnu, $f(x) = 1/x$, drugi korjen, eksponencijalnu). - Navodi njihova svojstva (domenu, kodomenu, rast/pad, nultočke, ograničenost). - Svojstva funkcija objašnjava na grafu funkcije. Prošireni sadržaj: Logaritamska funkcija</p>	1. Pojam funkcije	UKU A.4/5.2.	rujan
			2. Elementarne funkcije	UKU B.4/5.4.	rujan
			<i>Usustavljanje i vrednovanje naučenoga</i>	IKT A.5. 1.	listopad
2. Nizovi i primjena	16	<p>MAT SŠ B.4.1. Primjenjuje aritmetički i geometrijski niz. Razrada ishoda: - Nabraja svojstva i opisuje razliku između aritmetičkog i geometrijskog niza, nastavlja zadani niz. - Računa razliku aritmetičkog niza, količnik geometrijskog niza i traženi član niza. - Računa zbroj prvih n članova i primjenjuje ga u problemima vezanim uz složeno ukamačivanje. MAT SŠ A.4.1. MAT SŠ D.4.1. Primjenjuje kamatni račun Razrada ishoda: - Objašnjava veličine koje se javljaju u kamatnome računu. - Računa jednostavne kamate za dane, mjesece i godine i primjenjuje ih u jednostavnim primjerima iz života. - Opisuje razliku između jednostavnog i složenoga ukamačivanja. - Računa konačnu i početnu vrijednost uloga i ukupne složene kamate. - Primjenjuje kamatni račun u primjerima štednje ili dugovanja.</p>	1. Aritmetički niz	UKU B.4/5.1.	listopad
			2. Primjena aritmetičkog niza		studen
			3. Geometrijski niz		studen
			4. Primjena geometrijskog niza		prosinac
			<i>Usustavljanje i vrednovanje naučenoga</i>	UKU B.4/5.4. IKT C.5.3.	prosinac

3. Jednadžba pravca i kružnice	20	<p>MAT SŠ B.4.2. MAT SŠ C.4.1. MAT SŠ D.4.2. Primjenjuje jednadžbu pravca Razrada ishoda: - Prepoznaje, opisuje i crta pravac u koordinatnome sustavu iz njegove jednadžbe i izvodi jednadžbu pravca iz grafičkog prikaza ili zadanih parametara. - Računa mjeru kuta pravca s pozitivnim dijelom apscise i povezuje s koeficijentom smjera. - Crta i određuje pravce paralelne s koordinatnim osima. - Određuje pravce paralelne/okomite zadanom. Prošireni sadržaji: - Računa udaljenost točke od pravca i mjeru kuta između pravaca. MAT SŠ B.4.3. MAT SŠ C.4.2. MAT SŠ D.4.3. Primjenjuje jednadžbu kružnice Razrada ishoda: - Prepoznaje jednadžbu kružnice i iz nje pronalazi duljinu polumjera i koordinate središta kružnice i obrnuto. - Iz grafičkog prikaza pronalazi jednadžbu kružnice. - Određuje grafički ili računski jednadžbu kružnice u posebnom položaju (dodiruje jednu ili obje koordinatne osi) ili koncentrične kružnice. Prošireni sadržaji: - Opisuje odnose i određuje presjek pravca i središnje kružnice. - Određuje jednadžbu tangente u točki središnje kružnice.</p>	1. Jednadžba pravca	<p>IKT A.5.1. IKT D.5.1. UKU C.4/5.4. POD A.5.1.</p>	siječanj
			2. Paralelni i okomiti pravci		siječanj
			3. Udaljenost točke od pravca - prošireni sadržaji		veljača
			4. Kut između dvaju pravaca - prošireni sadržaji		veljača
			5. Jednadžba kružnice		veljača
			6. Presjek pravca i kružnice - prošireni sadržaji		veljača
			7. Jednadžba tangente u točki kružnice - prošireni sadržaji		ožujak
<p>Usustavljanje i vrednovanje naučenoga</p>			ožujak		
			travanj		
			travanj		
			travanj		
			svibanj		
			svibanj		
			svibanj		
4. Vjerojatnost	13	<p>MAT SŠ B.4.5. Prikazuje skupove i operacije sa skupovima Razrada ishoda: - Kreira i prikazuje skupove (brojeva, podataka) i njihove odnose pomoću Vennovih dijagrama. - Rabi matematičke simbole u zapisu skupova i njihovih odnosa. - Određuje i prikazuje podskup, uniju, presjek i razliku skupova realnih brojeva zapisujući ih matematičkim simbolima. MAT SŠ E.4.1. Računa vjerojatnost Razrada ishoda: - Opisuje slučajni pokus i elementarne događaje. - Prepoznaje siguran i nemoguć događaj i određuje njihovu vjerojatnost. - Računa vjerojatnost primjenjujući klasičnu definiciju vjerojatnosti i svojstva vjerojatnosti. Prošireni sadržaji: Kombinatorika. Korelacije s Kemijom i strukovnim predmetima</p>	1. Skupovi	<p>UKU A.4/5.3. UKU C.4/5.3. IKT A.5.2. IKT A.5.3.</p>	travanj
<p>Usustavljanje i vrednovanje naučenoga</p>		2. Vennov dijagram	travanj		
		2. Osnovni pojmovi vjerojatnosti	travanj		
		3. Računanje vjerojatnosti	svibanj		
		4. Kombinatorika - prošireni sadržaji	svibanj		
		svibanj			
		svibanj			
Uvodni sat, zaključivanje ocjena	3				lipanj
Ukupno sati:	64				

6. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

6.1. LITERARNA SKUPINA

Voditeljica IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Karolina Buljević, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 8 iz razreda: IV.

Predviđen broj sati tjedno: 1 **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvannastavne aktivnosti :

Razvijanje senzibiliteta učenika za kreativno pisano stvaralaštvo, razvijanje pisanoga izražavanja i interesa za filmsku umjetnost. Ovladavanje pravogovornom, pravopisnom, fonološkom, gramatičkom, leksičkom i stilističkom razinom. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja. Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkoga izražavanja (multimedija).

Namjena izvannastavne aktivnosti:

Sudjelovanje na smotri LiDraNo i na natjecajima pisanoga stvaralaštva.

Nositelji izvannastavne aktivnosti i njihova odgovornost:

Karolina Buljević, profesorica hrvatskog jezika i književnosti.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti:

Tijekom nastavne godine, jednom tjedno prema dogovoru s učenicima i u skladu s rasporedom.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Pohvale, priznanja, poticajne ocjene iz Hrvatskoga jezika. Rezultati vrjednovanja mogu se koristiti kao poticaj za daljnje razvijanje kreativnih sposobnosti te kao preporuka za nastavak školovanja. Sukladno vrijednosnim odrednicama za pisano stvaralaštvo, ocjena prosudbenih povjerenstava. Sudjelovanje na susretima i natjecanjima.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti) i međupredmetne teme	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Jednom tjedno tijekom nastavne godine	Samostalno kreativno pisanje literarnih ostvaraja, lektoriranje. Usvajanje dodatnih znanja o teoriji i povijesti književnosti te upoznavanje više reprezentativnih djela hrvatske i svjetske književnosti te najuspješnijih učeničkih literarnih ostvaraja iz Zbornika smotre LiDraNo. Pripreme za LiDraNo 2024. OSR-C.3.4	čitanje, interpretiranje, vrjednovanje pročitanog, pisanje, usmjereni razgovor	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek	profesorice HJ knjižničar	Jednom tjedno tijekom nastavne godine

6.2. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

Kontakt osoba: gospodin Vladimir Mihajlović, glavni urednik i direktor „Poduzetnika“ časopisa za poduzetnike i menadžere

Voditeljica/profesorica izvanškolske aktivnosti: Marica Vrkljan, dipl.ing

Broj učenika koji sudjeluju u aktivnosti: 5 do 30 iz I., II., III. i IV. razreda

Predviđen broj sati tjedno: 1 - ukupno za šk. god. 2023./24.: 35sati

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Ciljevi i svrha izvanškolske aktivnosti:

Časopis **Poduzetnik** želi upoznati učenike s poduzetništvom te ih motivirati da počnu razmišljati o vlastitom poslu.

Odluka o tome ne donosi se lako pa je dobro osjetiti, vidjeti, čuti, pročitati i doživjeti taj „čudni“ svijet. Naša želja je da što više učenika dođe do informacija o poduzetništvu.

U projekt BB Biti bolji – Be better želimo uključiti poduzetnike, lokalnu zajednicu i upravu, institucije koje podržavaju poduzetništvo (poduzetnički centri, inkubatori, tehnološki parkovi, komore, udruge,...), vrhunske predavače, profesore, zanimljive poznate osobe,... i sve one koji nam mogu pomoći da projekt bude kvalitetan i tematski zanimljiv.

Odgovornosti voditelja kao i nositelja izvanškolske aktivnosti:

Pomoći oko organizacije i provođenja odabrane i dogovorene aktivnosti.

Pomoći zainteresiranim učenicima da se uključe u ponuđene radionice.

Suradnja sa predmetnim nastavnicima u realizaciji učeničkih zamisli.

Suradnja sa lokalnom zajednicom u realizaciji učeničkih ideja.

Plan i program aktivnosti:

Redni broj sata	Sadržaj aktivnosti	Nastavne metode i metodički oblici rada	Mjesto izvođenja izvanškolske aktivnosti
1.-8. Rujan, listopad 9.-12. studeni	1. Svaki učenik poduzetnik – časopis Poduzetnik	Informirati učenike o mogućnostima uključivanja u projekt BB	Škola,
	2. Mladi i izazovi današnjice – rad na projektima - predstava Novac – razvijanje financijske pismenosti	metoda razgovora i radionica	Škola/izvan Škole
13.-2. rujan - svibanj	3. Razgovori s poduzetnikom/com, - gost obrtnik, - dobri primjeri iz prakse, - posjete poduzetnicima i upoznavanje s poslovanjem (tvornica, pogoni, uredi,...), - dovođenje gosta poduzetnika	Predavanje i razgovor	
32.-35. Rujan-svibanj	4. Tribina - kako biti mlad i poduzetan, - kako biti i ostati kreativan, - osigurava li diploma uspjeh, zašto da, zašto ne? - kako postati poželjan poslodavcu? - koje su karakteristike presudne za tržište rada EU? - koje osobine moramo imati da bi uspjeli, kako biti uspješan poduzetnik ili radnik?	Predavanje i razgovor	Škola/izvan škole

	- što nam EU može ponuditi, znamo li to iskoristiti, kako biti konkurentan? - imaju li mladi budućnost? - uspjeh nije zajamčen ako niste kreativni, ako nemate više znanja i ako niste... ?		
--	---	--	--

BB Biti bolji – Be better je namijenjen svima koji jednog dana žele biti poduzetnici ili ih zanima kako naši poduzetnici funkcioniraju, prolaze krize, uspješno/neuspješno posluju, razmišljaju... U sklopu ove aktivnosti dovest ćemo poduzetnike koji će na primjerima dobre prakse pokazati kako se postaje uspješan poduzetnik ili obrtnik. I kroz primjere neuspješnih poduzetnika želimo pokazati koje su najčešće greške i kako se može «uništiti» uspjeh. Posjetili bi poduzetnike i njihove pogone ili vidjeli kako rade svoje usluge, posjetili bi poduzetnike u mjestima koja učenici odaberu. Obradit ćemo teme koje nam kazuju:

- tko je poduzetnik?
- vrste poduzetništva i tipove poduzetnika,
- poduzetničko ponašanje i vještine,
- poduzetnik - inovator
- poznajete li nekog poduzetnika, kako ste ga doživjeli,
- kako naučeno u teoriji iskoristiti u praksi i lakše pristupiti tržištu rada?,
- razgovor s poduzetnikom/com,
- gost obrtnik,
- dobri primjeri iz prakse,
- posjete poduzetnicima i upoznavanje s poslovanjem (tvornica, pogoni, uredi,...),
- dovođenje gosta poduzetnika iz inozemstva, potencijalni poduzetnici su nam se javili,
- ostalo po dogovoru

6.3. IZVANNASTAVNA AKTIVNOST “À la cARTe”

Voditelji IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: Ana Pichler Schmidt, Vjekoslav Filipović

Broj učenika u aktivnosti: 10 iz razreda: 2.,3. i 4.

Predviđen broj sati tjedno: 1 **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, Ugostiteljsko-turistička škola, Osijek

Sudionici (nastavnici i stručni suradnici): Ivan Alagić (ŠPUDO), Biljana Nađ (ŠPUDO), Vjekoslav Filipović (ŠPUDO), Ana Pichler Schmidt (ŠPUDO), Mario Mihić (UTŠO)

Cilj aktivnosti:

Primarni cilj aktivnosti “A la cARTe” je poticanje razvoja učeničkih kompetencija kroz integraciju dvije različite domene - kuharstva i kiparskog dizajna. Predviđene aktivnosti za cilj imaju stvoriti prilike za učenje, istraživanje vlastitih interesa i razvoj vlastitih kompetencija kroz istraživanje jednog fenomena (marokanska kulinarska tradicija) iz različitih perspektiva. Na ovaj način učenici kuharstva imat će priliku razvijati vlastita znanja i vještine u marokanskoj kuhinji ali i o produkciji marokanskog tradicionalnog keramičkog posuđa za pripremu hrane (tajine). Istovremeno, učenici kiparskog dizajna će razvijati vlastite kompetencije u produkciji uporabnih predmeta (marokanski tajine) ali i imati priliku naučiti osnove pripreme jela iz marokanske kulinarske tradicije.

Sekundarni ciljevi odnose se na stvaranje zajedničkih iskustava i suradnja između dviju škola, upoznavanje učenika s vršnjacima iz različitih profesija te osvještavanje o mogućnostima praktičnog rada i stvaranja inovacija u svakodnevnom radu. Naposljetku, cilj aktivnosti je

omogućiti učenicima osnovnih škola s područja grada Osijeka upoznavanje s kiparstvom kao oblikom umjetnosti i stjecanje iskustva u kiparskom dizajnu marokanskih posuda za piće.

Trajanje projekta:

Predviđeno trajanje projekta je od siječnja 2024. do lipnja 2024.

Aktivnosti i metode:

Osnovna ideja izvannastavne aktivnosti je integracijom domena kuharstva i kiparskog dizajna stvoriti prostor u kojemu će učenici i nastavnici imati priliku učiti, razvijati vlastite kompetencije te stvarati inovacije u svom profesionalnom razvoju. Tema je marokanska kulinarska tradicija, a aktivnosti će potaknuti učenike da ovaj fenomen promatraju iz različitih perspektiva. Ideja je pružiti priliku učenicima da steknu iskustva u sebi bliskim i udaljenim područjima učenja i rada. Dodatno, projektne aktivnosti predviđaju i radionice namijenjene učenicima 7. i 8. razreda osnovnih škola s područja grada Osijeka u kojima će se obrađivati tema marokanskih posuda za piće. Ovo će biti prilika za učenike da pod vodstvom mentora upoznaju rad s glinom, oblikovanje posuda i proizvodni proces.

Hodogram aktivnosti i metode:

Aktivnost 1: Uspostavljanje komunikacijske mreže između svih sudionika

Metoda: prikupljanje kontakt podataka i kreiranje virtualnog suradničkog prostora putem Google Drivea

Aktivnost 2: Kreiranje plana realizacije aktivnosti

Metoda: kreiranje pratećih dokumenata, protokola i evaluacijskih upitnika

Aktivnost 3: Obavješćavanje učenika o mogućnostima uključivanja u projekt i prijam zainteresiranih učenika

Metoda: informiranje učenika u razredima

Aktivnost 4: Nabavka potrebnog pribora i materijala

Metoda: kupnja umjetničkog pribora i materijala, kupnja namirnica

Aktivnost 5: Organizacija i održavanje radionica oblikovanja glinenih tajine posuda pod mentorstvom nastavnika kiparstva u prostorima Škole primijenjene umjetnosti i dizajna

Metoda: informiranje i pozivanje učenika obiju škola, rad na oblikovanju tajine posuda tehnikom kvečanja, ukrašavanje te opažanje i sudjelovanje u procesu pečenja i finaliziranja konačnih produkata.

Aktivnost 6: Organizacija i održavanje radionica istraživanja i pripreme marokanskih tradicionalnih jela u tajine posudama za učenike obiju škola pod vodstvom mentora u prostorima Ugostiteljsko turističke škole. Kao doprinos autentičnosti pripreme izvornih jela, zahvaljujući posredovanju Veleposlanstva Kraljevine Maroko, za potrebe edukacije i realizacije radionica bit će angažiran profesionalni chef marokanske kuhinje.

Metoda: informiranje i pozivanje učenika, učenje o osnovama pripreme hrane, rad s namirnicama, kuhinjskim priborom i uređajima, priprema i posluživanje tradicionalnih marokanskih jela)

Aktivnost 7: Program od 3 radionice oblikovanja i proizvodnje marokanskih posudica za piće (šalice) za učenike 7. i 8. razreda osnovne škole

Metoda: Upućivanje poziva osnovnim školama s područja grada Osijeka i pozivanje zainteresiranih učenika. Osnove rada s glinom, oblikovanje i opažanje proizvodnog procesa pod vodstvom mentora

Aktivnost 8: Prikupljanje informacija i dokumentiranje

Metoda: fotografije, videozapisi, prikupljanje iskustava učenika i nastavnika, analiza evaluacijskih upitnika

Aktivnost 9: Promidžba projekta

Metoda: Objavljivanje tekstova i multimedijских zapisa o projektu na službenoj web stranici

škole, službenim školskim stranicama na društvenim mrežama (Facebook, Instagram) te objavama u lokalnim medijima (lokalni i regionalni internetski portali).

Aktivnost 10: Prikupljanje završne dokumentacije i pisanje izvještaja

Metoda: sastanak projektnog tima, analiza i evaluacija realizacije projektnih aktivnosti, pisanje završnog izvještaja

Nositelji aktivnosti i njihova odgovornost:

Izravni korisnici izvannastavne aktivnosti su učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna te Ugostiteljsko-turističke škole. Specifičnije projekt je namijenjen zainteresiranim učenicima koji pohađaju strukovni program kuhar odnosno umjetnički program kiparski dizajner. Korisnici su učenici oba spola u dobi od 15 do 18 godina. S obzirom na kapacitete specijaliziranih praktikuma i ateljea projektne aktivnosti bit će ograničene na 10 učenika u grupi.

Drugi dio korisnika odnosi se na zainteresirane učenike 7. i 8. razreda osnovne škole, oba spola, u dobi od 13 i 14 godina.

Očekivani rezultati:

Sukladno postavljenim ciljevima očekujemo nekoliko rezultata projekta. U prvom redu to se odnosi na razvoj učeničkih kompetencija u vlastitim domenama jer će kroz predviđene projektne aktivnosti imati priliku unaprijediti vještine i znanja (učenici kuharstva će steći kompetencije u pripremi marokanskih jela, dok će učenici kiparskog dizajna usavršiti svoje kompetencije u radu s glinom i produkciji uporabnih predmeta). Istovremeno obje skupine učenika će imati priliku steći iskustva u domeni s kojom nisu bili u doticaju. Razvoj kompetencija i kvalitetu uradaka procijenit će nastavnici-mentori koji će učenike voditi kroz radionice. Također očekujemo zadovoljstvo učenika vlastitim napretkom kao i sudjelovanjem u ovoj izvannastavnoj aktivnosti (mjereno upitnikom samoprocjene i evaluacijskim upitnikom). Također, očekuje se stvaranje temelja za dugoročnu suradnju između dviju škola. Producirane tajne posude kao i kreirani meniji marokanske kuhinje kao konkretni produkti predstavljat će trajne rezultate projekta. Kod učenika osnovnih škola očekujemo zadovoljstvo novostečenim iskustvima koje će se provjeriti evaluacijskim upitnicima i samoprocjenom.

Praćenje i vrednovanje:

Praćenje programa bit će osigurano na više načina. Prvenstveno uspostavljanjem komunikacijske mreže između svih sudionika projekta te izvještavanjem i prikupljanjem povratnih informacija. Za praćenje provedbe projektnih aktivnosti bit će zadužen voditelj projekta. Vrednovanje uspješnosti realizacije projektnih aktivnosti provodit će se kroz kvalitativnu i kvantitativnu analizu prikupljenih povratnih informacija. Za to će biti pripremljeni evaluacijski upitnici namijenjeni nastavnicima i stručnim suradnicima kao i učenicima. Utvrđivanje uspješnosti svake aktivnosti kao i projekta u cjelini utvrdit će se statističkom obradom podataka.

7. PROJEKTI ŠKOLE

7.1. HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

Voditeljica PROJEKTA: Tamara Grubić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: svi učenici (oko 170 učenika)

Predviđen broj sati tjedno: 1 školski sat po razredu

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, vanjski teren iza i uz Školu

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

- Uključiti što veći broj učenika u svakodnevno tjelesno vježbanje
- Osvijestiti kod učenika važnost Olimpizma za hrvatski sport

Namjena projekta:

- Upoznavanje s poviješću hrvatskog i svjetskog Olimpizma
- Popularizirati važnost svakodnevne tjelesne aktivnosti

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Tamara Grubić prof.

Način realizacije projekta :

- Predavanje o povijesti hrvatskog i svjetskog Olimpizma
- Praktična radionica brzo hodanje 30 minuta

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
07. – 11. rujna 2023.	Predavanje učenicima o Olimpizmu Brzo hodanje po betonskoj stazi oko škole 30 minuta	metoda usmenog izlaganja, sintetička metoda, frontalni oblik rada	betonska staza oko škole	Tamara Grubić	stručna literatura štoperica

7.2. „TJEDAN MOZGA 2024.“

Voditelji PROJEKTA: Ančica Liović i Andrej Tomić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: oko 150, iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 školska sata po skupini; **ukupno** : ovisno od broja skupina

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, Rektorat, Medicinski fakultet, virtualne učionice

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

- Uključiti što veći broj učenika u kampanji
- Osvijestiti kod učenika spoznaju i ulogu mozga
- Povezati područje rada prirodnih znanosti s umjetnošću

Namjena projekta:

- Popularizirati prirodno znanstveno područje rada
- Približiti široj javnosti ulogu i značaj mozga u našem životu
- Upoznati populaciju s dostignućima u tom području rada

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Školska koordinatorica projekta i prof. Marijom Heffer s Medicinskog fakulteta odjel neuroznanosti, nositeljica međunarodnog projekta.

Način realizacije projekta :

Projekt će se realizirati u dva dijela:

- Predavanje o izabranoj temi
- Kreativne radionice na zadanu temu kroz različite likovne tehnike (fotografije, slike, skulpture, grafike, instalacije, kolaž..) i izložba.

Nastavni predmete/profesore s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna.

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

Restauratorski zavod u Osijeku, Umjetnička akademija Osijek, Medicinski fakultet.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Povjerenstvo odabire radove za izložbu i nagradu.

Ostale specifičnosti projekta:

Projekt se održava na državnoj razini u sklopu „Tjedna mozga“ i Festivala znanosti i u njemu naša škola sudjeluje 15. godinu.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
ožujak 2024.	Kreativne radionice na zadanu temu-online Predavanja i radionice -online Izložba/Virtualna izložba	Timski rad, rad u grupi, individualni rad	Škola, Rektorat	profesori Škole, liječnici Medicinskog fakulteta, profesori Umjetničke akademije Osijek	projekt podupire MZOŠ i Medicinski fakultet te osigurava sva potrebna sredstva.

7.3. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

Voditelj IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI projekta: Josip Kaniža, mag.educ.art

Broj učenika u aktivnosti: 10 učenika do cijelog razreda, iz razreda: **II– III.**

Predviđen broj sati tjedno: 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god.35.

Mjesto izvođenja aktivnosti:

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, učionica grafičkog dizajna, Muzej likovnih umjetnosti, HDLU Galerija ' Kazamat', Osijek, Nansen Dijalog Centar Osijek,

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će moći analizirati postojeće stanje na specifičnoj lokaciji, odabrati materijale i izvesti pripremu (skice, nacrti) za izvedbu na samoj lokaciji. Učenici će izvesti zajedničko likovno djelo na za to određenoj lokaciji, surađujući sa članovima/štićenicima institucije/udruge. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom likovnom izražavanju

Namjena projekta:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Za svaki pojedinačni projekt unutar ULI-e poseban nastavnik, koji će organizirati izvedbu, pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

Način realizacije projekta:

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, izvedba na licu mjesta.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Zavisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Vrtići, osnovne i srednje škole, dječji domovi i domovi za stare i nemoćne, bolnice. I ove školske godine namjeravamo nastaviti višegodišnju uspješnu suradnju s Policijskom upravom Županije osječko-baranjske, Odjel za prevencije, te Centrom za nestalu i zlostavljenu djecu Osijek. Učenici odjela grafičkog dizajna će dizajnirati različite tiskovine na temu prevencije zlouporabe opojnih droga, nasilja i sigurnosti u prometu

Muzej likovnih umjetnosti Osijek, izrada suvenira te propratnih materijala vezano za izložbe godišnjeg programa Muzeja, Natječaj Sferakon, učenica će sudjelovati u natječaju apliciranje vlastitih radova. Nansen Dijelog Centar Osijek, učenici će nastaviti suradnju te sudjelovati u programu aktivnosti i radu učenika u 2023./ 2024. godini.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Broj učenika i mentora naše škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama škole.

Navesti ostale specifičnosti projekta:

S obzirom na popriličan broj vrtića, škola i institucija koje se tijekom školske godine prijavljuju za ovaj projekt/potražuju suradnju, nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od rujna 2023. do lipnja 2024.	Sudjelovanje na natječaju Slavonske biennale, Gen Z, usluge grafičkog dizajna, produciranje i oblikovanje suvenira te popratnih materijala Muzeja. Likovne radionice. Organiziranje učeničkih i profesorskih izložbi. Božićna izložba profesora, Dan škole, izložba učeničkih radova. Zadruga, produciranje učeničkih radova te produkt dizajna. Natječaji, Sferkon, LIK.	grupno individualno	Škole Institucije Muzeji Galerije Vrtići Bolnice	Aktiv LUD Odgajatelj i, djeca predškolske i školske dobi	Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana

7.4. PROJEKT MLADI ZA MLADE

Voditelj/ica projekta: prof., Ozana Tomić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 100 , iz razreda: I.-II.

Predviđen broj sati : 2; ukupno za šk. god.: 2

Mjesto izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Namjena projekta:

Približavanje klasične glazbe učenicima Škole preko prakse odnosno povezivanje teorije i prakse.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Profesorica glazbene umjetnosti Škole i profesorica glazbene umjetnosti Lidija Nežnanović, voditeljica GM Osijeka i/ili suradnja s Glazbenom školom Franje Kuhača Osijek-srednjoškolskim gudačim orkestrom, klavirskim odjelom, malim zborom HPD-a „Lipa“ i voditeljicom Marijanom Matijević, školskim bendom „Popravni ro(c)k osječke Matematičke gimnazije, Music Art Incubatorom.

Način realizacije projekta:

Tijekom polugodišta organizirati gostovanje nekih od navedenih partnera. Tijekom polugodišta održati koncert od 2 školska sata za zainteresirane učenike, a po potrebi i otići u Glazbenu školu ili prostore Arheološkog muzeja Osijek na kulturni događaj (Memorijal D.Lukić ili F.Krežma, Tjedan Glazbene škole, Dan glasa) i o svemu nakon poslušnog / viđenog napisati i kratki osvrt. Ili rad sa zainteresiranim učenicima u pripremi kratkog glazbenog programa za Dan škole i/ili podjelu svjedodžbi maturanata.

Navesti ostale specifičnosti projekta: Posebnost projekta je što učenici učenicama približavaju umjetnost, različita stilska razdoblja i predstavnike. Što se teorija spaja s praksom. Što učenici razmišljaju i o provođenju slobodnog vremena, o razlikama među svima- što se nekome sviđa i što ne, čim se sve ljudi bave, kako možeš biti mlad i voljeti staru glazbu.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
<p>4 školska sata. Tijekom prvog i drugog polugodišta po dva školska sata. Odvojeno za prve i druge razrede</p>	<p>Nastup učenika Glazbene škole Franje Kuhača koji su članovi Glazbene mladeži Osijeka s koncertom od cca 2 školska sata (u dogovoru s voditeljicom o tome tko bi nastupio, kakav sastav) po polugodištu. Radilo bi se o prezentaciji (demonstraciji) različitih stilova, predstavnika i instrumenata koji bi bili prezentirani učenicima Škole od strane učenika članova GM Osijeka- znači njihovih vršnjaka. Mladi za mlade je ponekad bolji način učenja i razumijevanja gradiva koje se obrađuje i na nastavi.</p>	<p>Demonstracije, izlaganja, razgovora</p>	<p>Prostori Škole</p>	<p>HGM Osijek, voditeljica Lidija Nežnanović, prof. te učenici Glazbene škole koji su članovi GMO, malim zborom HPD-a „Lipa“ i voditeljicom Marijanom Matijević, školskim bendom „Popravni ro(c)k osječke Matematičke gimnazije, Music Art Incubatorom.</p>	

7.5. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA

Voditelj/ica projekta: Osječko-baranjska županija, Škola, razrednici

Broj učenika u aktivnosti: 310 , iz razreda: svi razredi

Mjesto izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Cilj Sheme školskog voća i povrća je oblikovanje prehrambenih navika djece i ograničavanje unosa hrane s visokim sadržajem masti, šećera i soli kako bi se spriječila debljina i bolesti uzrokovane neadekvatnom prehranom te omogućavanje školskoj djeci dodatnog obroka svježeg voća ili povrća.

Namjena projekta:

Zdrav obrok za svako dijete jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu. Razrednici preuzimaju tjednu količinu voća za svoj razredni odjel ili učenici samostalno uzimaju sa mjesta predviđenog za podjelu voća.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Osječko-baranjska županija, dobavljači, razrednici, pedagoška služba. Kontinuirana opskrba i podjela voća tijekom cijele nastavne godine.

Način realizacije projekta:

Dobavljač i škola dogovaraju učestalost raspodjele voća i povrća tjedno, vrste voća i povrća koje se isporučuju te ukupan broj učenika. Između ostalog, dobavljač je dužan svaki tjedan (svih 35 školskih tjedana) isporučiti 100-150 grama voća po učeniku, a cijena po učeniku ne smije prijeći utvrđenu za cijelu školsku godinu.

7.6. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 9

Voditelj projekta: Ančica Liović, prof. i Lidija Terzić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 7 , **iz razreda:** 4. razreda.

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek; Graz, Austrija/ Maribor, Slovenija, Litva, Latvija

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Upoznati učenike završnih razreda s primjerima i načinima likovnog izražavanja u drugim zemljama te mogućnostima nastavka obrazovanja u zemljama Europske unije.

Namjena projekta:

Mobilnost će se sastojati od 2-tjedne prakse i kulturoloških aktivnosti s umjetnicima i stručnog usavršavanja za dvoje nastavnika.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Nositelj cjelokupnog projekta je HDLU Zagreb. Voditelji škole će sudjelovati u svim pripremnim fazama provedbe projekta u Školi, provedbi natječaja za učenike, sudjelovati u stručnoj praksi i usavršavanju te po povratku održati prezentaciju NV.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:

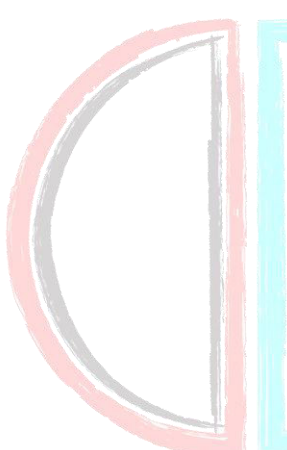
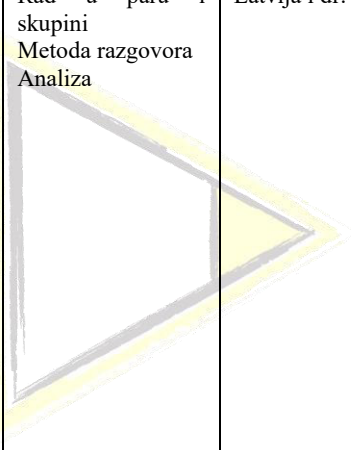
Kroz projekt će učenici imati priliku stručno se usavršiti u odabranom gradu/državi u trajanju od 14 dana.

Deset dana stručne prakse-mobilnosti u umjetničkom ateljeu pod direktnim nadzorom mentora-umjetnika gdje učenici asistiraju u poslovima vezanim uz produkciju slike odnosno skulpture. Očekuje se komunikacija s mentorom na engleskom jeziku.

Dva dana kulturoloških aktivnosti: organizirani posjeti muzejima i galerijama, organizirani razgled grada uz lokalnog vodiča.

Stručno usavršavanje za po jednog nastavnika Škole za oba projekta bit će organizirano sukladno epidemiološkim mjerama i vremenskim mogućnostima.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja
Prema rasporedu HDLU	 <p>SADRŽAJ PRAKSE ZA SLIKARSKE DIZAJNERE: sastavljanje blind rama, napinjanje platna, impregnacija platna, prenošenje skice na platno, miješanje boja, nanošenje osnovne boje na platno, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p> <p>SADRŽAJ PRAKSE ZA KIPARSKE DIZAJNERE: izrada konstrukcije za skulpturu, nabacivanje gline na konstrukciju, gruba modulacija, lijevanje u gips (izrada pozitivna i negativna), održavanje gline, patiniranje, obrada materijala, priprema za reljefe, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p> <p>SADRŽAJ PRAKSE ZA GRAFIČKE DIZAJNERE: izrada matrica za grafičke tehnike: određivanje formata, obrada matrice, nanošenje boje na matricu, otiskivanje, rad s grafičkim prešama, signatura, oprema grafičkog lista (paspartu), održavanje alata za rad; crtanje i slikanje ilustracija, korištenje novih grafičko-digitalnih tehnika i softvera, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.</p>	 <p>Frontalno Individualno Rad u paru i skupini Metoda razgovora Analiza</p>	Austrija Slovenija Litva Latvija i dr.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Aktiv LUD, HDLU.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Razgovor o vrijednostima usvojenih znanja i vještina izrade cjelovitog projekta i njegove primjene u više navrata. Procjena ostvarenog na temelju promatranja učinaka likovnih elemenata na promatrača. Procjena mogućih grešaka i načina kako ih izbjeći.

7.7. „DAN KRAVATE“

Voditelj/ica projekta: Zrinoslava Šarac

Broj učenika u projektu: 12 učenika

Mjesto izvođenja projekta: Škola

Očekivani rezultati (ciljevi) rada projekta:

Osvješćivanje porijekla kravate te vezivanja iste kao i popularizacija smjera dizajna tekstila.

Namjena aktivnosti/ projekta:

Promicanje hrvatske baštine.

Nositelji aktivnosti/ projekta i njihova odgovornost:

Profesorica i učenici 3. razreda dizajna tekstila. Organizacija i provedba radionica.

Način realizacije projekta:

Kroz radionice.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
18. listopada 2023.	Obilježavanje Dana kravate kroz radionice i međupredmetnu korelaciju	Demonstracije i individualnog rada	Škola	Učenici dizajna tekstila, Vrkljan Marica, Vjekoslav Filipović	-

Nastavni predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Tekstilni materijali, Konstrukcija odjeće, Izrada odjeće i dodataka, Kreiranje odjeće i dodataka, Oblikovanje tekstilnih plošnih proizvoda, Povijest odjeće, Tehnologija materijala – Vrkljan, Filipović.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Svezana kravata/marama te izrada kravate tehnikom origami.

7.8. PROJEKT COVER ME

Voditelj/ica projekta: prof. grafičkog dizajna Ančica Liović i prof. glazbene umjetnosti Ozana Tomić

Broj učenika u aktivnosti: 15-ak 4.razreda, GD

Predviđen broj sati ukupno za šk. god.: 20

Mjesto izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Način realizacije projekta:

Tijekom rujna 2023. organizirati rad na albumskim omotima (pojašnjenje u privitku) i postaviti javnu izložbu istih u prostorima Škole.

Ostale posebnosti projekta:

Posebnost projekta je što učenici učenicima približavaju umjetnost, različita stilska razdoblja i ekonomska strana glazbene i grafičke profesije. Što se teorija spaja s praksom. Shvatit će kako rad na glazbenom omotu zahtijeva puno promišljanja, znanja, spajanja umjetnosti i medija i kako je javni rad podložan kritici.

Opis projekta OMOT(aj) ME:

Ideja je napraviti primjenjivo djelo odnosno približiti učenicima smjera grafički dizajner način osmišljavanja proizvoda, rad na njemu (proizvodnju) njegovo prezentiranje i plasman na tržište. Taj je proizvod odnosno zadatak ove godine omot albuma gramofonske ploče. Tijekom rujna s učenicima se razgovaralo o utjecaju svih tehnoloških dostignuća i novina kroz povijest, utjecaju koji su imali i imaju na nas i danas. Od kada je prvi put predstavljen krajem 19. i početkom 20.st., gramofon je omogućio slušanje glazbe iz vlastitog doma čime se nakon nekog vremena omogućila i masovna proizvodnja za širu publiku, a sami su omoti i umjetnička djela.

OMOTI, UMJETNOST I GLAZBA

Omoti albuma gramofonskih ploča pričaju svoju priču. Ima ih kontroverznih, prepoznatljivih, najljepših i najružnijih, ima ih svakakvih. Učenički je zadatak bio opredijeliti se za jedan od predloženih omot albuma (gramofonske ploče) i rekreirati ga. Budući da svaki album ima dvije strane, tako i je i ovaj zadatak bio podijeljen na dva dijela i to u dimenzijama 31,4 X 31,4 cm (ili manje zbog tehničkih mogućnosti printanja).

Front - rekonstruirana naslovnica omota albuma

Back - navedeni podatci čiji je originalni omot albuma- naziv izvođača i naziv albuma te njegovo izdanje (da se vidi da nije preuzet nečiji rad odnosno da se poštuju autorska prava). Umjesto popisa pjesama i njihovih autora, učenici trebaju navesti nastavne predmete i nastavnike koje imaju:

Izložba je planirana na Međunarodni dan glazbe, 1.listopada 2023. Naime, toga dana svjetska glazbena zajednica od 1975. obilježava Međunarodni dan glazbe, čije je obilježavanje potaknuo poznati violinski virtuoz i muzikolog Yehudi Menuhin. Njegovu inicijativu prihvatio je UNESCO-ov glazbeni odjeljak kojim je presjedao. Promocija glazbe među svim pripadnicima zajednice, širenje UNESCO-ova ideala mira i prijateljstva među narodima, razmjena iskustava i međusobno poštovanje te promocija programske politike International Music Councila i njegovih suradnika, samo su neki od ciljeva pokretanja Međunarodnog dana glazbe. (izvor: <https://www.nsk.hr/medjunarodni-dan-glazbe/>)

7.9. PROJEKT „VIZUALNA KULTURA GRADA“

Voditelj projekta: Josip Kaniža

Broj učenika u aktivnosti: 10 učenika iz razreda: 2. i 4.

Predviđen broj sati tjedno: 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god.: 20

Mjesto izvođenja aktivnosti:

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, učionica Grafičkog dizajna, Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, HDLU Galerija ' Kazamat', Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će oblikovati plakate po izboru kazališnih djela. Osvijestiti i razviti osjećaj za likovnu umjetnost i senzibiliranje učenika za kulturne sadržaje. Osvijestiti vrijednosti i likovne pismenosti u komunikacijskom procesu i potrebu za vizualnom komunikacijom. Odgajati naviku posjećivanja galerija i muzeja.

Namjena projekta:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

Način realizacije projekta:

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, idejna rješenja kazališnog plakata po izboru djela. Učenici će tijekom školske godine, u sklopu nastave redovito posjećivati izložbe u gradu Osijeku. Okvirno se planira posjetiti pet izložbi.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Ovisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Vrtići, osnovne i srednje škole, dječji domovi i domovi za stare i nemoćne, bolnice. I ove školske godine namjeravamo nastaviti višegodišnju uspješnu suradnju s Policijskom upravom Županije osječko-baranjske, Odjel za prevencije, te Centrom za nestalu i zlostavljenu djecu Osijek. Učenici odjela grafičkog dizajna će dizajnirati različite tiskovine na temu prevencije zlouporabe opojnih droga, nasilja i sigurnosti u prometu.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Broj učenika i mentora naše škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama škole.

Navesti ostale specifičnosti projekta:

S obzirom na trenutnu situaciju te program rada galerija i muzeja tijekom školske godine nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od rujna 2023. do lipnja 2024. (ukupno od 8 do 20 sati)	Oblikovanje kazališnog plakata, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice	grupno individualno	Škole Institucije, muzeji, galerije	Aktiv LUD, Odgajatelji, djeca predškolske i školske dobi	Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana

7.10. PROJEKT „RENOIR“

Voditelj: Diana Ososlija, mag. hist. art.

Broj učenika u aktivnosti: 100

Predviđen broj sati tjedno: ukupno 10 sati

Mjesto izvođenja: prostor Škole, učionica broj 7

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

Projekt „Renoir“ omogućava učenicima koji neće pohađati terensku nastavu, odnosno posjet izložbi *Renoir – the painter and his models* u Budimpešti, upoznavanje sa stvaralaštvom samog umjetnika kroz umjetnički smjer impresionizma. Učenici će se upoznati sa tematikom i načinom slikanja karakterističnim za razdoblje impresionizma te okolnostima koje su utjecale na pojavu ovog smjera u umjetnosti (*en plein aire* slikarstvo, *al prima*, *impasto*, industrijske boje). Interpretacijom najznačajnijih djela ovog umjetnika putem Izložbe na ekranu ili Virtualne izložbe učenici će se upoznati sa impresionističkim načinom slikanja.

Učenici će razviti sposobnost recepcije te usvojiti znanja i stavove vezane za umjetnički smjer impresionizam.

U praktičnom djelu, učenicima se nastoji približiti impresionistički način slikanja (brzi potezi kista, mrlje, svjetlosni treptaji).

Slikanjem portreta svog kolege iz razreda moći će objasniti postizanje impresije ili prvog dojma slikanjem čistim bojama, u mrljama, brzim potezima.

Namjena projekta:

Virtualnom izložbom omogućiti učenicima koji neće pohađati terensku nastavu upoznavanje sa životom i radom umjetnika Pierrea Augustea Renoira.

Način realizacije projekta:

Monološkom i dijaloškom metodom (metodom razgovora) na nastavi iz predmeta Povijest likovne umjetnosti, učenici će biti upoznati sa životom i djelovanjem jednog od najznačajnijih predstavnika impresionističkog načina slikanja - Pierrea Augustea Renoira. Korištenjem vizualnih materijala (ppt prezentacija, video materijal) u formi Virtualne izložbe te razgovorom o samim djelima učenici će osvijestiti likovni senzibilitet koji odlikuje impresionizam te znati prepoznati i interpretirati najznačajnija impresionistička djela.

Kroz kreativni zadatak slikanja portreta, učenicima se nastoji približiti impresionistički način slikanja.

Nositelji projekta i njihova odgovornost: Diana Ososlija, mag. hist. art.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2023./2024. listopad	Učenici se u sklopu nastave Povijest likovne umjetnosti upoznaju sa stvaralaštvom Pierrea Augustea Renoira. Pritom se upoznaju sa tematikom i načinom slikanja karakterističnim za razdoblje impresionizma te okolnostima koje su utjecale na pojavu ovog pravca. U kreativnom zadatku, učenici slikaju portret svog kolege iz razreda na impresionistički način.	Monološka i dijaloška metoda (metoda razgovora); vizualne metode; samostalan rad	Škola	Nastavnici stručnih predmeta	Kompjuter, projektor, papir...

7.11. PROJEKT STRIP NATJEČAJ

Voditelj natjecanja: Dražen Brkić

Broj učenika u aktivnosti: svi zainteresirani

Mjesto izvođenja aktivnosti: Umjetničke škole u republici Hrvatskoj

Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:

Povezati znanja iz stručnih predmeta poput linija, ploha, kompozicija i sl. te ih primijeniti u realizaciji strip tabli. Razvijati kritično mišljenje o radu i surađivati s mentorom u realizaciji.

Namjena natjecanja:

Na strip natječaju mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici.

Nositelj natjecanja:

Dražen Brkić, nastavnici stručnih predmeta

Način realizacije natjecanja:

Nakon objave natjecaja upoznati sve učenike s pravilima, zainteresirani učenici se prijavljuju, započinju s izradom svojih radova. Učenici će pitati za savjet nastavnike stručnih predmeta koji će odabrati najbolje radove te ih poslati na natjecaj.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Analiza će se baviti kvalitetom uporabe formalnih elemenata stripa, a učenici će samostalno i bez uplitanja imati slobodu izražavanja. Učenici koji sudjeluju na natjecaju biti će nagrađeni kompletno stripova.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)
Školska godina 2023./2024.	Sudjelovanje na strip natjecaju, izrada strip tabli na zadanu temu.	Samostalan rad ili grupni rad	Škola	Nastavnici stručnih predmeta

7.12. PROJEKT PRODUKT DIZAJN - ŠPUDO

Voditelji projekta: Josip Kaniža, Marko Carević

Broj učenika u projekt: 10 učenika iz razreda: III.

Predviđen broj sati tjedno: 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god. 35

Mjesto izvođenja aktivnosti:

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, učionica grafičkog dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ishodi) rada:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će moći analizirati postojeće stanje na specifičnoj lokaciji, odabrati materijale i izvesti pripremu (skice, nacrti) za izvedbu na samoj lokaciji. Učenici će izvesti zajedničko likovno djelo na za to određenoj lokaciji, surađujući sa članovima/štičenicima institucije/udruga. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom likovnom izražavanju.

Namjena projekta:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Za svaki pojedinačni projekt unutar ULI-e poseban nastavnik, koji će organizirati izvedbu, pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

Način realizacije projekta:

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, izvedba na licu mjesta.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Zavisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Javna ustanova Agencija za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko -baranjske županije.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Broj učenika i mentora naše škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama Škole.

Navesti ostale specifičnosti projekta:

S obzirom na popriličan broj škola i institucija koje se tijekom školske godine prijavljuju za ovaj projekt/potražuju suradnju, nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	Odgojno-obrazovni ishodi	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od rujna 2023. do lipnja 2024. (ukupno od 8 do 20 sati)	Međupredmetna korelacija predmeta Industrijskog dizajna i Grafičkog dizajn Upoznavanje i suradnja učenika te realizacija idejnih rješenja produkt dizajna Procesi izrade od idejnih rješenja do konkretne realizacije odabrane ideje Novi vizualni proizvod kao prepoznatljivi produkt Škole Grafička priprema za izradu novog vizualnog rješenja Izrada loga, vizualnog identiteta Škole Oblikovanje te izrada kanti za otpad	IV.C.1. Prosuđuje značaj održivoga razvoja za opću dobrobit. V.B.1. Kritički promišlja o utjecaju našega djelovanja na Zemlju i čovječanstvo. A –5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	Škole Institucije	Učenička zadruga LUD, Predmetni profesori	Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana

7.13. PROJEKT „KONTROLA POPULACIJA PRIORITETNIH INVAZIVNIH STRANIH VRSTA“

Voditelj projekta: Josip Kaniža, prof. Lidija Terzić, prof. Ančica Liović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 učenika iz razreda: III.

Predviđen broj sati tjedno: 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god.:35.

Mjesto izvođenja aktivnosti:

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, učionica grafičkog dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ishodi) projekta:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će moći analizirati postojeće stanje na specifičnoj lokaciji, odabrati materijale i izvesti pripremu (skice, nacrti) za izvedbu na samoj lokaciji. Učenici će izvesti zajedničko likovno djelo na za to određenoj lokaciji, surađujući sa članovima institucije/udruga. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom likovnom izražavanju

Namjena projekta:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Za svaki pojedinačni projekt unutar ULI-e poseban nastavnik, koji će organizirati izvedbu, pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

Način realizacije projekta:

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, izvedba na licu mjesta.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Zavisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Javna ustanova Agencija za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Osječko -baranjske županije

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Broj učenika i mentora naše Škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama Škole.

Navesti ostale specifičnosti projekta:

S obzirom na popriličan broj institucija i udruga koje se tijekom školske godine prijavljuju za ovaj projekt/potražuju suradnju, nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	Odgajno-obrazovni ishodi	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od rujna 2023. do lipnja 2024. (ukupno 8 do 20 sati)	Grafička priprema za izradu novog vizualnog rješenja. Oblikovanje loga, tehnička priprema te izrada majica	A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja IV.B.1. Djeluje u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša	<i>Škole Institucije Udruge</i>	Aktiv LUD, Odgajatelji , djeca predškolske i školske dobi	<i>Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana</i>
	Izrada popratnih promidžbenih materijala Brand i korporacijski identitet Vizualni identitet Redizajn postojećeg rješenja vizualnog identiteta	D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i	<i>Škole Institucije Udruge</i>	Aktiv LUD, Odgajatelji , djeca predškolske i školske dobi	<i>Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana</i>

Ukupno 15 sati	Digitalna priprema – izrada produkt dizajna	spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. C.5.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije Istražuje razne oblike i efikasnost promidžbe, upoznaje pojam ciljane skupine, te izrađuje tiskani promidžbene materijale za odabrani brand ili proizvod			
-----------------------	---	--	--	--	--

7.14. PROJEKT RECIKLIRANJE TEKSTILA

Voditelj PROJEKTA:GORANKA STANIĆ

Broj učenika u aktivnosti: 5

Predviđen broj sati tjedno: 1 **ukupno za 2023./2024.:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: ŠKOLA

Očekivani rezultati (ciljevi) rada nastave:

Sposobnost upotrebe tekstilnog otpada za izradu nakita, tekstilnih plošnih tvorevina, redizajn tekstilnih površina

Namjena nastave:

Osvijestiti učenike o ekološkom očuvanju okoline, razlikovati otpad od smeća, razvijanje kreativnog stvaranja

Nositelji nastave i njihova odgovornost:

Goranka Stanić-jedanput tjedno održati nastavu, uputiti i pratiti zainteresirane učenike o namjeni nastave

Način realizacije nastave:

Učionica, materijali iz otpada, eksperiment, stvaranje novih oblika iz otpadnih materijala, oblikovanje tekstilnih plošnih tvorevina

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Projektiranje, Tehnike tkanja

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Samoprocjena uz odgovarajuće kriterije ocjenjivanja, praćenje aktivnosti, samostalnost, redovito pohađanje nastave, izlaganje radova

Plan i program aktivnosti:

ŠK.G OD	NASTAVNE CJELINE MEĐUPREDMETNE TEME	METODE RADA/AKTIVNOSTI	PRAĆENJE I VREDNOVANJE	ISHODI
1.POLUGO DIŠTE	1. EKOLOGIJA 2. Recikliranje jeans tkanina	Istraživački rad, prezentacije Rastvaranje u otapalima -lijepljenje- -uporaba zakovica	Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije	-Razvijanje svijesti o očuvanju okoliša, -razlikovanje smeće od otpada
2. POLUGODIŠTE	3-uzlanje na jeansu 4-zrada aplikacija 5-izrada patchworka	METODE TAPISERIJE -metode markama -metode pletenja -metode tkanja -šivanje i prošivanje šivaćim strojem Ručna obrada i oslikavanje tekstilnih -plošnih tvorevina -šivanje, lijepljenje obrublivanje	Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije	Razvijanje samostalnosti. Eksperimentalnog i istraživačkog rada

7.15. PROJEKT IZRADA IGRAČAKA

Voditelj/ica PROJEKTA: GORANKA STANIĆ

Broj učenika u aktivnosti: 10, iz razreda: I. – IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2; ukupno za šk. god. 70

Mjesto izvođenja PROJEKTA: ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA, MUZEJ, KNJIŽNICE, OSNOVNE ŠKOLE, DJEČJE KAZALIŠTE

Očekivani rezultati (ciljevi) rada :

Izrada kreativnih i privlačnih igračaka: Glavni cilj je izraditi igračke od tekstilija i pređe koje će biti kreativne, privlačne i zanimljive za ciljnu publiku, bilo da se radi o djeci ili kolekcionarima igračaka.

Sigurnost igračaka: Sigurnost djece je apsolutni prioritet. Cilj je osigurati da su sve igračke izrađene od materijala koji ne predstavljaju opasnost po zdravlje djece. To uključuje

korištenje netoksičnih tkanina i materijala te osiguranje da igračke nemaju oštre rubove ili male dijelove koji se mogu progutati.

Dizajn raznovrsnih igračaka: Projekt uključuje izradu različitih vrsta igračaka, uključujući plišane životinje, lutke, interaktivne igračke i druge, kako bi se zadovoljile različite preferencije korisnika.

Održivost i ekološka svijest: Poticanje održive prakse u izradi igračaka, uključujući recikliranje materijala i uporabu ekološki prihvatljivih opcija. Cilj je smanjiti ekološki otisak projekta.

Kvaliteta materijala: Uporaba visokokvalitetnih tekstilija i pređe kako bi igračke bile trajne i odolijevale habanju.

Inovacija u dizajnu: Razvijanje inovativnih i jedinstvenih dizajna igračaka kako bi se istaknuli na tržištu i privukli kupci.

Edukacija i zajednica: Edukacija javnosti o važnosti kreativnih igračaka te promicanje lokalne proizvodnje i podrške lokalnoj zajednici.

Održavanje zadovoljstva tima: Osiguravanje zadovoljstva i motivacije članova tima koji rade na projektu kako bi se osiguralo uspješno izvršenje.

Svaki od ovih ciljeva je mjerljiv i praćen kako bi se osiguralo da projekt napreduje prema postavljenim ciljevima i usmjeren je prema uspjehu.

Navesti ostale aktivnosti/programe/ projekte u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Sve izrađeno i osmišljeno u tijeku projekta izlaže se na izložbama.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

MLU. Arheološki muzej, osnovne škole, mediji, Dječje kazalište, knjižnice, teren

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Praćenje i prikaz radova kao pokazatelj uspješnosti.

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada
Prvo polugodište	Planiranje i priprema Definiranje ciljeva projekta Formiranje tima i uloga Identifikacija potrebnih resursa - Izrada rasporeda aktivnosti - Odabir materijala i inspiracija - Razmatranje različitih materijala - Inspiracija iz umjetničkih djela - Planiranje izleta u muzeje i galerije - Radionice o dizajnu igračaka - Dizajniranje igračaka - Razvoj skica i prototipa - Odabir boja i materijala - Izrada plana izrade - Početak izrade igračaka	Istraživanje i analiza: Potaknuti učenike na istraživanje potrebnih materijala i resursa za izradu igračaka. Planiranje i organizacija: Istraživanje: Analiza: Individualni dizajn Samopraćenje:
Drugo polugodište	Umjetnička ekspresija - Upotreba igračaka kao umjetničkog izraza - Izložba igračaka Marketinške aktivnosti -- Promocija izložbe Izrada marketinškog materijala - Povezivanje s lokalnom zajednicom Suradnja s lokalnom zajednicom - Organizacija radionica s djecom - Umjetnički performansi s igračkama - Dobrotvorna akcija s igračkama - Unaprjeđenje projekta - Razmatranje povratnih informacija - Razvoj dodatnih edukativnih elemenata - Planiranje za buduće iteracije projekta Završna izvedba i zaključak projekta - Izvedba završnog performansa	Istraživanje umjetničkih pravaca: Analiza umjetničkih igračaka: Organizirati skupne radionice u kojima će učenici zajedno razvijati marketinški materijal za izložbu, Istraživanje lokalnih partnera Organizirati grupne umjetničke performanse Organizirati radionice za planiranje budućih iteracija projekta

7.16. PROJEKT MLADI MAJSTORI STARIH ZANATA

Voditelj PROJEKTA:GORANKA STANIĆ, ANA KARLOVIĆ

Broj učenika u aktivnosti: 10

Predviđen broj sati tjedno: 1 ukupno za 2023./2024.: 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: ŠKOLA, Prirodoslovna gimnazija “Ruđer Bošković”

Očekivani rezultati (ciljevi) rada nastave:

Promicanje socijalne uključenosti te očuvanje nacionalnog i lokalnog identiteta. Unaprjeđenje praktične nastave u školi i povezivanje s grafičkim smjerom u “prirodoslovnoj gimnaziji “Ruđer Bošković”.

Namjena nastave:

Poticanje očuvanja kulturne i prirodne baštine te tradicionalnih obrta i primjena modernih grafičkih tehnika.

Nositelji nastave i njihova odgovornost:

Goranka Stanić. Ana Karlović-mjesečno povezati ideje, praktične uratke i suradnju učenika iz obje škole

Način realizacije nastave:

Učionica, istraživanje, suradnja , praktična izvedba

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Projektiranje , tehnike tkanja, Grafičke metode

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Samoprocjena uz odgovarajuće kriterije ocjenjivanja, praćenje aktivnosti , samostalnost, redovito pohađanje nastave, izlaganje radova

1.POLU GODIŠT E	Uvod u projekt i planiranje	Upoznavanje sa projektom, definiranje ciljeva, izbor tema za istraživanje.	Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije	Razvijanje svijesti o očuvanju starih zanata i grafičkih tehnika u raznim primjenama
	Istraživanje tradicionalnih zanata	Aktivnosti: Predstavljanje projekta, brainstorming tema, izbor voditelja projekta Razumijevanje povijesti i važnosti tradicionalnih zanata.	Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije	
	Tekstil dizajn - osnovni koncepti	Istraživanje i prikupljanje informacija o različitim tradicionalnim zanatima, intervjui s majstorima zanata Upoznavanje s osnovnim konceptima tekstil dizajna Predavanja, radionice, izrada mood boardova.		
	Grafika - osnovni koncepti	Upoznavanje s osnovnim konceptima grafike. Predavanja, radionice, izrada skica.		

<p>2. POLUG ODIŠTE</p>	<p>Tekstil dizajn - eksperimentiranje s materijalima</p> <p>Grafika - eksperimentiranje s tehnikama</p> <p>Kreativni projekt - integracija znanja</p> <p>Izrada finalnog projekta</p> <p>Završna prezentacija i evaluacija</p>	<p>Upoznavanje s različitim tekstilima i materijalima.</p> <p>Rad s različitim materijalima, eksperimentiranje s tehnikama bojanja i tkanja.</p> <p>Upoznavanje s različitim tehnikama u grafici.</p> <p>Eksperimentiranje s tehnikama poput sitotiska, gravure, linoreza</p> <p>Razvijanje vlastitog kreativnog projekta koji kombinira tekstil dizajn i grafiku.</p> <p>Razvoj ideje, izrada prototipa, prezentacija koncepta.</p> <p>Izrada finalnog produkta koji će kombinirati tekstil dizajn i grafiku</p> <p>Izrada finalnog projekta, isprobavanje različitim tehničkih aspekata</p> <p>Prezentacija finalnih projekata, evaluacija postignutih ciljeva.</p> <p>Prezentacija pred stručnim žirijem, ocjenjivanje, diskusija o iskustvima.</p>	<p>Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije</p> <p>Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije</p> <p>Zajedničko procjenjivanje izlaganja i aktivnosti uz zadane kriterije</p>	<p>Razvijanje samostalnosti Eksperimenta lnog i istraživačkog rada</p>
--------------------------------	--	--	---	--

7.17. PROJEKT „Mapiranje multikulturalnih presjeka u gradu Osijeku“ u sklopu Dana europske baštine 2023.

Voditelji: Iva Mandić Stojaković, Dražen Mesarić, Diana Ososlija

Broj učenika u aktivnosti: 1., 2., 3. i 4. razredi

Predviđen broj sati tjedno: provođenje aktivnosti dana 11.10.2023. u trajanju od 5 školskih sati

Mjesto izvođenja aktivnosti: 11. 10. 2023., od 9:00 do 13:00, Ulice grada Osijeka (projekt počinje u 9:00 na Trgu Ante Starčevića)

Organizator: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Autori: doc. dr. sc. Lana Skender i student diplomskog studija likovne kulture Josip Praterner

Suradnici: studenti diplomskog studija likovne kulture, učenici I. gimnazije u Osijeku, učenici Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

Projekt „Mapiranje multikulturalnih presjeka u gradu Osijeku“ u sklopu Dana europske baštine 2023.

Istraživanje multikulturalnih utjecaja vidljivih u oblikovanju prostora grada i običajima izvodit će se projektom izvanučioničkom nastavom u kojoj će sudjelovati učenici srednjih škola. Učenici će se u istraživanju grada in situ koristiti i internetskom stranicom Urbana memorija te lokativnim digitalnim alatima u kojima će mapirati tragove različitih kultura. Svrha je ove aktivnosti povećati razinu kulturne pismenosti te osvijestiti utjecaje koje su izvršile različite kulture tijekom duljeg vremena. Još neki od ciljeva jesu potaknuti učenike na istraživački način rada, potaknuti na promatranje okoline u kojoj se svakodnevno kreću kroz upoznavanje sa kulturnom baštinom grada Osijeka te povezivanje viđenog s gradivom iz različitih nastavnih predmeta.

Namjena projekta:

Razvijanje svijesti o važnosti kulturne baštine te zaštiti nematerijalne kulturne baštine.

Način realizacije projekta:

Izvanučionička nastava izvest će se kao oblik integrirane nastave jer će se koristiti znanja i vještine iz različitih nastavnih predmeta (povijest, tjelesni, vjeronauk, hrvatski jezik, likovna umjetnost, geografija).

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

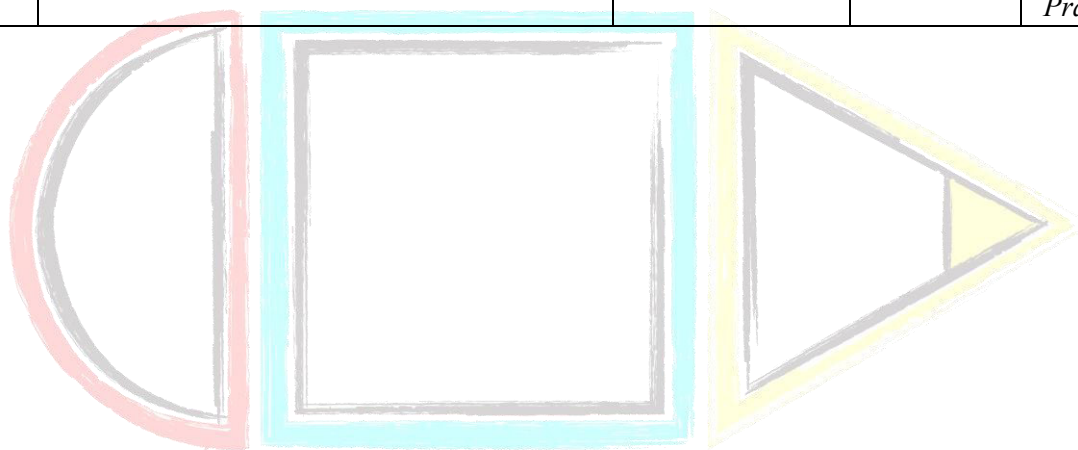
Iva Mandić Stojaković

Dražan Mesarić

Diana Ososlija, mag. hist. art.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)
<p>Školska godina 2023./2024.</p> <p>listopad</p>	<p><i>Učenici se u sklopu projekta „Mapiranje multikulturalnih presjeka u gradu Osijeku“ u obliku izvanučioničke nastave upoznaju s kulturnom baštinom grada Osijeka te pritom koriste znanja i vještine iz nastavnog predmeta Povijest likovne umjetnosti, kao i drugih nastavnih predmeta.</i></p>	<p><i>Metode aktivnog učenja; izvanučionička nastava</i></p>	<p><i>ulice grada Osijeka</i></p>	<p><i>Nastavnici stručnih predmeta; doc. dr. sc. Lana Skender i student diplomskog studija likovne kulture Josip Pratinmer</i></p>



8. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)

Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i organizirani prema odredbama Pravilnika o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21).

8.1 ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

R.b.	NAZIV	MJESTO ODLASKA	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJ AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1.	Recentne izložbe u Zagrebu Svi učenici	Zagreb- recentne izložbe -MUO Etnografski muzej -Moderna galerija - Klovićevi dvori - Tehnički muzej -Umjetnički paviljon	Tijekom šk. god.	Jelena Lulić Željka Fuderer Levak	Posjet izložbama prema kalendaru događanja navedenih ustanova i sukladno epidemiološkim uputama
2.	Stručna ekskurzija- Muzej likovnih umjetnosti Budimpešta	Jednodnevni posjet izložbi „Renoir“ u muzeju MLU Budimpešta	13. listopada 2023.	Ivona Peko Ivanić	Kod učenika potaknuti znatiželju za kulturna zbivanja koja su od velikog značaja za područje likovne umjetnosti i dizajna u kojem se obrazuju. Bitno ih je uputiti u suvremenu pop kulturu koja obuhvaća i ovog umjetnika te njegova djela
3.	Posjet HNK Osijek 3 kazališne predstave	HNK Osijek	Tijekom školske godine	Karolina Buljević	Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja.
4.	Terenska nastava iz predmeta Povijest likovne umjetnosti	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	Tijekom školske godine	Dražen Mesarić Diana Ososlja	Novi pristup istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene

					umjetnosti i dizajna Osijek.
5.	Terenska nastava iz Građanskog odgoja i obrazovanja	Kino Urania	Tijekom školske godine	Hrvoje Tržić	Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.
6.	ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 9	Slovenija, Irska Litva Latvija	Tijekom školske godine	Ančica Liović	U sklopu mobilnosti 10 učenika završnih razreda svi smjerova odlaze na dvotjednu stručnu terensku nastavu u jedan od izabaranih gradova. Sudjeluju na radionicima i radu umjetnika. Jedan nastavnik struke će sudjelovati u višednevnoj stručnoj edukaciji.
7.	Terenska nastava iz nastavnog predmeta Povijest-Vučedol	Vukovar	Ožujak/travanj 2024.	Hrvoje Tržić Ivana Farkaš	Motivacija učenika za učenje nastavnih sadržaja približavanje prošlosti čovjeka; usvajanje zadovoljavajuće količine znanja o određenom području i sposobnost primjene na druga područja, kao i povezivanje teoretskih znanja s praktičnim.
8.	Interliber	Zagreb	Studeni 2023.	Profesori hrvatskog jezika i Anamarija Barba	Upoznavanje s izdavačkom djelatnošću te piscima i izdavačkim kućama.
9.	Terenska nastava iz PLU	Osijek	Tijekom školske godine	Dražan Mesarić	Novi pristup istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene

					umjetnosti i dizajna Osijek.
10.	Terenska nastava iz Građanskog odgoja i obrazovanja	Osijek	Tijekom školske godine	Hrvoje Tržić Biljana Nađ	Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.
11.	Terenska nastava iz Kemije	Osijek ZOO VRT (Zološki vrt, Osijek) te šuma i obala rijeke Drave	Tijekom školske godine	Antonia Barišić Jaman	<p>pokazati ljepotu i jedinstvenu biološku raznolikost rijeke Drave</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvijestiti učenike o potrebi bolje zaštite i osiguravanja održivog razvoja Europske Amazone (rijeka Drava jedna od posljednjih prirodnih rijeka u Europi) - upoznati rijeku tekućicu Dravu i pojmove povezane s rijekom tekućicom - razlikovati tekućice od stajaćica - poticati razvoj ekološke svijesti - ukazati na važnost vode za život
12.	Terenska nastava za učenike dizjna tekstila- Etnografski muzej Zagreb i Muzej za umjetnost i obrt Zagreb	Zagreb	Tijekom školske godine	Goranka Stanić	Povezivanje znanja sa predmeta Tehnike tkanja , Projektiranje, i Povijesti tekstila odijevanja i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznavajući specifičnosti Etnografskog muzeja i Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu.

8.1.1. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 3 KAZALIŠNE PREDSTAVE

Voditeljica IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI: Karolina Buljević, prof. hrvatskoga jezika i književnosti

Broj učenika u aktivnosti: oko 100, iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđeno 4 posjeta učenika predstavama u HNK u Osijeku za šk. god. 2023./24.

Mjesto izvođenja aktivnosti: HNK u Osijeku

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvanškolske aktivnosti:

Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkog izražavanja (gluma, ples, kazališna umjetnost, multimedija).

Nositelji izvanškolske aktivnosti i njihova odgovornost:

Karolina Buljević, Vanja Miškić Srb i Snježana Radić-Čuti, profesorice hrvatskoga jezika i književnosti

Način realizacije izvanškolske aktivnosti:

Tijekom nastavne godine, četiri kazališne predstave, jedna ili dvije u prvom polugodištu i preostale u drugom polugodištu, tijekom radnog tjedna od ponedjeljka do četvrtka od 18 sati.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
tijekom nastavne godine po 1 ili 2 u prvom polugodištu i preostale u drugom tijekom tjedna od ponedjeljka do četvrtka od 18 sati	Učenici koji su se prijavili i platili ulaznice za odabrane 4 kazališne predstave odlaze u posjet HNK u Osijeku	Slušanje, gledanje i vrjednovanje pogledanoga	HNK u Osijeku	Služba marketinga HNK u Osijeku	Cijena ulaznice iznosi 5 eura po učeniku za jednu kazališnu predstavu, odnosno 20 eura po učeniku za 3 kazališne predstave, učenici se dobrovoljno odlučuju za plaćanje pojedinačnih ulaznica i posjet HNK-u

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Poticanje učenika na kulturu odlaženja u HNK.

8.1.2. TERENSKA NASTAVA ZA UČENIKE DIZAJNA TEKSTILA- ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB I MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB

Voditelj/ica stručne ekskurzije: GORANKA STANIĆ

Broj učenika u aktivnosti: 7-15, iz razreda: II. – IV

Vrsta ekskurzije: stručna

Mjesto izvođenja aktivnosti: ETNOGRAFSKI MUZEJ , Zagreb

Očekivani rezultati (ciljevi) stručne ekskurzije:

Povezivanje znanja sa predmeta Tehnike tkanja , Projektiranje, i Povijesti tekstila odijevanja i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznavajući specifičnosti Etnografskog muzeja u Zagrebu. Nakon pregleda stalnog postava Muzeja. Nastava bi se odvijala u obliku radionice naših učenika smjera Dizajn tekstila . Ekskurzija je dvodnevna prvi dan 6+2 školska sata se izvodi nastava filcanja nakita, a drugi dan rekonstrukcija i kreiranje na temu narodne i etno baštine Hrvatske. Prije svega bi obišli stalni postav Muzeja

Nositelji stručne ekskurzije, radionice i izložbe i njihova odgovornost:

GORANKA STANIĆ-dogovara, pregovara , organizira, prati i nadgleda rad učenika i isto tako koordinira sve sa Muzejom Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Način realizacije stručne ekskurzije:

Nastava se odvija u prostorijama ETNOGRAFSKOG MUZEJA ZAGREBU sa njihovim materijalima i lutkama i uz dogovor i koordinaciju sa muzejskim pedagogom.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
OŽUJAK ILI TRAVANJ	Stručna nastava povezana sa programom Tehnike tkanja, Projektiranje, Povijest tekstila i odjeće	Individualno, u paru, skupno	ETNOGRAFSKI MUZEJ, Zagreb	ETNOGRAFSKI MUZEJ Zagreb	Muzej sve osigurava, učenici snose trošak putovanja vlakom i spavanje u Hostelu plus 50ak kuna za predavača i materijal za filcanje koje kasnije uzimaju za sebe. Hrana po izboru i mogućnostima u pauzama

Navesti ostale aktivnosti u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Dan škole, Izložba radova, Tehnike tkanja ; Povijest tekstila i odijevanja, Projektiranje

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Nastavnik tijekom cijelog rada prati i ocjenjuje kreativnost, trud, učinkovitost učenika što kasnije unosi u E dnevnik. Učenici su uključeni u proces analize, i vrednovanja.

Voditelj/ica stručne ekskurzije: GORANKA STANIĆ

Broj učenika u aktivnosti: 10-12, iz razreda: II. – IV.

Vrsta ekskurzije: stručna

Mjesto izvođenja aktivnosti: MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB

Očekivani rezultati (ciljevi) stručne ekskurzije:

Povezivanje znanja sa predmeta Tehnike tkanja, Projektiranje i Povijesti tekstila i odijevanja i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznavajući specifičnosti Etnografskog muzeja u Zagrebu. Nastava bi se odvijala u obliku radionice naših učenika smjera Dizajn tekstila . Konačni rezultati se izlažu u muzeju, i ocjenjuju.

Nositelji STUČNE EKSKURZIJE:

GORANKA STANIĆ-dogovara, pregovara , organizira, prati i nadgleda rad učenika i isto tako koordinira sve sa Muzejom Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Način realizacije stručne ekskurzije radionice i izložbe:

Nastava se odvija u prostorijama Muzeja ZA UMJETNOST I OBRT U ZAGREBU sa njihovim materijalima i lutkama i uz dogovor i koordinaciju sa muzejskim pedagogom. Nastava se upisuje u dnevnik rada jer je sve isto i interesantnije i na višem nivou nego da smo to odradili sami u učionici.

Navesti ostale aktivnosti u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Dan škole, Povijest tekstila i odijevanja, Tehnike tkanja, Projektiranje
Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje, galerije, osnovne škole

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Nastavnik tijekom cijelog rada prati i ocjenjuje kreativnost, trud, učinkovitost učenika što kasnije unosi u E dnevnik. Učenici sudjeluju u procesu valorizacije .

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
TRAVANJ SVIBANJ 2024.	Stručna nastava povezana sa programom Tehnike tkanja -Povijest kostima, Projektiranje	Individualno, u paru, skupno	Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb	Muzej za umjetnost i obrt Zagreb	Muzej sve osigurava, učenici nose trošak putovanja vlakom i spavanje u Hostelu. Hrana po izboru i mogućnostima u pauzama

8.1.3. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI

Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI: profesori Povijesti likovne umjetnosti

Broj učenika u aktivnosti: 50-100

Predviđen broj sati tjedno: od studenog 2023. do svibnja 2024. (broj sati ovisi o dogovoru s Muzejom)

Mjesto izvođenja aktivnosti: Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Restauratorski zavod Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:

Ciljevi projekta koji implementira nacionalnu kulturnu baštinu su: motivacija učenika za učenje nastavnih sadržaja koje doživljavaju kao teške i problematične, te im ne vide svrhu; usvajanje zadovoljavajuće količine znanja o određenom području i sposobnost primjene na druga područja, kao i povezivanje teoretskih znanja s motoričkim ili praktičnim vještinama učenika.

Glavni ciljevi implementacije nacionalne kulturne baštine u obrazovne kurikulume (UNESCO, 1983.):

- poticanje kvalitetnog proučavanja baštine
- promocija kulturnog identiteta
- sprječavanje uništenja kulturnih dobara radi pomodarstva

U Hrvatski nacionalni kurikulum integrirano je 8 temeljnih kompetencija koje propisuje Europska unija od kojih je jedna razvijanje kulturne svijesti kroz poznavanje i uvažavanje lokalne, nacionalne i europske baštine te prepoznavanje njihovog mjesta u svijetu (MZOS, 2010.).

Također, jedan od važnih ciljeva je usporedba znanja, naučenog tradicionalno i suvremeno kao rezultat česte prilike za samoprocjenjvanje, te razvoj suvremenih pristupa nastavno – satnom procesu kao ključu za što bolji uspjeh učenika u budućnosti.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Namjena aktivnosti je snalaženje učenika u novim zadacima i novoj okolini. Učenje analize djela neposredno. Sudjelovanje na prigodnim metodičkim radionicama tematski vezanim uz svaku izložbu, restauraciju slika ili skulptura. Suradnja s muzejom i Restauratorskim Zavodom u svrhu pristupa istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti i Restauratorskog Zavoda u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna.

Nositelji izvanškolske aktivnosti njihova odgovornost:

Iva Mandić Stojaković, dogovoriti suradnju s Muzejom i Zavodom te brinuti da se isplanirani projekt realizira u potpunosti.

Način realizacije izvanškolske aktivnosti:

Održavanje radionica/predavanja u Muzeju likovnih umjetnosti i u Restauratorskom zavodu Osijek

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2023./2024.	Radionice na temu istraživanja fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, Restauratorskog zavoda Osijek	U paru, grupno, timski rad	Muzej likovnih umjetnosti Osijek Restauratorski zavod Osijek	Muzej likovnih umjetnosti Osijek Restauratorski zavod Osijek	Papir, boje, preša, igle, izrada grafičkih listova

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Povijest likovne umjetnosti, Povijest i Aktiv LUD

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Odgovorne osobe za provedbu projekta od strane Muzeja likovnih umjetnosti i Zavoda.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Vrednuje se aktivnost i sudjelovanje učenika u radionici. Marljivo ispunjavanje zadataka i suradnja s muzejskom pedagoginjom. Vrednuje se pokazivanje interesa i inicijative u rješavanju zadataka. Rezultati vrednovanja se upisuju u imenik pod elementom ocjenjivanja-primjena znanja. Vrjednuju se kvaliteta ideje, maštovitost, estetska kvaliteta, povezivanje ključnih pojmova, sinteza gradiva i interdisciplinarnost.

8.1.4. TERENSKA NASTAVA IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA

Voditelj/ica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI: Hrvoje Tržić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: učenici koji pohađaju nastavu etike, iz razreda: I., II., III. i IV.

Predviđen broj sati tjedno: nekoliko projekcija filmova kroz školsku godinu

Mjesto izvođenja aktivnosti: Kino Urania, Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Aktivirati učenike i osvijestiti potrebu za građaninom koji postaje subjekt i odlučuje o svojoj makro ili mikrosredini građanskim inicijativama ili aktivnim sudjelovanjem u demokratskim procesima i institucijama.

Način realizacije izvanškolske aktivnosti :

Odlazak u kino Urania na projekcije.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Svi profesori koji sudjeluju u provedbi Građanskog odgoja.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje: Kino Urania.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

U nastavi etike i povijesti.

8.1.5. TRENSKA NASTAVA IZ NASTAVNOG PREDMETA POVIJEST- MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

Voditelji IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI: Ivana Farkaš, Hrvoje Tržić

Broj učenika u aktivnosti: 80

Predviđen broj sati: jednodnevna ekskurzija

Mjesto izvođenja aktivnosti: Muzej Vučedolske kulture, Vukovar

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnost

Ciljevi projekta koji implementira nacionalnu povijesnu i kulturnu baštinu su: motivacija učenika za učenje nastavnih sadržaja približavanje prošlosti čovjeka; usvajanje zadovoljavajuće količine znanja o određenom području i sposobnost primjene na druga područja, kao i povezivanje teoretskih znanja s praktičnim.

Namjena izvanškolske aktivnosti: Ponavljanje i povezivanje gradiva koje su učenici usvojili prema nastavnom planu i programu. Razvijanje sposobnosti zapažanja u prostoru, ljubavi prema domovini i svijesti o prirodnom i povijesnom bogatstvu naše zemlje.

Nositelji izvanškolske aktivnosti njihova odgovornost:

Ivana Farkaš i Hrvoje Tržić, dogovoriti suradnju s Muzejom i turističkom agencijom te brinuti da se isplanirani projekt realizira u potpunosti.

Način realizacije izvanškolske aktivnosti:

Jednodnevni izlet autobusom prema ponudi turističke agencije.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi namjena)
Školska godina 2023./2024.	Posjet Muzeju Vučedolske kulture	Terenska nastava	Vukovar	/	Ovisno o ponudi turističke agencije..

8.1.6. TERENSKA NASTAVE SKUPINE EKO-KEMIČARI

Broj učenika u aktivnosti: 10

Trajanje: dva školska sata

Mjesto održavanja: ZOO VRT (Zološki vrt, Osijek) te šuma i obala rijeke Drave

Cilj aktivnosti: učenje u izvornoj stvarnosti - primjena istraživačkih metoda

Nastavne strategije, metode i tehnike: zorne, govorne, praktične

Nastavni oblici rada: rad u skupini, rad u paru, frontalni rad, individualni rad

Korelacija – međupredmetna: HJ – usmeno izražavanje, odgovori na pitanja; TZK – hodanje u zadanome smjeru; GEO-važnost hrvatskih rijeka, klimatske promjene

Nastavna sredstva: blok za bilješke, olovka, pH-indikatori, laboratorijske čaše, pinceta

Oblici rada: Učenje otkrivanjem u izvornoj stvarnosti.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

- pokazati ljepotu i jedinstvenu biološku raznolikost rijeke Drave
- osvijestiti učenike o potrebi bolje zaštite i osiguravanja održivog razvoja Europske Amazone (*rijeka Drava jedna od posljednjih prirodnih rijeka u Europi*)
- upoznati rijeku tekućicu Dravu i pojmove povezane s rijekom tekućicom
- razlikovati tekućice od stajaćica
- poticati razvoj ekološke svijesti
- ukazati na važnost vode za život

Zadatak:

- posjet ZOO VRT (Zološki vrt, Osijek) i rijeci Dravi
- metodom promatranja i zapisivanja uočiti promjene u prirodi
- istražiti načine utjecaja izvora energije na okoliš i klimatske promjene
- prikupljanje informacija i materijala (*slike/članke/videe*) za obradu teme Svjetski dan staništa

→ fotografiranje rijeke Drave ili zanimljivog detalja vezanog za rijeku Dravu (*bioraznolikost rijeke Drave, život s rijekom Dravom; pecanje, vožnja čamcem, kupanje i druge aktivnosti na rijeci Dravi*)

→ prikupiti uzorke vode kako bi ispitali čistoću i kakvoću

→ istražiti vrste voda s obzirom na mekoću voda

→ upoznati učenike s pH-indikatorima

→ imenovati vode u zavičaju

2) Svjetski dan borbe protiv okrutnosti nad životinjama

Voditeljica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI: Antonia Barišić-Jaman, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10

Trajanje: dva školska sata

Mjesto održavanja: Azil Osijek- sklonište za napuštene životinje Udruge Pobjede

Cilj aktivnosti:

- potaknuti svijest mladih o njihovoj ulozi u izgradnji boljega i pravednijeg svijeta
- prikupljanje sredstva za podršku i pomoć životinjama

Nastavne strategije, metode i tehnike: zorne, govorne, praktične

Nastavni oblici rada: rad u skupini, rad u paru, individualni rad

Korelacija – međupredmetna: HJ – usmeno izražavanje, odgovori na pitanja; TZK – hodanje u zadanome smjeru

Oblici rada: Učenje otkrivanjem u izvornoj stvarnosti.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

- aktivnost je namijenjena učenicima koji pokazuju interes i brigu za napuštene životinje
- upoznavanje sa zakonskim odredbama o napuštanju i zlostavljanju životinja

3) Svjetski dan biološke raznolikosti i Svjetski dan zaštite okoliša

Voditeljica IZVANUČIONIČKE AKTIVNOSTI: Antonia Barišić-Jaman, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10

Mjesto održavanja: PARK PRIRODE KOPAČKI RIT

Cilj aktivnosti:

- razvijati interes i osjetljivost za očuvanje i zaštitu okoliša (promatranje prirode i prirodnih pojava)
- uočavanje važnosti biljaka za život čovjeka
- uključiti učenike u važna globalna pitanja
- poticati radost otkrivanja, istraživanja i stvaranja
- razvijati ekološku svijest o potrebi zaštite okoliša
- spoznati čovjekov utjecaj na onečišćenje, čuvanje i unapređenje okoliša
- prepoznati i imenovati zaštićene biljke,
- upoznavanje s glavnim značajkama životne zajednice Parka prirode te razlikovati drveća i spoznati karakteristične životinje u Parku prirode Kopački rit

Nastavne strategije, metode i tehnike: zorne, govorne, praktične

Nastavni oblici rada: rad u skupini, rad u paru, individualni rad

Korelacija – međupredmetna: HJ – usmeno izražavanje, odgovori na pitanja; TZK – hodanje u zadanome smjeru, GEO- Ravničarski reljef (nizine i nizinski reljefni oblici)

Oblici rada: Učenje otkrivanjem u izvornoj stvarnosti i primjena znanja na terenu.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

- razvijanje smisla za istraživanje, zapažanje i zaključivanje
- učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti
- učenici će imati priliku čuti o rekorderima u životinjskom svijetu
- razvijanje svijesti o globalnim pitanjima
- produbljivanje interesa za prirodu
- razvijati svijest da živimo na jedinstvenom planetu Zemlji
- izgrađivati ekološko osvješćivanje učenika i pozitivan stav prema potrebi očuvanja zdravog okoliša
- uočiti međusobnu ovisnost čovjeka, podneblja i životne zajednice
- poticati aktivan odnos prema očuvanju prirode i sudjelovati u aktivnostima škole u cilju podizanja kvaliteta okoliša
- razvijati naviku pravilnog odlaganja smeća i razvrstavanju otpada
- uočavati, uspoređivati i razlikovati vremenske pojave, imenovati tipične biljke i životinje te poticati na očuvanje i zaštitu kako svog tako i „tuđih“ zavičaja

8.1.7. INTERLIBER – SAJAM KNJIGA

Voditelji stručnog i rekreativnog jednodnevnog izleta: Anamarija Barba i aktiv Hrvatskoga jezika

Broj učenika u aktivnosti: oko 100, iz razreda: I.-IV.

Vrsta jednodnevnog izleta: stručni i rekreativni

Mjesto izvođenja aktivnosti: Interliber – sajam knjiga u Zagrebu

Očekivani rezultati (ciljevi) stručnog i rekreativnog jednodnevnog školskog izleta:

Odgajanje i obrazovanje učenika u skladu s općim kulturnim i civilizacijskim vrijednostima, osposobljavanje za življenje u multikulturalnom svijetu, poticanje i unaprjeđenje estetskog razvoja, istaknuti vrijednost književnoumjetničkog stvaralaštva.

Namjena stručnog i rekreativnog jednodnevnog izleta:

Istaknuti važnost literature u svim oblicima školovanja, poticaj za daljnje obrazovanje. Senzibiliziranje učenika i nastavnika za posjet sajmu knjiga.

Nositelji stručnog i rekreativnog jednodnevnog izleta i njihova odgovornost:

Aktiv profesora Hrvatskoga jezika. Organiziranje jednodnevnog posjeta Interliberu – sajmu knjiga u Zagrebu. Upoznavanje učenika s dodatnom literaturom za državnu maturu.

Način realizacije stručnog i rekreativnog jednodnevnog izleta:

Profesori Hrvatskoga jezika sastavljaju popis učenika i profesora iz područja likovne umjetnosti i dizajna zainteresiranih za jednodnevni skupni posjet Interliberu – sajmu knjiga u Zagrebu, organiziraju roditeljski sastanak učenika koji žele ići na jednodnevni izlet, pronalaze i predlažu putničke agencije koje su ponuđene roditeljima na roditeljskom sastanku i nakon odabira putničke agencije, ugovaraju prijevoz s unaprijed odabranom putničkom agencijom kojoj učenici i profesori plaćaju unaprijed odabranu cijenu prijevoza.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada, međupredmetne teme	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
studeni 2024.	Polazak organiziranim prijevozom u ranim jutarnjim satima ispred Škole, dolazak u Zagreb i posjet Interliberu – sajmu knjiga u Zagrebu. Slobodno vrijeme učenika za obilazak užeg središta grada Zagreba. Povratak u Osijek u večernjim satima.	usmjereni razgovor OSR, UKU, IKT	Interliber-sajam knjiga u Zagrebu, uže središte grada Zagreba	knjižničar, profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, predstavnici odabrane putničke agencije	učenici i profesori financiraju posjet o vlastitom trošku, oko 20 eura

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Knjižničar i profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna

Navesti izvanškolske ustanove s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Putničke agencije.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Poticaaj učenicima za daljnje obrazovanje.

8.1.8. STRUČNA EKSKURZIJA- „RENOIR“

Voditelj stručne i rekreativne ekskurzije: Ivona Peko Ivanić, prof.

Pratitelji: Tamara Grubić, prof., Iva Mandić Stojaković, prof., Andrej Tomić, prof., Marija Adrić Soldo, prof., Olga Gerber, prof., Željka Fuderer Levak, prof., Anamarija Barba, prof., Damir Šnajder, prof., Milan Ivanić, prof., Željko Ašperger, prof., Jelena Lulić, prof., Ančica Liović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 197

Vrsta ekskurzije: stručna i rekreativna

Mjesto izvođenja aktivnosti: Budimpešta

Namjena stručne ekskurzije, nositelji stručne i rekreativne ekskurzije i njihova odgovornost:

Navedeni profesori organiziraju jednodnevni posjet izložbi radova glasovitog slikara i predstavnika Impresionista, Pierre Auguste Renoira. Učenici će imati priliku uživo uočiti način slikanja, rukopis i umjetnikovu paletu boja što je za njihov praktični rad u nastavi jako bitno te oplemenjuje njihovo planiranje i razmišljanje u vidu izrade slike. Osim izložbe,

učenici će biti provedeni kroz uži centar Budimpešte te se upoznati s bogatim arhitektonskim ostvarenjima te spomenicima, kao jedan od primjera navodi se memorijalni spomenik ubijenim Židovima ispred zgrade parlamenta uz obalu Dunava.

Način realizacije stručne i rekreativne ekskurzije: Profesori sastavljaju popis učenika i profesora zainteresiranih za posjet, ugovaraju prijevoz.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme realizacije	Sadržaj i vrsta aktivnosti	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	Potrebna sredstva i za što
Listopad 2023.	Učenici će imati priliku vidjeti radove velikog slikara Renoira uživo u budimpeštanskoj galeriji te posjetiti grad Budimpeštu, upoznati imponantnu arhitekturu grada.	Usmjereni razgovor	Budimpešta	Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, razrednici	Učenici financiraju posjet o vlastitom trošku

8.2. ŠKOLSKE EKSKURZIJE

8.2.1. MATURALNA PUTOVANJA u školskoj godini 2023./2024.

Voditelji maturalne ekskurzije za četvrte razrede:

Ozana Tomić razrednica 4.a
 Marica Vrkljan razrednica 4.b
 Hrvoje Tržić razrednik 4.c
 Karolina Buljević razrednica 4.d

Broj učenika u aktivnosti: 77 učenika iz 4. razreda

Vrsta ekskurzije: maturalna ekskurzija

Mjesto izvođenja aktivnosti: odabrana destinacija- Španjolska, Češka, Grčka, Poljska, Njemačka, Mađarska, Italija, Nizozemska, Hrvatska i dr.

Očekivani rezultati (ciljevi) maturalne ekskurzije:

Upoznavati nove kulture, obilaziti kulturno povijesne znamenitosti karakteristične za zemlju koja se posjećuje, primjena i provjera teoretskih znanja stečenih tijekom školovanja, razvijanje socijalnih vještina u kontaktu s kolegama iz razreda, osamostaljivanje i snalaženje u novim situacijama, druženje i zabava.

Način realizacije stručne i/ili rekreativne ekskurzije:

Organizacija puta će biti ostvarena u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i u suradnji s putničkom agencijom koju odaberu roditelji i učenici.

Plan i program aktivnosti:

Ekskurzija se planira tijekom proljetnih praznika 2021. godine. Plan i program aktivnosti bit će točno određen kada se odabere destinacija ekskurzije i putnička agencija koja će organizirati put i u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21).

Voditelji maturalne ekskurzije za treće razrede:

Vanja Miškić Srb razrednica 3.a

Ivana Farkaš razrednica 3.b

Sanja Farkaš razrednica 3.c

Dražen Mesarić razrednik 3.d

Broj učenika u aktivnosti: 81 učenika iz 3. razreda

Vrsta ekskurzije: maturalna ekskurzija

Mjesto izvođenja aktivnosti: odabrana destinacija- Španjolska, Češka, Grčka, Poljska, Njemačka, Mađarska, Italija, Nizozemska, Hrvatska i dr.

Očekivani rezultati (ciljevi) maturalne ekskurzije:

Upoznavati nove kulture, obilaziti kulturno povijesne znamenitosti karakteristične za zemlju koja se posjećuje, primjena i provjera teoretskih znanja stečenih tijekom školovanja, razvijanje socijalnih vještina u kontaktu s kolegama iz razreda, osamostaljivanje i snalaženje u novim situacijama, druženje i zabava.

Način realizacije stručne i/ili rekreativne ekskurzije:

Organizacija puta će biti ostvarena u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i u suradnji s putničkom agencijom koju odaberu roditelji i učenici.

Plan i program aktivnosti:

Ekskurzija se planira tijekom proljetnih praznika 2021. godine. Plan i program aktivnosti bit će točno određen kada se odabere destinacija ekskurzije i putnička agencija koja će organizirati put i u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21).

R.b.	MATURALNA PUTOVANJA	RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1.	Maturalno putovanje 4. razreda- Španjolska, Italija, Češka, Grčka, Mađarska, Hrvatska	4.a 4.b 4.c 4.d	Ozana Tomić Marica Vrkljan Hrvoje Tržić Karolina Buljević	Posjet prirodnim i povijesnim odredištima znamenitih gradova u navedenim zemljama.
2.	Maturalno putovanje 3. razreda- Španjolska, Italija, Češka, Grčka, Mađarska, Hrvatska	3.a 3.b 3.c 3.d	Vanja Miškić Srb Ivana Farkaš Sanja Farkaš Dražen Mesarić	Posjet prirodnim i povijesnim odredištima znamenitih gradova u navedenim zemljama.

9. NATJECANJA I SMOTRE U ORGANIZACIJI ŠKOLE

9.1. ŠKOLSKOGA NATJECANJA UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA (kao izlučnog za Državno natjecanje učenika srednjih škola koje se obrazuju na području likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna)

Voditelji NATJECANJA: Damir Šnajder za kategoriju 3.A i Dražen Mesarić za kategoriju 2.A

Broj učenika na natjecanju ovisi o svakoj kategoriji natjecanja. Od školske godine 2010.-2011., Državno natjecanje srednjih umjetničkih škola spojeno je s LIKOM, državnim natjecanjem Osnovnih škola iz likovne kulture, pa su se dosadašnje kategorije znatno izmijenile. Sudjelovati mogu učenici od 1. do 4. razreda, a na Državno natjecanje šalje se do deset ueničkih radova - izložba na zadanu temu.

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola: školski ateljei i školske galerije

Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će imati priliku pokazati svoje vještine usvojene na nastavi. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, razviti natjecateljski duh i moći vrjednovati svoj i tuđi rad; razvijanje odgovornosti i sustavnosti u praktičnom likovnom izražavanju.

Namjena natjecanja:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti među samim učenicima; kompetencijske vještine, upoznavanje različitih umjetničkih praksi.

Nositelji natjecanja njihova odgovornost:

Voditelj/koordinator Školskoga natjecanja raspodjeljuje zadatke kolegama nastavnicima iz struke koji su vezani uz provedbu natjecanja; obavještava ih i daje upute za provedbu natjecanja; kontaktira Državno povjerenstvo prema potrebi i sastavlja Izvješće/katalog sa Školskoga natjecanja koje sadrži popis svih učenika koji su pristupili natjecanjima (u obliku tablica) sa popratnim reprodukcijama radova, u obliku tiskanoga kataloga i na CD-u. Organizira put učenika, njihov smještaj i slanje radova na Državno natjecanje.

Način realizacije natjecanja:

Po zasjedanju Državnoga povjerenstva koordinator projekta izvještava aktiv Likovne umjetnosti i dizajna o pravilniku natjecanja (tijekom mjeseca listopada). Nastavnici mentori pripremaju učenike u svakoj kategoriji i prijavljuju ih na Školsko natjecanje, koje se održava krajem mjeseca siječnja. Učenici/radovi odabrani za Državno natjecanje odlaze u školu u kojoj će se održati natjecanje (ožujak-travanj).

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Mogu sudjelovati svi nastavnici iz aktiva likovne umjetnosti i dizajna.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Agencija za odgoj i obrazovanje, škola domaćin u kojoj će se održati Državno natjecanje.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Za sve tri kategorije natjecanja postoje povjerenstva koja vrjednuju radove. Rezultati se zbrajaju, pa učenici/radovi koji su osvojili najveći broj bodova odlaze na natjecanje.

9.2. NATJECANJE U CRTANJU 2024.

NAZIV PROJEKTA: NATJECANJE U CRTANJU 2024.

NOSITELJ PROJEKTA: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek- Lidija Terzić, Dražen Brkić, Andrej Tomić

SUDIONICI: 9 škola koje obrazuju učenike iz područja likovne umjetnosti i dizajna na području Republike Hrvatske

1.RELEVANTNOST

1.1. ANALIZA PROBLEMA

Potreba za projektom javila se tijekom godina iskustava nastavnika koji obrazuju učenike u području likovne umjetnosti i dizajna. Svaka nova generacija koja dolazi u srednju školu sve više i više pokazuje posljedice današnjeg *instant* svijeta. Polako se zaboravlja kako su se stvari prije radile i koliko je vremena, strpljenja, znanja i vještina bilo potrebno da se nešto napravi od samog početka. Napredak današnjeg svijeta nije loša stvar, problem je ono što je posljedica tog napretka, a s tim se problemima mi kao nastavnici susrećemo sve više i više.

U današnje vrijeme većina djece očekuje da je sve gotovo u sekundi i posluženo na pladnju. Posljedica toga vidljiva je svakodnevno na nastavi.

Učenici su jako nestrpljivi, nedostaje im koncentracije za određivanje zadataka koji zahtijevaju više vremena.

Fina motorika i logičko povezivanje je umanjeno. Iz ovih razloga krajnji rezultat njihova rada obično ne bude ono što su oni zamislili, stoga slijede frustracija, ljutnja i povlačenje učenika u sebe što dovodi do depresije, napadaja panike i izolacije. Svi ovi problemi još su pojačani pandemijom, nastavom na daljinu i udaljavanjem od vršnjaka.

Uzevši u obzir sve navedeno, javlja se potreba osvijestiti i nastavnike i učenike o važnosti procesa, psihičkog i fizičkog koje je potrebno za razvoj i izradu u svim granama umjetnosti.

Osnova je svake vrste likovne umjetnosti crtež, na kojem se onda gradi slika, grafika, skulptura. Taj proces ponekad traje mjesecima pa čak i godinama. To je ono čega se trebamo prisjetiti i ono što trebamo naučiti naše učenike.

1.2.CILJANE SKUPINE I KRAJNJI KORISNICI

Ciljane su skupine nastavnici stručno-teorijskih predmeta koji će pripremati učenike za natjecanje, provoditi natjecanje i evaluirati crteže te učenici/sudionici natjecanja.

Krajnji su korisnici profesori i učenici svih devet škola na području Republike Hrvatske.

Vremenik:

Prijave škola za sudjelovanje: do 30. rujna 2023. godine

Školska natjecanja: do 16. veljače 2024. godine

Državno natjecanje: 3. svibnja 2024. godine

Državno se natjecanje održava u sklopu programa dana škole domaćina. Nakon održanog natjecanja uslijedit će svečana dodjela nagrada, a radovi s natjecanja moći će se pogledati u

sklopu izložbe koja će biti održana u galeriji škole domaćina odmah nakon svečane dodjele nagrada.

Školsko natjecanje - prvi krug

Zadatak za školsko natjecanje priprema Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Odgovorna osoba za provedbu školske razine natjecanja:

Školsko povjerenstvo koje je imenovao/la ravnatelj/ica na početku školske godine.

Školsko povjerenstvo organizira prvi krug natjecanja i ocjenjuje radove prema uputama i u dogovoru sa školom domaćinom.

U prvom krugu mogu se natjecati svi učenici od 1. do 4. razreda srednje škole koji u svom programu obrazovanja imaju predmet Crtanje i slikanje.

Nakon održanog školskog natjecanja školska povjerenstva elektronički prosljeđuju listu najuspješnijih učenika.

Vrijeme održavanja:

Datum prvog kruga natjecanja svaka škola određuje zasebno.

Prvi krug natjecanja treba biti održan do 16. veljače 2024. godine.

Natjecanje traje 3 sata.

Mjesto održavanja:

Matična škola u kojoj se obrazuje učenik koji se prijavio na natjecanje

Opis razine opremljenosti školskih učionica:

Škole su obvezne osigurati potreban broj učionica-crtana za provedbu natjecanja na školskoj razini ovisno o broju prijavljenih učenika.

Svakom natjecatelju treba omogućiti rad na jednom stalku-štafelaju.

Likovni pribor i materijal za rad:

- A3 bijeli papir
- jedan papir po učeniku
- ljepljiva traka
- rapidografi različitih debljina (ovaj pribor učenik donosi sam)

Državno natjecanje - drugi krug

Vrijeme održavanja:

3. svibnja 2024. godine

10,00 – 13,00 sati

Mjesto održavanja:

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Opis razine opremljenosti školskih učionica:

Učionica-crtana opremljena štafelajima za svakog sudionika natjecanja.

Likovni pribor i materijal za rad:

- natron papir 50x70 cm
- jedan papir po učeniku
- ljepljiva traka
- ugljen za crtanje

Odgovorna osoba za provedbu školske razine natjecanja:

Školsko povjerenstvo koje je imenovao/la ravnatelj/ica na početku školske godine.

Zadatak za državno natjecanje priprema Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek. Članovi prosudbenog odbora za državno natjecanje bit će stručnjaci koji nisu članovi ni jedne škole koja sudjeluje na natjecanju.

Učenici koji na natjecanju osvoje prva tri mjesta dobivaju vrijedne nagrade. Ostali sudionici državnog natjecanja dobivaju pohvalnice, a mentori, organizatori i članovi povjerenstva zahvalnice i potvrde o sudjelovanju.

1. Nagrada u vrijednosti 200 €
2. Nagrada u vrijednosti 150 €
3. Nagrada u vrijednosti 100 €

OPĆI CILJ NATJACANJA:

Opći je cilj ovoga projekta doprinos među školskoj suradnji svih škola na području Republike Hrvatske koja obrazuju učenike iz područja likovne umjetnosti i dizajna.

Cilj je i mogućnost produblivanja i razvoja suradnje između nastavnika stručnih predmeta te mogućnost upoznavanja i kreativnog druženja među učenicima.

Natjecanje u crtanju zamišljeno je kao kumulacija rada s učenicima kroz cijelu školsku godinu. Kroz studije crteža koji traju duže vrijeme učenici bi vježbali strpljivost i upoznali procese izrade umjetničkog djela. Nastavnici bi se kroz pripremanje učenika za natjecanje dotakli problema poput manjka koncentracije, poboljšanja motorike i vizualizacije, a sve bi to doprinijelo uspješnijoj likovnosti u radu nakon kojega bi učenici bili zadovoljniji te bi im se razvijalo samopouzdanje. Nakon održanog prvog kruga učenici bi s nastavnicima prošli likovnu analizu te bi bili sposobni uspješno i samostalno analizirati vlastite umjetničke radove.

Cilj je rada na studiji poticanje razvoja učeničkog samopouzdanja u vlastite motoričke, kognitivne i psihosocijalne sposobnosti pri rješavanju problema što bi doprinijelo razvoju vlastita kritičkog mišljenja.

Specifični je cilj projekta osvijestiti učenike o dugotrajnom procesu izrade likovne studije te razviti sposobnosti analize kako zadanog motiva tako i konačne crtačke studije. Naglasak je na razvoju timskog rada i pozitivnog natjecateljskog duha

2.2.TRAJANJE PROJEKTA

Ovaj bi projekt trajao tijekom nastavne godine i ponavljao bi se svake školske godine.

2.3.OČEKIVANI REZULTATI / ISHODI

Učenici će razviti psihomotorne vještine kroz pripremanje i sudjelovanje u natjecanju.

Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.

Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.

Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

Proces učenja i poučavanja oblikuje se tako da omogućuje svim učenicima ostvarenje njihovih potencijala. Osobno iskustvo učenika i suvremena okolina bitni su aspekti odgojno-obrazovnog procesa. Polazište razvoja kreativnosti uvijek je u samoj osobnosti učenika, njegovu iskustvu i odnosu s okolinom. Izuzetno važna dimenzija učenikova iskustva jesu emocije koje znatno utječu na čin percepcije pa ih je nemoguće izuzeti iz procesa učenja.

Provedba projekta suradnje učenika osobito je važna u obnavljanju i izgradnji socijalne svijesti. Interakcija i razmjena iskustava učenika i mentora u drugom krugu bila bi polazna točka za nove suradnje, projekte i prijateljstva kako mentora tako i učenika vršnjaka. Ovim bismo projektom pomogli mladima razmijeniti iskustva u radu i stvaranju.

9.3. NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE

Voditelj natjecanja: Ivan Bujadinović

Broj učenika u aktivnosti: svi zainteresirani

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:

Raditi na popularizaciji geografije. Povezati znanja iz geografije sa stručnim predmetima kroz sudjelovanje na natječaju Volimo karte i ostalim natječajima koji budu objavljeni tijekom godine.

Namjena natjecanja:

Na natječaju Volimo karte mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici prvih razreda. Na ostalim natječajima mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici.

Nositelj natjecanja:

Ivan Bujadinović, nastavnici stručnih predmeta

Način realizacije natjecanja:

Nakon objave natječaja natjecanja upoznati sve učenike s pravilima, zainteresirani učenici se prijavljuju, započinju s izradom svojih radova, pomoći sugestijama, pitati za savjet nastavnike stručnih predmeta, odabrati najbolje radove koji će biti poslani na natječaj.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Učenici koji sudjeluju u izradu karte te predaju kartu biti će nagrađeni ocjenom iz geografskih vještina. Ukoliko radovi budu odabrani od stručnog žirija biti će izloženi tijekom održavanja Međunarodne kartografske konferenciju u Firenci.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2023./2024.	Sudjelovanje na fotografskim i likovnim natječajima koji povezuju geografiju i struku. (Ponos Domovine, Malo pridonosim, puno dobivam, i ostali koji budu objavljeni)	Samostalan rad	Škola	Nastavnic i stručnih predmeta	Papir, bojice, flomasteri

9.4 OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK. GOD. 2023./2024.

Školska natjecanja biti će moguće provesti, prema iskazanom interesu učenika, i iz sljedećih nastavnih predmeta/područja:

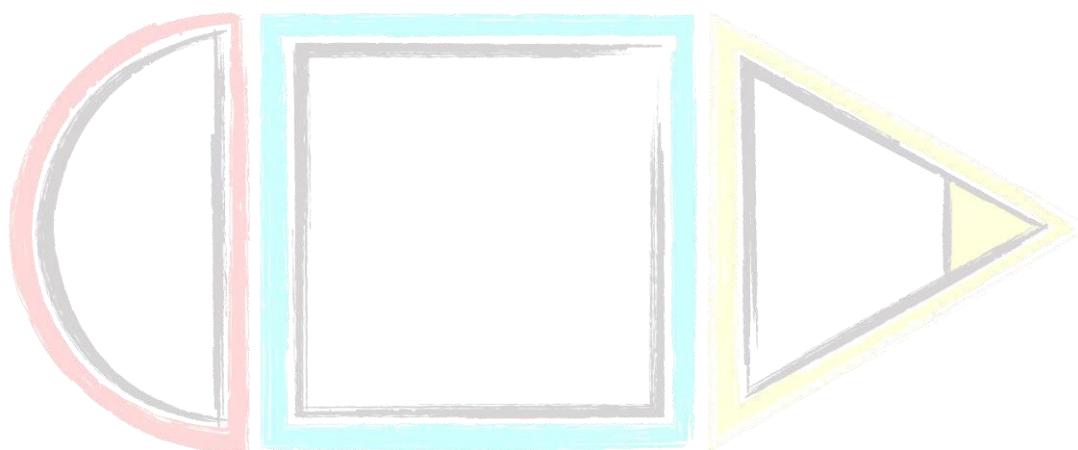
- HRVATSKI JEZIK
- STRANI JEZIK
- VJERONAUKE
- TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA
- POVIJEST
- GEOGRAFIJA
- CRVENI KRIŽ
- IDIVA -DRŽAVNA SMOTRA ZAVRŠNIH RADOVA U PODRUČJU DIZAJNA

10.KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

R.b.	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJ
1.	Suradnja s HNK-om i Dječjem kazalištem B.Mihaljevića	Izrada lutki, postamenata, scenografije i rekvizita za predstave HNK-a i D.K. Scenografija za predstavu <i>Orašar</i> u suradnji s Glazbenom školom F.Kuhača	Tijekom cijele školske godine	Svi strukovni odjeli Vjekoslav Filipović Ana Pichler Schmidt Olga Gerber
2.	PROJEKTNI DAN-RENOIR	Predavanja, radionice i mini izložba. Stručna ekskurzija u Budimpeštu na izložbu	13. listopada 2023.	Svi aktivni Ivona Peko Ivanić Dražen Mesarić
3.	DAN KRAVATE	Obilježavanje svjetskog dana kravate kroz korelaciju nastavnih predmeta i izradu skica i modnog dodatka.	18.listopad 2023.	Zrinoslava Šarac
4.	OBILJEŽAVANJE 25 GODINA UMJETNIČKOG OBRAZOVANJA	Svečano obilježavanje 25 godina umjetničkog obrazovanja- izložba i dr. aktivnosti	23. studeni 2023.	Marija Adrić Soldo
5.	Predbožićna i Božićna učenička izložba	Tematska izložba	Prosinac 2023.	Josip Kaniža, Ančica Liović Lidija Terzić Aktiv LUD
6.	Valentinovo/Dan žena	Tematska izložba	Veljača/ožujak 2024.	Ana Pichler Schmidt
7.	Dan darovitih učenika	Radionice, predavanja, izložbe i dr.	21.ožujak 2024.	Aktivni Biljana Nađ

		na temu darovitosti u obrazovanju		
8.	LIDRANO 2024.	Priprema i sudjelovanje na svim razini susreta Lidrano 2024.	Veljača/ožujak 2024. (prema Vremeniku AZOO)	Karolina Buljević, Vanja Miškić Srb i Snježana Radić-Čuti
9.	Izložba izabranih radova prvih, drugih i trećih razreda	Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna.	Ožujak 2024.	Josip Kaniža Biljana Nađ Ančica Liović Lidija Terzić Strukovni odjeli
10.	Školska razina natjecanja LIK 2024.	Izložba radova sa školskog natjecanja	Ožujak 2024.	svi članovi strukovnih odjela
11.	Školsko i međuškolsko Natjecanje u crtanju	Organizacija školskog i međuškolskog Natjecanja iz područja crtanja (sš u području likovne umjetnosti i dizajna)	Travanj/svibanj 2024.	Lidija Terzić Dražen Brkić Andrej Tomić
12.	„Tjedan mozga 2024.“	Radionice, predavanja i izložba učeničkih radova u sklopu Tjedna mozga i Festivala znanosti.	Ožujak/Travanj 2024.	Ančica Liović, Andrej Tomić, članovi strukovnih odjela
13.	DAN ŠKOLE	Modne revije, likovne radionice ,izložba slika, maketa i kiparskih uradaka. Plesne i glazbene radionice.	Svibanj 2024.	Marija Adrić Soldo profesori i učenici voditelji radionica
14.	Samostalne izložbe Školske galerije	Izložba slikara, kipara, grafičara ,dizajnera unutrašnje arhitekture, dizajnera odjeće, aranžersko-scenografskog dizajna	Tijekom školske godine	Josip Kaniža, Ančica Liović Lidija Terzić Aktiv LUD
15.	Dodjela svjedodžbi završnog razreda i o Izradbi i obrani završnog rada	Svečana dodjela svjedodžbi maturantima	Lipanj 2024.	Razrednici i pedagoginja, gosti
16.	Učenička likovna inicijativa	Slikanje murala, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice.	Tijekom školske godine	Josip Kaniža, strukovni odjeli
17.	Učenička zadruga	Razvijanje učeničkih sposobnosti za	Tijekom školske godine	Josip Kaniža

		poduzetništvo u području primijenjene umjetnosti.		
18.	Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna	Izložba završnih radova učenika	Lipanj 2024.	Josip Kaniža, Ančica Liović Lidija Terzić Aktiv LUD



10.1. Javna i kulturna djelatnost knjižnice

Voditelj djelatnosti: Ivica Nikić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 iz razreda: I. – II. – III. – IV

Mjesto izvođenja aktivnosti: Prostori Škole- knjižnica, predvorje, ateljei i sl.

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Estetski oblikovati prostor za učenje, razvijati komunikacijske vještine, kreativnost, umjetnički senzibilitet.

Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:

Sustavno i planski oplemenjivanje prostora za učenje razvijanje svijesti o potrebi cjeloživotnoga učenja.

Nositelji aktivnosti:

nastavnici struke LUD, učenici Škole i vanjski suradnici.

Način realizacije:

Prigodne izložbe, zidne novine, panoi prema planu kulturnih događanja školske knjižnice.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Predmeti struke, nastavnici iz Aktiva LUD, drugi navedeni u tablici.

Ostale aktivnosti u Školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Izvannastavne aktivnosti aranžersko-scenografskog dizajna, Učenička zadruga, Dan škole...

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

GISKO Osijek , Graditeljsko-geodetska škola, Udruga Slama-art.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja

Postavljene izložbe će vidjeti učenici i nastavnici Škole, te će medijski biti popraćene.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Rujan	Pismenost	Skupni rad, istraživački rad, vrjednovanje izvora informacija znanja-kritički osvrt	školska knjižnica, hol, atelje	Gerber Kaniža,	Hamer, kolaž, flomasteri, boje
Listopad	Dan neovisnosti Mjesec hrvatske knjige			knjižnica	
Studeni	Sjećanje na Vukovar /izložba/.	Radionica	Liović,		Hamer, flomasteri, papiri, boje, okviri za slike, platna za podloge
Prosinac	Dan Grada (izložba starih mapa grada) Božić u tradicionalnim pučkim vjeroanjima				
Siječanj Veljača	Zidne novine (obilježavanje prigodnih datuma)	Izložba Zidne novine	hol, knjižnica		

Ožujak	Valentino /ljubavna pošta, izložba crteža	Izložba Zidne novine	hol, knjižnica		Pano, ljubičasti hamer, platno, štafelaj hameri različitih boja , glina
Travanj	Simbolika Krista i Uskrsa Običaji u očekivanju Uskrsa Motivi Osijeka Svjetskog dana knjige i autorskih prava	Zidne novine, pano Radionica, izložba	knjižnica, hol Školski hol, knjižnica Knjižnica, hol		
Svibanj,	Noć knjige Praznik rada, Dan škole, Dan hrvatske enciklopedije	Zidne novine, pano Zidne novine, pano			

AKTIVNOSTI U SKLOPU ŠKOLSKE KNJIŽNICE

LISTOPAD – obilježavanje **Dan neovisnosti 8. listopada 2023.** zidne novine,

početak promicanja pisane riječi u **Mjesecu hrvatske knjige**

STUDENI – Zidne novine **Svi sveti, Vukovar – dan sjećanja na Grad,**

PROSINAC – izložba u povodu **Dana Grada 2. prosinca** i prigodno božićno uređenje u povodu Božića

/ **Božić u tradicionalnim pučkim vjеровanjima/** zidne novine

SIJEČANJ – 15. siječnja **Dan međunarodnog priznanja Republike Hrvatske,** zidne novine i obilježavanje Holokaust – **27. siječnja** zidnim novinama

VELJAČA - simboli u povodu **Valentino**, te obilježavanje 22. veljače **obljetnice rođenja Ranka Marinkovića** – izložba knjiga i izdanja

OŽUJAK - Izložba knjiga, zidne novine kao i **Simbolika Krista i Uskrsa,** prigodne zidne novine

TRAVANJ – zidne novine u povodu **Svjetskog dana knjige i autorskih prava,** kao i Dan hrvatske knjige,

„**Noć knjige**“ obilježiti u suradnji s učenicima – nastavnicima Škole – Tribina- predavanje

SVIBANJ – obilježavanje 5. svibnja 2024. zidne novine ili tribina uz **Dan hrvatske enciklopedije** predavanje, predstavljanje maturantima povezati s nastavom Hrvatskoga jezika – **Leksikologija**

Dan Škole- radionice i predavanja na zadanu temu

LIPANJA- ispraćaj i svečana podjela

11. UČENIČKA ZADRUGA LUD

Voditelj/ica UČENIČKE ZADRUGE: Josip Kaniža, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 60 iz razreda: I. – II. – III. – IV

Predviđen broj sati tjedno: 4 ; ukupno: 140

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola i šira lokalna zajednica

Očekivani rezultati (ciljevi) Učeničke zadruge.:

Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrjednovanja rezultata rada.

Namjena Učeničke zadruge:

- razvijati i njegovati radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, snošljivost i potrebu za suradnjom;
- omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo i organizaciju rada;
- razvijati svijest o načinima i potrebi očuvanja prirode kao i njegovanje baštine i pučkoga stvaralaštva
- profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini
- razvijati svijest o mogućnostima, dosezima i potrebi primjene suvremenih znanstvenih, tehničkih i tehnoloških dostignuća

Nositelji Učeničke zadruge i njihova odgovornost:

Nastavnici strukovnih predmeta, roditelji, učenici.

Način realizacije Učeničke zadruge:

Tijekom cijele školske godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica (“Učenička likovna inicijativa“ i dr.). Sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama.

Voditelji sekcija učeničke zadruge su nastavnici strukovnih predmeta:

A) SEKCIJE DIZAJNA I PRIMIJENJENE UMJETNOSTI

Voditelji sekcija grafičkog , slikarskog i kiparskog dizajna, dizajn odjeće i tekstila:

- Lidija Terzić,
- Željka Fuderer Levak,
- Zrinoslava Šarac
- Marica Vrkljan
- Damir Tomas, Željka Butorac,
- Sanda Dezotti Zemljak
- Vjekoslav Filipović

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

1. Turistička zajednica Osječko-baranjske županije
2. Turistička zajednica grada Osijeka, izrada prigodnih suvenira.
3. Agencija za odgoj i obrazovanje, vođenje radionica za voditelje učeničkih zadruga.
4. Udruga Biti bolji
5. Časopis Poduzetnik

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Sudjelovanje učenika na smotrama, natjecanjima, izložbama i radionicama. Proizvodi nastali kao rezultat rada učenika zadrugara i njihovih mentora (nastavnika strukovnih predmeta). Financijska sredstva ostvarena prodajom proizvoda.

Ostale specifičnosti Učeničke zadruge:

Povezivanje sekcija učeničke zadruge s udrugama i ustanovama naše lokalne zajednice s ciljem uključivanja učenika u način rada i stjecanje iskustava u odabranom zanimanju.

Plan i program aktivnosti:

vrije me realiz acije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjes to izvo đenj a	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
X	Sastanak s voditeljima sekcija učeničke zadruge Dogovori o programu rada učeničke zadruge Motiviranje učenika za članstvo u učeničkoj zadruzi. Usvajanje godišnjeg programa učeničke zadruge	Metoda razgovora, skupni i individualni rad	MLU Škola	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	
X	Početak priprema za Božićni sajam Predavanje o poduzetništvu Obilježavanje Dana kravate	- Metoda razgovora, demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Materijal za kravate – 25 eura - Uređenje štanda 25 eura
XI	Edukacija za članove školske zadruge putem radionica Izrada prigodnih umjetničkih predmeta za Božić Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	
XII	Organizacija Božićnog sajma u prostorima škole i uže lokalne zajednice Prodaja prigodnih umjetničkih predmeta na Božićnom sajmu Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura - Uređenje štanda 15 eura

I	Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. polugodištu Predavanje o poduzetništvu, Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura
II	Izrada prigodnih dekoracija i uporabnih predmeta povodom Dana zaljubljenih Prodaja prigodnih proizvoda Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura
III	Izrada predmeta za prodajne štandove i školsku suvenirnicu Početak pripreme za županijsku smotru učeničkih zadruga Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura Za uređenje štanda 15 eura
IV	Ekološke aktivnosti u školi - Dan planeta Zemlje, Dan zaštite vode, Svjetski dan zdravlja Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura
V	Izrada predmeta za prodajni štand povodom Dana Škole Sudjelovanje na Danu Škole Godišnja skupština učeničke zadruge Sudjelovanje na županijskoj smotri učeničkih zadruga	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal- na zajed- nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	

VI	Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. i II polugodištu Stručni skup voditelja Učeničkih zadruga	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokalna zajednica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja - učenici - vanjski suradnici	
----	--	--	----------------------------	--	--

12. ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO „ARTOS“

Voditeljica Školskog športskog društvo: Vedran Budetić,

Broj učenika u aktivnosti: 15-20

Predviđen broj sati tjedno: 2 **ukupno za šk. god.:** 70

Mjesto izvođenja aktivnosti: školska dvorana i drugi sportski objekti u gradu Osijeku

CILJ ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO :

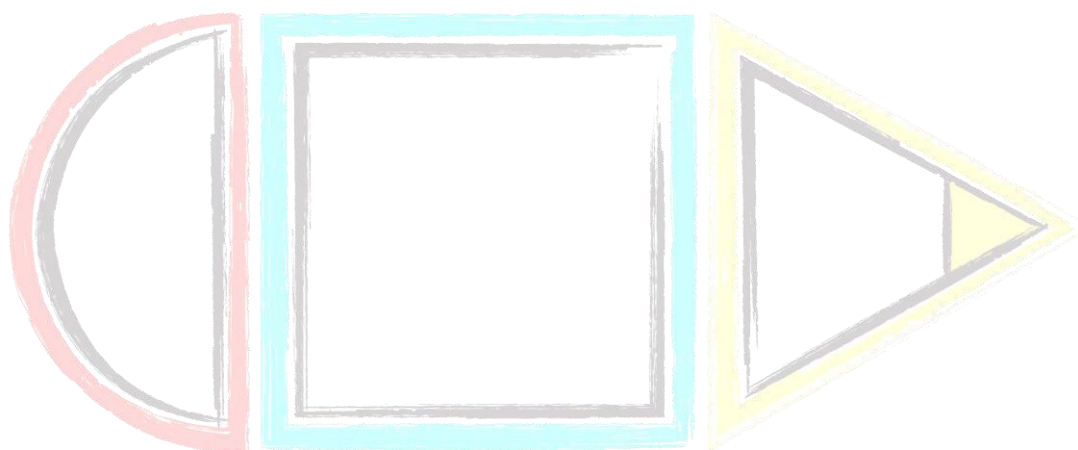
U radu školskog sportskog društva sudjeluju učenici koji pokazuju velik interes za područje tjelesno-zdravstvene kulture te imaju razvijenije motoričke i funkcionalne sposobnosti.

ISHODI:

Učenici će izvoditi složenije tehničko taktičke elemente sporta u kojem sudjeluju, primjenjivati kineziološka teorijska i motorička znanja, pratiti osobna motorička postignuća, planirati i primijeniti motoričke aktivnosti u prirodi usmjerenog zdravom načinu življenja.

ŠK.GOD	AKTIVNOSTI	METODE RADA	PRAĆENJE I VREDNOVANJE
I.POLUGODIŠTE	Gradska natjecanja ŠSK učenika srednjih škola grada Osijeka, ovisno o vremeniku ŠSS i ŽSS grada Osijeka i interesu učenika (kros, atletika, nogomet, rukomet, odbojka, streljaštvo)	Individualni rad, rad u parovima, trojkama i četvorkama Metoda standardno ponavljajućeg vježbanja	Bilješke i ocjene u odgojnim učincima u e-dnevniku

2. POLUGODIŠTE	<p>Gradska natjecanja ŠSK učenika srednjih škola grada Osijeka, ovisno o vremeniku ŠSS i ŽSS grada Osijeka i interesu učenika (kros, atletika, nogomet, rukomet, odbojka, streljaštvo)</p>	<p>Individualni rad, rad u parovima, trojkama i četvorkama</p> <p>Metoda standardno ponavljajućeg vježbanja</p>	<p>Bilješke i ocjene u odgojnim učincima u e-dnevniku</p>
----------------	--	---	---



13.ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI

UVOD

Preventivni programi tijekom školske godine provoditi će se s ciljem humanizacije školskog ozračja, prevencije školskog neuspjeha i rizičnih oblika ponašanja kod učenika, prevencije od bolesti ovisnosti i poticanjem vršnjačke pomoći i odgovornog ponašanja. Škola će se aktivno uključiti u Nacionalne preventivne programe PU Osječko-baranjske, kao i programe koje je osmislio odjel prevencije PU Osječko-baranjske. To su sljedeći projekti: Živim život bez nasilja, Zdrav za pet te Legiranje, ne drogiranje, Sigurnost i zaštita djece na internetu i Stop trgovanje ljudima. U Školi će se planirani sadržaji provoditi u korelaciji s međupredmetnim temama zdravlje, građanskog odgoja i obrazovanja, informacijske i komunikacijske tehnologije, učiti kako učiti, održivi razvoj, osobni i socijalni razvoj, poduzetništvo. Također ćemo provoditi i različite projekte koji su odobreni od nadležnog ministarstva i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Preventivni programi u školskoj godini 2023./2024.:

1. BUDI PROMJENA

Cilj preventivnog programa: Poticati pozitivno i kreativno djelovanje učenika usmjereno na likovni izričaj kao glavnu odrednicu školskog suživota, a sa ciljem stvaranja ugodnog, poželjnog i humanog okružja u kojemu će svi učenici imati osjećaj važnosti i sigurnosti.

Način realizacije preventivnog programa: Omogućiti učenicima identifikaciju s pozitivnim modelima ponašanja kroz koje će preuzeti inicijativu za nastavak promicanja pozitivnog ponašanja među učenicima. Uključivanje u izvannastavne aktivnosti i humanitarne akcije.

Metode i oblici: Motivacija učenika, predavanja (frontalni rad), radionice- rad u skupinama, uključivanje učenika u rad školskih galerija, sportskog kluba, izvannastavne, izvanškolske i druge aktivnosti.

Međupredmetn teme: **GOO C.4.1.-** domena DRUŠTVENA ZAJEDNICA-aktivno se uključuje u razvoj zajednice

OSR C.2.3.-domena JA I DRUŠTVO-pridonosi razredu i Školi.

UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

Očekivanja međupredmetnih tema: Učenici će kritički promišljati o problemima u školskoj zajednici i aktivno se uključiti u rješavanje istih. Zaključit će kako je briga o drugima važna za osjećaj pripadnosti zajednici.

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, učenici i svi ostali nastavnici.

Suradnici izvan Škole: Hrvatski Crveni križ Osijek, Caritas Osijek, Volonterski centar Osijek, razne udruge koje se bave humanitarnim radom Rijeka ljubavi, Auxilium i dr.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

2. PREVENCIJA ŠKOLSKOG NEUSPJEHA I RIZIČNOG PONAŠANJA KOD UČENIKA

Cilj preventivnog programa: Razvijanje kreativnih potencijala i izričaja kod učenika.

Afirmativno korištenje slobodnog vremena. Promoviranje spolno odgovornog ponašanja (IV. modul Zdravstvenog odgoja).

Način realizacije preventivnog programa: Praćenje učeničkih postignuća i izostanaka tijekom prvog polugodišta, upoznavanje s modelima učenja i motivacija za stjecanjem pozitivnih navika u učenju (radionično u svim prvim razredima). Upoznavanjem s pozitivnim i negativnim socijalnim ponašanjem te njezinim posljedicama. Poticanje na usvajanje životnih stavova i navika koji doprinose i pospješuju zdravlje i kvalitetu življenja. Uključivanje učenika u aktivnosti Škole kao primjerice izložbe, revije, športske aktivnosti i sl. Temama iz spolno odgovornog ponašanja bavit ćemo se na satima razrednog odjela i u suradnji sa školskom liječnicom i studentima Medicinskog fakulteta te drugim vanjskim predavačima/ stručnjacima.

Metode i oblici: Individualni razgovori s učenicama koji imaju nedovoljne ocjene, neopravdane izostanke ili su skloni neprihvatljivom ponašanju, predavanja i radionice u razrednim odjelima na

teme: MODELI I NAVIKE U UČENJU, POZITIVNO SOCIJALNO PONAŠANJE, MOJ IZBOR-KREATIVNOST , SPORT ILI..., provedba upitnika Snage i poteškoće svim razredima, analiza i prezentacija rezultata na Satima razredne zajednice i Nastavničkom vijeću.

Međupredmetn teme: A .4.1.- domena TJELESNO ZDRAVLJE-prihvaća odgovorno spolno ponašanje
B.4.1.C- domena MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE
OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem
UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I
MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, Vijeće učenika, učenici i članovi Razrednih vijeća.

Suradnici izvan Škole: Prema potrebi psiholog, školska liječnica, Odjel prevencije (PU Osječki-baranjske županije), Centar za socijalnu skrb, Filozofski fakultet Osijek, Medicinski fakultet.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

3. PREVENCIJA BOLESTI OVISNOSTI

Cilj preventivnog programa: Razvijanje odgovornog odnosa i ponašanja prema različitim dostupnim sredstvima ovisnosti i prevencija internet nasilja.

Način realizacije preventivnog programa: Ispitati situaciju vezanu za različite vrste ovisnosti, predavanje na roditeljskim sastancima, testiranje u suradnji s roditeljima i Centrom za prevenciju i liječenje bolesti ovisnosti, upoznavanje učenika s bolestima ovisnosti i njihovim posljedicama, osnaživanje učenika u borbi protiv bolesti ovisnosti. U Školi će se provoditi program Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i policijske uprave Osječko-baranjske županije „Zdrav za 5“ te će učenici aktivno sudjelovati u aktivnostima ovogodišnjeg Festivala znanosti i „Tjedna mozga“.

Metode i oblici: Anketiranje i analiza, stručna predavanja i radionice za učenike i roditelje, individualni razgovori s učenicama.

Međupredmetn teme: C .4.1. A- domena POMOĆ I SAMOPOMOĆ- prihvaća stav o štetnosti konzumacije sredstava ovisnosti

IKT- A.5.3 -domena FUNKCIONALNA I ODGOVORNA
UPORABA IKT-A-aktivno sudjeluju u sprečavanju govora mržnje

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, učenici.

Suradnici izvan Škole: Roditelji, psiholozi, školska liječnica iz Zavoda za javno zdravstvo, djelatnici Centra za zdravstvenu zaštitu mentalnog zdravlja, prevenciju i izvanbolničko liječenje bolesti ovisnosti, Policijska uprava Osječko-baranjske županije, Medicinski fakultet, Udruga studenta medicine, razne udruge.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

4. VRŠNJAČKA POMOĆ

Ovaj će se program ostvariti u sklopu projekta „Školsko volotiranje“ u kojem je predviđeno pomaganje/ volotiranje učenika, a jedan od oblika volotiranja bit će u obliku pružanja pomoći u učenju među vršnjacima kao i razvijanju likovnih vještina među osnovnoškolcima. Učenici će se također uključiti u humanitarni rad Škole i raznih udruga i institucija te sudjelovati u radu udruga i institucijama koje skrbe o starijim i nemoćnima, osobama s posebnim potrebama i/ili djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Od ove školske godine, Škola je uključena u projekt Učimo zajedno 4, čija je izravna korisnica učenica drugog razreda (učenica ima pomoćnicu na nastavi). Kroz navedeni projekt i vodeći s njegovim ishodom, nastojat ćemo uključiti učenike razreda ali i ostale učenike škole u proces vršnjačke pomoći i senzibilizacija o posebnim potrebama osoba iz našeg svakodnevnog okruženja.

Cilj preventivnog programa: Osposobljavanje učenika za pružanje pomoći i podrške drugima.

Način realizacije preventivnog programa: Pomoć u rješavanju poteškoća u učenju i drugih oblika s kojima se učenici susreću svakodnevno.

Metode i oblici: Frontalni rad-edukacija učenika, radionice, individualni rad, rad u skupinama, posjeti udrugama i drugim institucijama.

Međupredmetn teme: OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

Nositelji: Pedagoginja, profesori, razrednici, učenici.

Suradnici izvan Škole: Volonterski centar Osijek, razne udruge i institucije (Rijeka ljubavi, udruga AUXILIUM, Udruga gluho-slijepih osoba, Ustanova Ivan Štark, osnovne škole, azil, udruga Pobjeda, KBC Osijek, Dom zdravlja Osijek, razne udruge i manifestacije, CISOK – Živa knjižnica i Smotra srednjih škola)

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

5. SIGURNOST I ZAŠTITA DJECE NA INTERNETU

Projekt će se realizirati u suradnji s PU OBŽ i odjelom prevencije koji je prepoznao problem negativnog utjecaja interneta, odnosno internetskih sadržaja na djecu i mlade. Kako ovaj novi oblik zlostavljanja i nasilja uzima maha u svakodnevnom životu pojavila se potreba poduzimanja preventivnih aktivnosti usmjerenih na suzbijanju širenja društveno neprihvatljivih ponašanja putem interneta i njegovog utjecaj na djecu i mlade. Tom suradnjom je osmišljen i sačinjen preventivni projekt pod nazivom Sigurnost i zaštita djece na internetu.

Cilj preventivnog projekta Podići razinu svijesti o potrebi sigurnijeg i odgovornijeg korištenja interneta od strane djece i mladih. Također treba istaći da je djecu potrebno upoznati s

činjenicom da su pravila u stvarnom i virtualnom svijetu jednaka, tako da sve ono što nije dopušteno niti prihvatljivo u stvarnom svijetu, nije ni u onom virtualnom.

Način realizacije preventivnog programa: Kroz predavanja u Školi ili online

Metode i oblici: Interaktivna predavanja i radionice educiranih policijskih djelatnika s učenicima i roditeljima.

Međupredmetn teme: OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

Nositelji: PU OBŽ, Pedagoginja, razrednici, učenici i roditelji.

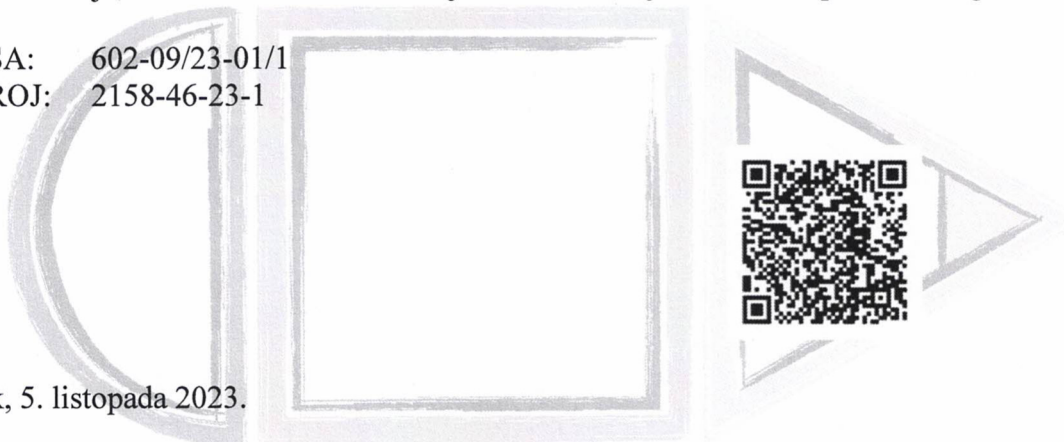
Suradnici izvan Škole: PU OBŽ

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

Školski kurikulum je na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja te uz prethodno mišljenje Vijeća roditelja, Školski odbor donio na sjednici održanoj dana 5. listopada 2023. godine.

KLASA: 602-09/23-01/1

URBROJ: 2158-46-23-1



Osijek, 5. listopada 2023.

ZAMJENICA PREDSEDNIKA ŠKOLSKOG ODBORA:

Ozana Tomić, prof



RAVNATELJICA ŠKOLE:

Kristina Kopf, prof.