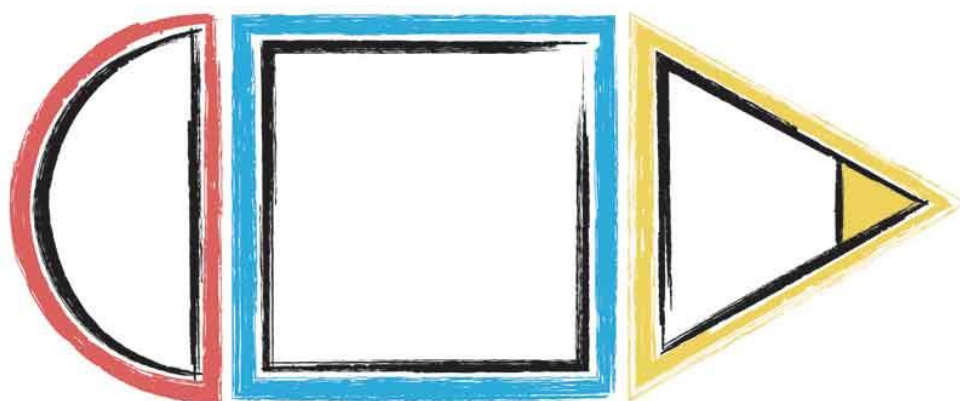


ŠKOLSKI KURIKULUM za školsku godinu 2025./2026.



Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

OSIJEK, 2025.

SADRŽAJ:

1. Osnovni podatci o ustanovi

2. Vizija Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

3. Ciljevi školskog kurikulumuma

4. Sastavnice školskog kurikulumuma i njihove zadaće

4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠKOLSKOJ GODINI 2025./2026.

5. Programi dopunske, dodatne i fakultativne nastave

5.1. HRVATSKI JEZIK (dopunska nastava)

5.2. STRANI JEZICI- ENGLESKI JEZIK (dopunska nastava)

-NJEMAČKI JEZIK (dopunska nastava)

5.3. MATEMATIKA (dopunska nastava)

5.4. HRVATSKI JEZIK – DRAMSKA SEKCIJA (dodatna nastava)

5.5. TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA- ŠKOLSKI ŠPORTSKI KLUB (dodatna nastava)

5.6. TEHNOLOGIJA TEKSTILA- MARKETING (dodatna nastava)

5.7. FILOZOFIJA (fakultativna nastava)

5.8. MATEMATIKA ZA TREĆI I ČETVRTI RAZRED (fakultativna nastava)

5.9. ANIMACIJA I 3D MODELIRANJE (fakultativna nastava)

6. Programi izvannastavnih aktivnosti

6.1. RADIONICA MOZAIKA I VITRAJA

6.2. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

6.3. ZAIGRAJMO!

7. Projekti Škole

7.1. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

7.2. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA

7.3. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11

7.4. ERASMUS + Art rules!

7.5. PROJEKT A i B BIOGRAFIJE

7.6. PROJEKT SIMETRIJA

7.7. PROJEKT THEATRON

7.8. PROJEKT IZRADA DRUŠTVENE IGRE

7.9. PROJEKT C.R.I.N.G.E. (crteži refleksije intime novi galerijski eksponat)

7.10. PROJEKT KUĆICA NA DAR

7.11. HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

7.12. PROJEKT SUDJELOVANJA NA IZLOŽBAMA FOTOGRAFIJA

8. Izvanučionička nastava (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)

8.1. ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

8.1.1. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 3 KAZALIŠNE PREDSTAVE

8.1.2. TERENSKA NASTAVA GLAZBENE UMJETNOSTI I HRVATSKOG JEZIKA-
KUĆA IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ I KUĆA TAMBURE

8.1.3. TERENSKA NASTAVA ZA UČENIKE DIZAJNA TEKSTILA

ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB

8.1.4. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI

8.1.5. TERENSKA NASTAVA IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA

8.1.6. STRUČNA EKSKURZIJA- POSJET MUZEJU LIJEPIH UMJETNOSTI U BUDIMPEŠTI

8.2. ŠKOLSKE EKSKURZIJE

8.2.1. MATURALNA PUTOVANJA U ŠK.GOD.2025./2026.

9. Natjecanja i smotre u organizaciji Škole

9.1 NATJECANJE UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA

9.2 NATJECANJE U CRTANJU 2026.

9.3 NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE

9.4 OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK.GOD. 2025./2026.

10. Kulturna i javna djelatnost Škole

10.1.KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLSKE KNJIŽNICE

11. Učenička zadruga LUD

12. Školski preventivni programi

• OSNOVNI PODATCI O USTANOVI

Naziv i sjedište	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
Adresa	Drinska 12, Osijek
Županija	Osječko-baranjska
Šifra ustanove	14-060-515
Ukupni broj učenika	285
Broj razrednih odjela	15
Broj radnika	69
- od toga	
• nastavnika	55
• stručnih suradnika (uključujući ravnatelja)	4
• administrativno – tehničko osoblje	14

OBRAZOVNA PODRUČJA – PROGRAMI

NAZIV PROGRAMA	TRAJANJE
dizajner unutrašnje arhitekture	4
grafički dizajner	4
kiparski dizajner	4
slikarski dizajner	4
dizajner tekstila	4
aranžersko-scenografski dizajner	4

2. VIZIJA ŠKOLE PRIMIJENJENE UMJETNOSTI I DIZAJNA OSIJEK

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek jedina je škola u regiji koja nudi srednjoškolsko obrazovanje u području likovne umjetnosti i dizajna te kao takva ima jedinstven profil Škole, koji je prepoznatljiv i cijenjen kako od učenika, roditelja tako i od struke i lokalne zajednice.

Svrha je umjetničkog područja osposobiti učenike za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti svojim sudjelovanjem, zatim za učenje različitih umjetničkih sadržaja i razumijevanje sebe i svijeta pomoću umjetničkih djela i medija te za izražavanje osjećaja, iskustava, ideja i stavova umjetničkim aktivnostima i stvaralaštvom.

Izražavanje putem kreativnog procesa pridonosi učenikovu cjelovitu razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnom i simboličkom mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te razvoju kritičkog mišljenja.

Odgovj i obrazovanje za umjetnost i pomoću umjetnosti stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline.

⇒⇒ Poticanjem kreativnosti, stvaralačkog duha i uspješnosti Škola njeguje individualni izraz i slobodu u umjetničkom području, stavljajući naglasak na kompetencije koje će, svakom učeniku, omogućiti vertikalnu prohodnost, ali i samozapošljavanje.

3. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Prema opisu i ciljevima umjetničkog područja u Hrvatskom nacionalnom okvirnom kurikulumu, Škola je odredila ciljeve školskog kurikulumu:

- ⇒ Izgradnja jedinstvenog profila Škole, koji će se temeljiti na umjetničkom izričaju te iz kojeg će jasno biti vidljiva interakciji učenika, nastavnika i lokalne zajednice.
- ⇒ Osposobljavanje učenika za pronalaženje kreativnih i inovativnih rješenja kojima će razvijati svoje individualne obrazovne potencijale.
- ⇒ Stjecanje temeljnih kompetencija i vještina pomoću kojih će učenici biti spremni za daljnje obrazovne ciljeve, kao i samoaktualizaciju unutar svoje struke.

4. SASTAVNICE ŠKOLSKOG KURIKULUMA I NJIHOVE ZADAĆE

Školski kurikulum Škole sadržava različite nastavne oblike i aktivnosti koji se realiziraju izvan redovite nastave, ali su u uskoj povezanosti s obaveznim nastavnim predmetima, posebno sa stručnim. Na taj način učenici stječu dodatnu mogućnost proširivanja znanja te razvoja vještina i socijalnih kompetencija. Obogaćivanje nastavnih sadržaja međupredmetnim temama iz područja zdravlja, osobnog i socijalnog razvoja, poduzetništva, održivog razvoja, informacijske i komunikacijske tehnologije, građanskog odgoja kao i međupredmetnom temom učiti kako učiti omogućit će učenicama stjecanje novih vještina, znanja i stavova kojima će se još uspješnije pripremiti za nastavak obrazovanja i sam život.

Aktivnosti koje se mogu organizirati izvan redovite nastave su: dopunska nastava, dodatna nastava, fakultativna nastava, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, stručne i rekreativne ekskurzije, razni projekti i Učenička zadruga kao poseban i samostalan projekt naše škole te natjecanja koja se na školskoj razini održavaju unutar Škole.

Osnovne zadaće navedenih aktivnosti su mogućnost stjecanja kompetencija koje su nužne za tržište rada, kao i za nastavak obrazovanja za sve učenike, razvijanje individualnih obrazovnih i stvaralačkih potencijala učenika, naglašavanje važnosti kvalitetne međuljudske komunikacije, kontinuirano poticanje i razvijanje kulture rada kao i poticanje na otvorenost Škole te suradnja svih učenika djelatnika Škole i lokalne zajednice, stvaranje partnerstva s drugim Školama u Hrvatskoj i inozemstvu radi udruživanja na zajedničkim projektima, usavršavanja i razmjeni iskustava. Također navedene aktivnosti imaju za obavezu razvijati zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost, omogućiti usvajanje temeljnih znanja i pozitivan odnos prema našoj kulturi i kulturi drugih naroda te prema univerzalnim humanističkim vrijednostima kao i istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza i slično.

Pored osnovnih zadaća, svaka će aktivnost i oblik rada u školskom kurikulumu razvijati svoje specifične zadaće i ishode, koje će pomoći učenicima da shvate posebnost, važnost i svrhu pojedine aktivnosti.

4.1. ODGOJNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI U ŠK.GOD. 2025./2026.

DOPUNSKA NASTAVA

Organizirana je kao pomoć učenicima koji se pripremaju za polaganje ispita državne mature. Nastava se održava iz nastavnih predmeta Matematike, Hrvatskoga jezika i Engleskoga/Njemačkoga jezika za učenike 4. razreda.

DODATNA NASTAVA

Dodatnu nastavu je moguće organizirati, npr. iz stranoga jezika ili nekog drugog područja, ukoliko učenici iskažu interes. Takav je oblik nastave poželjan za stjecanje i usvajanje dodatnih znanja i vještina. Izvodit će se iz sljedećih nastavnih predmeta-Hrvatskog jezika, Tjelesne i zdravstvene kulture i Tehnologije materijala.

FAKULTATIVNA NASTAVA

Nastava će se izvoditi iz predmeta Filozofija (3. razredi) i Matematika (3. i 4. razredi) te iz Animacije i 3d modeliranja.

Na fakultativnoj nastavi učenici će imati mogućnosti naučiti i doživjeti nove sadržaje, proširiti svoja znanja i upoznati nove kulture, običaje i vrijednosti te usavršiti potrebne jezične vještine za nastavak obrazovanja i cjeloživotnog učenja.

IZVANNASTAVNE I IZVANNŠKOLSKE AKTIVNOSTI

Učenici se za izvannastavne izvanškolske aktivnosti dobrovoljno opredjeljuju u skladu s interesima i sposobnostima. Potiče se rad nadarenih i darovitih učenika u području likovne umjetnosti i dizajna te općeobrazovnih predmeta. Škola se odlikuje velikim brojem izvannastavnih i izvanškolskih aktivnostima kojima pokriva širok krug različitih interesa učenika. Upravo na tim aktivnostima učenici vide neposrednu sponu između teorije i primjene te dobivaju konkretan, vidljiv i opipljiv rezultat svoga rada i truda. Na taj način Škola dobiva mogućnost promidžbe, ali se i šira lokalna zajednica upoznaje s radom Škole.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Izvanučionička nastava je oblik nastave koji podrazumijeva ostvarivanje planiranih programskih sadržaja izvan školske ustanove. Tu ubrajamo školske izlete, školske ekskurzije, terensku nastavu i školu u prirodi. Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i provedeni u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i važećim epidemiološkim uputama.

Važnost organizacije ovakve vrste aktivnosti leži u povezivanju umjetničkoga, jezičkoga humanističkoga područja te zajedničko druženje učenika i nastavnika izvan nastavnog i školskoga okružja. Stručne ekskurzije od velike su važnosti za nastavni proces, ali i za podizanje razine opće kulture naših učenika. Tako se svake godine organizira nekoliko stručnih posjeta galerijama i muzejima s ciljem upoznavanja i konkretiziranja pojmova i djela iz područja likovne umjetnosti i dizajna. Učenicima se nudi i mogućnost praćenja aktualnih događaja iz svijeta mode i poduzetništva.

PROJEKTI, KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE, NATJECANJA U ORGANIZACIJI
ŠKOLE, UČENIKA ZADRUGA I PREVENTIVNI PROGRAMI.

5. PROGRAMI DOPUNSKE, DODATNE I FAKULTATIVNE NASTAVE

5.1. HRVATSKI JEZIK

Voditeljica DOPUNSKE NASTAVE: Snježana Radić- Čuti, profesorica hrvatskoga jezika i književnosti

Broj učenika u aktivnosti: 81 učenik (4. a, b, c, d)

Predviđen broj sati tjedno: 2 sata, **ukupno za šk. god. 2025./2026.: 64**

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, (virtualna učionica u Teamsu)

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Pripremiti učenike za uspješno polaganje državne mature iz Hrvatskoga jezika. Usvojiti i utvrditi gradivo te ishode predviđene Godišnjim izvedbenim kurikulumom (od 1. do 4. razreda). Pripremiti učenike za pisanje eseja prema zadanoj temi i prema pravilima koja vrijede za esej i sažetka prema zadanom neknjiževnom tekstu i prema pravilima koja vrijede za sažetak. Osposobiti učenike za primjenu odgovarajućih gramatičkih, pravopisnih i stilskih pravila. Uputiti učenike kako savladati teškoće u učenju i kako primijeniti naučeno.

Namjena dopunske nastave:

Povezivanje redovne nastave s dopunskom nastavom Hrvatskoga jezika sa svrhom proširivanja i prilagođavanja sadržaja ispitima državne mature. Poticanje učenika na dodatni rad izvan redovitog programa.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Nastavnica hrvatskoga jezika; praćenje rada učenika i njihovih postignuća, formativno vrjednovanje, individualan rad s učenicima i pomaganje pri učenju.

Način ostvarenja dopunske nastave:

Program se ostvaruje tijekom satova dopunske nastave (2 sata tjedno) uz uporabu svih aktivnih oblika i metoda rada.

Vremenik:

Nastava se izvodi dva sata tjedno tijekom cijele šk. godine.

Troškovnik:

Troškova i fotokopiranja i ispisa ispitnih materijala za učenike.

Način i rezultati vrjednovanja:

Razgovori s učenicima, ankete, samovrjednovanje, pisani uradci te probni testovi radi poboljšanja rada i praćenja napretka učenika.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme ostvarenja	Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti), ishodi	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja
rujan (6 sati)	Upoznavanje učenika s planom i programom dopunske nastave. Upoznavanje učenika sa sadržajem Ispitnog kataloga iz HJ za državnu maturu u šk. god. 2022./2023. Dogovor oko tema za dopunsku nastavu. Podjela popisa udžbenika i dodatnih sadržaja u dopunskoj nastavi. Ogledni primjerak ispita iz Hrvatskog jezika na DM. Ogledni primjerak iz Hrvatskog jezika na DM. Vježbe i zadatci. Periodizacija europskih i hrvatske književnosti. Antička književnost – grčka književnost Sofoklo: Antigona ISHODI <i>SŠ HJ B.2.1 Učenik izražava svoj literarni doživljaj i obrazlaže stavove o književnom tekstu.</i> <i>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</i> <i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i> <i>SŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i>	Individualni i čelni rad Razgovor Upućivanje Čitanje Ponavljjanje Pisanje	Učionica te virtualna učionica u Teamsu
listopad (8 sati)	Antička književnost – rimska književnost Humanizam, predrenesansa i renesansa. G. Boccaccio, F. Petrarca, D. Alighieri William Shakespeare: Hamlet Fonetika i fonologija. Morfološki uvjetovane alternacije. Fonološki uvjetovane alternacije ISHODI <i>SŠ HJ B.2.2. Učenik uspoređuje književne tekstove prema temi i žanru na sadržajnoj i izraznoj razini i primjenjuje književnoteorijske pojmove.</i> <i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i> <i>SŠ HJ A.2.2. Učenik sluša u skladu s određenom svrhom pripovjedne i izlagačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.</i>		
studeni (8 sati)	Pravopisne vježbe. Sažetak – ogledni primjerak i vježba i pisanje sažetka Tipovi školskog eseja. Interpretativni školski esej – ogledni primjerak i vježba i pisanje eseja		

prosinač (6 sati)	Interpretativni usporedni školski esej. Ogledni primjerak, vježba i pisanje. <i>ISHODI UČENJA I POUČAVANJA</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</i> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i> <i>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</i>		
siječanj (6 sati)	Interpretativni usporedni školski esej. Ogledni primjerak. Školski esej – pisanje uz navođenje. <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.</i> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i> <i>SŠ HJ C.1.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.</i>		
veljača (6 sati)	Morfologija – morfem, morf, alomorf Morfologija – vrste riječi. Morfologija – vježbe i zadatci. Barok – Ivan Gundulić, Dubravka. Klasicizam i prosvjetiteljstvo. Sintaksa – gramatičko ustrojstvo rečenice. <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova</i> <i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.</i> Sintaksa. Vrste rečenica, vježbe i zadatci. Romantizam. Johann Wolfgang Goethe, Patnje mladog Werthera. Realizam i naturalizam. Dostojevski, Zločin i kazna V. Novak, Posljednji Stipančići Modernizam u europskim i hrvatskoj književnosti Henrik Ibsen, Nora <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ A.1.4. Učenik piše tekstove opisnoga i pripovjednog diskursa u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova</i> <i>SŠ HJ B.2.3. Učenik uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst</i> <i>SŠ HJ A.1.7. Učenik objašnjava razliku između hrvatskoga jezika kao sustava</i>		

ožujak (10 sati)	govora i hrvatskoga standardnoga jezika.		
travanj (8 sati)	Milutin Cihlar Nehajev, Bijeg.		
svibanj (8 sati)	A. G. Matoš, Pjesme B. Jerome David Salinger, Lovac u žitu Rješavanje zadataka objektivnoga tipa. Rješavanje oglednog ispita iz Hrvatskoga jezika <i>ISHODI</i> <i>SŠ HJ B.1.3. Učenik prepoznaje i opisuje književni tekst u književnopovijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu.</i> <i>SŠ HJ B.1.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.</i>		
	Rješavanje zadataka višestrukog izbora. Školski esej – vježba i pisanje Razgovor o mogućim poteškoćama prilikom pisanja eseja i rješavanja ispita		

5.2. STRANI JEZICI- ENGLISKI JEZIK

Voditelj DOPUNSKO NASTAVE: Marina Lukačević, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 80 iz razreda: IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 **ukupno za šk. god. 2025./2026.:** 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature (osnovna i viša razina), uvježbavati jezične vještine, poglavito vještine čitanja, slušanja i pisanja. Kod učenika razviti sposobnost pismenog izražavanja prema zadanoj temi, u skladu sa zadanom formom. Također, osposobiti učenike za pravilnu primjenu gramatičkih pravila odnosno pravilnu upotrebu glagolskih vremena i ostalih gramatičkih i leksičkih struktura.

Namjena dopunske nastave:

Povezati redovnu i dopunsku nastavu; proširiti sadržaje Engleskog jezika na teme presudne za polaganje državne mature. Raditi na sadržajima koji će olakšati polaganje završnog ispita.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Nastavnik engleskog jezika; praćenje rada učenika i njihovog napredovanja, individualni rad.

Način realizacije dopunske nastave:

Program se realizira kroz sate predviđene za dopunsku nastavu (2 sata tjedno), kao i uz upotrebu svih oblika i metoda rada koji se primjenjuju i u redovnoj nastavi.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Profesori aktiva stranih jezika.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Individualno praćenje napredovanja učenika, upućivanje na pogreške u radu i ispravljanje istih. Pratiti motiviranost učenika, vrednovati njihovo postignuća, poticati samovrednovanje.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme realizacije	Sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
1. polugodište	Struktura ispita državne mature, trajanje ispita Ispit pisanja MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti Struktura eseja na višoj razini ispita Kratki sastavak na nižoj razini ispita Izvršenje zadatka, koherencija i kohezija uz odgovarajući opseg i točnost leksičko-strukturalnih obrazaca Ispit čitanja MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti Razumijevanje specifičnih informacija – zadatci povezivanja Razumijevanje osnovnoga smisla, specifičnih informacija i implicitnoga značenja - zadatci v–šestrukoga izbora	Frontalni rad, Individualni rad, Rad u skupini	Učionica	CD (razumijevanje slušanjem), radni listovi, provedeni ispiti državne mature, računalo, projektor

2. polugodište	Detaljno razumijevanje kohezije i koherencije teksta – zadatci povezivanja Detaljno razumijevanje teksta (leksički i/ili strukturalni obrasci) - zadatci v–šestrukoga izbora Upotreba prikladnih i točnih leksičkih i/ili strukturalnih obrazaca - zadatci d–punjavanja Ispit slušanja MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti Razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija - zadatci p–vezivanja Razumijevanje glavne misli/specifičnih informacija i implicitnoga značenja – zadatci višestrukoga izbora Razumijevanje specifičnih informacija – zadatci povezivanja i zadatci višestrukoga izbora Gramatičke strukture MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti <u>Glagolska vremena:</u> Present Simple Present Continuous Present Perfect Simple Present Perfect Continuous Past Simple Past Continuous Past Perfect Simple Past Perfect Continuous Future Simple 'going to' future Future Continuous Future Perfect Simple Future Perfect Continuous <u>Pasiv</u> <u>Pogodbene rečenice</u> Zero conditional 1st conditional 2nd conditional 3rd conditional Mixed conditional 1 Mixed conditional 2 <u>Upravni i neupravni govor</u> <u>Modalni glagoli</u> <u>Članovi</u> <u>Odnosne rečenice</u> Leksičke strukture MPT Upotreba IKT-a, MPT Učiti kako učiti <u>Vrste riječi</u> Imenice Pridjevi Prilozi Zamjenice <u>Kolokacije</u> <u>Fraze</u> Probni ispit državne mature			
---	---	--	--	--

- NJEMAČKI JEZIK

Voditelj/ica DOPUNSKE NASTAVE: profesor njemačkog jezika, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 1 **iz razreda:** IV. b

Predviđen broj sati tjedno: 2, **ukupno:** 64

Mjesto izvođenja aktivnosti: učionica

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave: Pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature iz Njemačkoga jezika, osposobiti ih za razvijanje vještine čitanja, slušanja i pisanja na zadanu temu te za primjenu odgovarajućih gramatičkih, pravopisnih i stilskih pravila.

Namjena dopunske nastave: Povezivanje redovne nastave s dopunskom nastavom Njemačkoga jezika u svrhu proširivanja i prilagođavanja sadržaja ispitima državne mature.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost: Nastavnica njemačkog jezika; praćenje rada učenika i njihovog napredovanja, individualni rad s učenicima.

Način realizacije dopunske nastave: Program se realizira kroz sate dopunske nastave (2 sata tjedno) uz upotrebu oblika i metoda rada koji se primjenjuju u redovnoj nastavi.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja: Individualno praćenje napredovanja učenika, upućivanje na počinjene pogreške u radu i ispravljanje istih. Pratiti motiviranost učenika, vrednovati njihova postignuća, omogućiti im da sami vrednuju svoj rad.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	međupredmetne teme	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
rujan	- rješavanje primjera državne mature Imenice: rod imenica, deklinacija imenica, deminutivi, određivanje roda složenih imenica	frontalni, individualni	učionica	osr A.5.1. Razvija sliku o sebi. osr A.5.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr A.5.3. Razvija svoje potencijale. osr A.5.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. pod A.5.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.	CD (razumijevanje slušanjem), fotokopiranje materijala
listopad	- rješavanje primjera državne mature Članovi: upotreba i deklinacija određenoga i neodređenoga člana te imenica bez člana u određenome kontekstu Zamjenice: najučestalije vrste zamjenica i			uku A.4/5.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku A.4/5.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. uku A.4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja.	

studen	njihova deklinacija Brojevi: glavni i redni brojevi i njihova deklinacija– ostali brojevi (razlomci itd.) - rješavanje primjera državne mature Pridjevi: atributivna i predikativna upotreba pridjeva, deklinacija pridjeva, stupnjevanje pridjeva, pridjevi izvedeni od participa prezenta i participa perfekta, rekcija pridjeva (upotreba prijedloga uz određene pridjeve)			uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku B.4/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. uku B.4/5.2. Učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku B.4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju. uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.	
prosinac/ siječanj	Glagoli: konjugacija jakih i slabih glagola u prezentu, perfektu, preteritu i futuru I., konjugacija modalnih glagola u prezentu, preteritu, konjugacija pomoćnih glagola u prezentu, preteritu i perfektu, konjugacija djeljivih glagola i glagola s povratnom zamjenicom, prezent pasiva, konjunktiv preterita pomoćnih i modalnih glagola, würde + infinitiv glagola, particip prezenta i particip perfekta, infinitiv glagola + zu, imperativ, rekcija glagola			uku C.4/5.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. uku C.4/5.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku C.4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku C.4/5.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.4/5.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.	

veljača	- rješavanje primjera državne mature Prijedlozi: prijedlozi s dativom, s akuzativom, s dativom i akuzativom, s genitivom Prilozi: glavne vrste priloga, zamjenički i upitni prilozi za osobe i stvari Partikule i rečenični ekvivalenti: ja, nein, doch, bitte, danke...				
ožujak	- rješavanje primjera državne mature Sintaksa: red riječi u izjavnoj, upitnoj i zapovjednoj rečenici, red riječi u nezavisnosloženoj i zavisnosloženoj rečenici te u inverziji, izražavanje želje i zapovijedi, zu + infinitiv				
travanj	- rješavanje primjera državne mature Rečenice: nezavisnosložene rečenice (veznici und, aber, oder, denn...), zavisnosložene rečenice: subjektne i objektne (veznici dass, ob), vremenske rečenice (veznici wenn, als), uzročne rečenice (veznici weil i da), pogodbene rečenice (veznici wenn, falls), odnosne rečenice, namjerne rečenice				

svibanj	s damit te skraćene s um + zu + infinitiv, infinitivna grupa kao obvezna dopuna određenim glagolima - rješavanje primjera državne mature - sistematizacija gradiva				
---------	--	--	--	--	--

5.3. MATEMATIKA

VODITELJICA DOPUNSKJE NASTAVE: Marija Streitenberger

Razredi: 4. a, b, c, d **Broj učenika:** 81

Ukupan broj sati za šk. god. 2025./26.:64

Očekivani rezultati (ciljevi) rada dopunske nastave:

Stjecanje znanja i vještina za rješavanje zadataka na ispitima državne mature.

Namjena dopunske nastave:

Priprema učenika za uspješno polaganje ispita državne mature.

Nositelji dopunske nastave i njihova odgovornost:

Profesor Matematike i učenici koji žele pohađati dopunsku nastavu.

Način realizacije dopunske nastave:

U skupini putem predavanja i rješavanja zadataka sa ispita državne mature.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Učenik dobiva povratnu informaciju o svom znanju brojem ostvarenih bodova u probnim testovima bez ocjene, zadaci objektivnog tipa, evaluacijski listići.

Plan i program aktivnosti:

Broj sati	PODRUČJE	POTPODRUČJE	ISHODI
8	A – Brojevi	Skupovi brojeva	Analizira skup realnih brojeva. (MAT SŠ A.4.1.)
		Potencije i korijeni	Primjenjuje potencije s cjelobrojnim eksponentima. (MAT SŠ A.1.1., MAT SŠ B.1.1.)
			Primjenjuje pravila za računanje s potencijama racionalnoga eksponenta. (MAT SŠ A.3.1., MAT SŠ B.3.1.)
30	B – Algebra i funkcije	Algebra	Računa s algebarskim izrazima i algebarskim razlomcima. (MAT SŠ B.1.2.)
			Prikazuje operacije sa skupovima i rješenja nejednadžbi s pomoću intervala. (MAT SŠ B.1.7.)
		Jednadžbe i nejednadžbe	Primjenjuje proporcionalnost, postotke, linearne jednadžbe i sustave linearnih jednadžbi. (MAT SŠ B.1.3.)

			Primjenjuje linearne nejednadžbe. (MAT SŠ B.1.4.)
			Rješava i primjenjuje kvadratnu jednadžbu. (MAT SŠ B.2.1.)
			Primjenjuje diskriminantu kvadratne jednadžbe i Vièteove formule. (MAT SŠ A.2.2., MAT SŠ B.2.2.)
			Modelira eksponencijalnom i logaritamskom jednadžbom. (MAT SŠ B.3.4.)
		Funkcije i nizovi	Povezuje različite prikaze linearne funkcije. (MAT SŠ B.1.5., MAT SŠ D.1.1.)
			Primjenjuje linearnu funkciju pri rješavanju problema. (MAT SŠ B.1.6.)
			Primjenjuje kvadratnu funkciju. (MAT SŠ B.2.5., MAT SŠ C.2.2.)
			Analizira svojstva funkcija. (MAT SŠ B.4.3.)
			Primjenjuje aritmetički i geometrijski niz. (MAT SŠ B.4.1.)
10	C – Oblik i prostor	Geometrija ravnine i prostora	Konstruira i analizira položaj karakterističnih točaka trokuta. (MAT SŠ C.1.1.)
			Primjenjuje Talesov poučak o proporcionalnosti dužina i sličnost trokuta. (MAT SŠ C.1.2., MAT SŠ D.1.2.)
			Primjenjuje znanja o krugu i kružnici. (MAT SŠ C.2.3., MAT SŠ D.2.1.)
			Računa volumen i oplošje geometrijskih tijela. (MAT SŠ C.2.6., MAT SŠ D.2.4.)
		Analitička geometrija	Računa s vektorima. (MAT SŠ C.3.6., MAT SŠ D.3.1.)
			Primjenjuje jednadžbu pravca. (MAT SŠ B.3.9., MAT SŠ C.3.7., MAT SŠ D.3.2.)
10	D – Mjerenje		Primjenjuje trigonometrijske omjere. (MAT SŠ D.1.3.)
			Primjenjuje poučak o sinusima i poučak o kosinusu. (MAT SŠ C.2.4., MAT SŠ D.2.2.)
6	E – Podatci, statistika i vjerojatnost		Barata podacima prikazanima na različite načine. (MAT SŠ E.1.1.)
			Argumentirano računa vjerojatnost. (MAT SŠ E.4.1.)

5.4. HRVATSKI JEZIK- DRAMSKA SEKCIJA

Naziv izvannastavne aktivnosti: Dramska skupina

Voditelj: Vanja Miškić

Školska godina: 2025./2026.

Trajanje: 70 sati godišnje (2 sata tjedno x 35 tjedana)

Razredi: 1. – 4. razred

Broj učenika: do 15

1. CILJEVI DRAMSKE SKUPINE

Ciljevi su definirani prema kurikulumu Hrvatskoga jezika (NN 10/2019) u domenama Hrvatski jezik i komunikacija, Književnost i stvaralaštvo, Kultura i mediji te se nadopunjuju s odgojno-obrazovnim ishodima izvannastavne aktivnosti. Ciljevi su:

- razvijanje komunikacijskih i prezentacijskih vještina
- razvijanje govorne izvedbe, dikcije i scenskog izraza
- razvijanje suradničkih kompetencija i timskog rada
- poticanje kreativnog mišljenja, izražavanja i samopouzdanja
- upoznavanje s osnovama kazališne umjetnosti i procesom stvaranja predstave
- razvijanje sposobnosti interpretacije književnog i dramskog teksta
- poticanje estetskog izraza i scenske pismenosti
- izgradnja svijesti o kulturnoj baštini i suvremenom izrazu.

2. OČEKIVANI ISHODI

Učenici će:

- istražiti i analizirati dramske tekstove i samostalno ih interpretirati
- razlikovati elemente dramskog izraza (radnja, likovi, prostor, vrijeme, sukob)
- primijeniti osnove scenskog govora (artikulacija, intonacija, tempo)
- sudjelovati u improvizacijskim igrama i dramskim vježbama
- sudjelovati u procesu pripreme, oblikovanja i izvođenja kraće predstave
- samostalno i u grupi oblikovati kreativna rješenja u scenskom prostoru.

3. SADRŽAJ I AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE

Razdoblje Tjedni		Aktivnosti i teme
Rujan	1–4	Uvod, upoznavanje, razvoj povjerenja i timskog duha. Igre upoznavanja i koncentracije. Razgovor o očekivanjima. Osnove kazališne umjetnosti.
Listopad	5–9	Vježbe scenskog govora (disanje, dikcija, akcenti, tempo). Improvizacijske igre. Upoznavanje s dramskim vrstama. Analiza kraćih dramskih tekstova. Početak rada na scenskom pokretu.
Studeni	10–13	Rad na izražavanju emocija i karakterizaciji likova. Grupni rad: kratke scene – izrada i izvedba. Odabir teksta za predstavu (ili pisanje autorskog). Podjela uloga.
Prosinac	14–17	Prvi čitanja teksta. Analiza likova. Izrada knjige snova (scenografija, kostimi, glazba). Prvi scenski pokusi. Rad na međusobnom slušanju na sceni.
Siječanj	18–20	Probe scena. Razrada mizanscene. Tehnička podrška (osvjetljenje, zvuk). Samoprocjena i refleksija.
Veljača	21–24	Intenzivniji rad na predstavi – uigravanje scena. Glumački zadaci. Snimanje proba (video) i analiza izvedbe.

Razdoblje Tjedni		Aktivnosti i teme
Ožujak	25–28	Finalne probe, korekcije. Izrada scenografije, kostima, rekvizita. Generalne probe. Unutarnja promocija.
Travanj	29–30	Izvedba predstave za školu (na priredbi, smotri ili posebnom događanju). Evaluacija izvedbe. Razgovor o procesu.
Svibanj	31–34	Analiza uspjeha, radionice o kazališnim zanimanjima (dramaturg, redatelj, tehnička podrška). Radionice improvizacije.
Lipanj	35	Završno druženje, refleksija o godini, evaluacija rada. Dogovor o daljnjim aktivnostima.

4. IZVEDBA PREDSTAVE

Kao rezultat rada planira se **predstava u trajanju do 10 minuta**, koja može biti:

- adaptacija poznatog književnog/dramskog djela
- autorski tekst učenika ili voditelja
- kolaž scenskih prikaza (npr. na temu međuvršnjačkog nasilja, identiteta, ekologije itd.).

Predstava se može izvesti na:

- **Dan škole**
- **Smotri LiDraNo.**

5. METODE RADA

- dramske igre i improvizacija
- rad u paru, malim grupama i cijeloj skupini
- vježbe scenskog govora i pokreta
- kreativne radionice (pisanje, gluma, scenografija)
- analiza video materijala i evaluacija izvedbi
- refleksija i samoprocjena

6. MEĐUPREDMETNE TEME

Dramska skupina **doprinosi razvijanju sljedećih međupredmetnih tema:**

- osobni i socijalni razvoj
- građanski odgoj i obrazovanje
- učiti kako učiti
- zdravlje
- poduzetništvo i kreativnost
- uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije

5.5. TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA- ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO „ARTOS“

Voditeljica Školskog športskog društvo: Vedran Budetić

Broj učenika u aktivnosti: 15-20

Predviđen broj sati tjedno: 2 **ukupno za šk. god.:** 70

Mjesto izvođenja aktivnosti: školska dvorana i drugi sportski objekti u gradu Osijeku

CILJ ŠKOLSKO ŠPORTSKO DRUŠTVO :

U radu školskog sportskog društva sudjeluju učenici koji pokazuju velik interes za područje tjelesno-zdravstvene kulture te imaju razvijenije motoričke i funkcionalne sposobnosti.

ISHODI:

Učenici će izvoditi složenije tehničko taktičke elemente sporta u kojem sudjeluju, primjenjivati kineziološka teorijska i motorička znanja, pratiti osobna motorička postignuća, planirati i primijeniti motoričke aktivnosti u prirodi usmjerenog zdravom načinu življenja.

ŠK.GOD	AKTIVNOSTI	METODE RADA	PRAĆENJE I VREDNOVANJE
1. POLUGODIŠTE	Gradska natjecanja ŠSK učenika srednjih škola grada Osijeka, ovisno o vremeniku ŠSS i ŽSS grada Osijeka i interesu učenika (kros, atletika, nogomet, rukomet, odbojka, streljaštvo)	Individualni rad, rad u parovima, trojkama i četvorkama Metoda standardno ponavljajućeg vježbanja	Bilješke i ocjene u odgojnim učincima u e-dnevniku
2. POLUGODIŠTE	Gradska natjecanja ŠSK učenika srednjih škola grada Osijeka, ovisno o vremeniku ŠSS i ŽSS grada Osijeka i interesu učenika (kros, atletika, nogomet, rukomet, odbojka, streljaštvo)	Individualni rad, rad u parovima, trojkama i četvorkama Metoda standardno ponavljajućeg vježbanja	Bilješke i ocjene u odgojnim učincima u e-dnevniku

5.6. TEHNOLOGIJA TEKSTILA- MARKETING

Naziv aktivnosti	Dodatna nastava: Tehnologija tekstila
Predmetni nastavnik - voditelj	Marica Vrkljan, dipl.ing.
Predviđen broj učenika / razredi	5 učenika / 3.A (DT)

Vremensko razdoblje	Broj učenika uključenih tijekom godine	Planirani broj sati
1. Polugodište	5	30
2. Polugodište	5	40
Ukupno	5	70 sati

Aktivnost	Dodatna nastava: Tehnologija tekstila
Ciljevi aktivnosti	Popularizacija poduzetništva u nastavi stručnih predmeta Razvijati samostalnost i snalažljivost u rješavanju postavljenih zadataka Razvijati pažnju, samostalno razmišljanje i zaključivanje
Namjena aktivnosti	Stvaranje pozitivnog stava prema poduzetništvu Poticanje učenika da razmišljaju o svojoj budućnosti i zapošljavanju Poticanje učenika za samozapošljavanje Aktivno primjenjivati stečena znanja i sposobnosti
Nositelji aktivnosti i njihove odgovornosti	učenici dizajna tekstila (3.A) Nastavnica stručnih predmeta – Marica Vrkljan

Vrijeme izvođenja	Nastavne cjeline
Od rujna 2025. do lipnja 2026.	Procijeni sebe kao poduzetnika Razvij svoju poslovnu ideju Procijenite svoje tržište i napravite plan marketinga Organizirajte svoj posao Procijenite troškove svojih proizvoda i usluga Procijenite svoj početni kapital Napravite financijske planove Izaberite pravni oblik za vaše poslovanje Procijenite informacije i napravite plan djelovanja

5.7. FILOZOFIJA

Voditeljica: Marina Lukačević

Predviđen broj sati: 2 nastavna sata tjedno, tj. 70 sati u godini

Očekivani odgojno-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja filozofije:

1. Poticanje i razvijanje sposobnosti kritičkog i sistemskog mišljenja i refleksivne prakse.
2. Razvijanje sposobnosti snalaženja među različitim filozofskim pojmovima, a osobito iz područja estetike.
3. Razvijanje argumentacijskih, prezentacijskih te dijaloških sposobnosti.
4. Razvijanje sposobnosti orijentacije u vlastitim, zajedničkim i globalnim problemima te oblikovanje vlastite pozicije i osvještavanje vlastite uloge u društvu.
5. Poticanje sposobnosti povezivanja filozofskih sadržaja i metoda sa sadržajima i metodama drugih znanosti (interdisciplinarnost), osobito iz područja estetike.
6. Razvijanje sposobnosti cjelovitog sagledavanja raznorodnih problema (integrativnost).

Literatura za učenike:

Odabrani filozofski tekstovi iz udžbenika filozofije: Povijest filozofije, Boris Kalin;
Filozofija, Tomislav Reškovic

Literatura za nastavnika:

Povijest filozofije, Boris Kalin
Filozofija, Tomislav Reškovic
Filozofska hrestomatija, Branko Bošnjak
Estetika, Povijest filozofskih problema, Danko Grlić
Filozofijski leksikon
Filozofija, priručnik za pripremu ispita na državnoj maturi, Dunja Marušić Brezetić
Metodika nastave filozofije, Aleksandra Golubović, Laura Angelovski
Priručnik za nastavu filozofije, Igor Miošić

Nastavni sat	Nastavna jedinica	Odgojno-obrazovni ishodi	Medupredmetne teme
1	Uvod u filozofiju filma	Učenik objašnjava što je filozofija filma i navodi temeljna pitanja koja povezuju filozofiju i film.	Učiti kako učiti; Osobni i socijalni razvoj
2	Metafizika i film	Učenik prepoznaje temeljna pitanja metafizike i povezuje ih s filmskim primjerima.	Učiti kako učiti
3	Epistemologija i film	Učenik objašnjava problem spoznaje i povezuje ga s filmskim primjerima.	Učiti kako učiti; Uporaba informacijskih i komunikacijskih tehnologija
4	Etika i film	Učenik prepoznaje etičke dileme i vrednuje moralne odluke u filmovima.	Osobni i socijalni razvoj; Građanski odgoj i obrazovanje
5	Filozofija politike i film	Učenik povezuje filozofiju politike s društvenim temama u filmu.	Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti
6	Estetika i film	Učenik prepoznaje estetske elemente filma i povezuje ih s filozofskim teorijama.	Učiti kako učiti
7	Uvod u film: The Truman Show	Učenik povezuje metafizička i epistemološka pitanja sa sadržajem filma.	Učiti kako učiti
8	Gledanje filma: The Truman Show (1)	Učenik prati filmsku radnju i prepoznaje filozofske motive.	Učiti kako učiti
9	Gledanje filma: The Truman Show (2)	Učenik analizira likove i njihove odluke.	Osobni i socijalni razvoj
10	Gledanje filma: The Truman Show (3)	Učenik interpretira filmske simbole i motive.	Učiti kako učiti
11	Rasprava o filmu: The Truman Show	Učenik raspravlja o epistemologiji i metafizici kroz film.	Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj
12	Uvod u film: Gattaca	Učenik povezuje biotehničke i etičke dileme s filozofskim pristupom.	Građanski odgoj i obrazovanje
13	Gledanje filma: Gattaca (1)	Učenik prati radnju i prepoznaje filozofske dileme.	Učiti kako učiti
14	Gledanje filma: Gattaca (2)	Učenik prepoznaje etičke i političke motive.	Građanski odgoj i obrazovanje
15	Gledanje filma: Gattaca (3)	Učenik analizira slobodu i determinizam u filmu.	Učiti kako učiti
16	Rasprava o filmu: Gattaca	Učenik raspravlja o etici i slobodi kroz filmski primjer.	Osobni i socijalni razvoj
17	Uvod u film: Dead Poets Society	Učenik povezuje etiku, estetiku i obrazovanje.	Učiti kako učiti; Građanski odgoj i obrazovanje
18	Gledanje filma: Dead Poets Society (1)	Učenik prati razvoj likova i prepoznaje etičke dileme.	Osobni i socijalni razvoj
19	Gledanje filma: Dead Poets Society (2)	Učenik povezuje estetiku s filozofskim učenjima.	Učiti kako učiti
20	Gledanje filma: Dead Poets Society (3)	Učenik analizira društveni kontekst filma.	Građanski odgoj i obrazovanje
21	Rasprava o filmu: Dead Poets Society	Učenik raspravlja o ulozi obrazovanja i etike.	Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj
22	Uvod u film: Twelve Angry Men	Učenik povezuje epistemologiju, etiku i politiku s filmom.	Građanski odgoj i obrazovanje
23	Gledanje filma: Twelve Angry Men (1)	Učenik prepoznaje dileme donošenja odluka.	Osobni i socijalni razvoj

24	Gledanje filma: Twelve Angry Men (2)	Učenik povezuje film s pitanjem pravde i istine.	Građanski odgoj i obrazovanje
25	Gledanje filma: Twelve Angry Men (3)	Učenik analizira argumentaciju i logiku likova.	Učiti kako učiti
26	Rasprava o filmu: Twelve Angry Men	Učenik raspravlja o pravednosti i etici.	Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj
27	Uvod u film: Eternal Sunshine	Učenik povezuje sjećanje, identitet i ljubav s filozofijom.	Učiti kako učiti
28	Gledanje filma: Eternal Sunshine (1)	Učenik prati radnju i prepoznaje filozofske teme.	Osobni i socijalni razvoj
29	Gledanje filma: Eternal Sunshine (2)	Učenik analizira odnos identiteta i sjećanja.	Učiti kako učiti
30	Gledanje filma: Eternal Sunshine (3)	Učenik prepoznaje etičke dileme brisanja sjećanja.	Građanski odgoj i obrazovanje
31	Rasprava o filmu: Eternal Sunshine	Učenik raspravlja o sjećanju i identitetu.	Učiti kako učiti; Osobni i socijalni razvoj
32	Uvod u film: The Matrix	Učenik povezuje metafiziku i epistemologiju s filmom.	Učiti kako učiti
33	Gledanje filma: The Matrix (1)	Učenik prepoznaje pitanje stvarnosti i privida.	Učiti kako učiti
34	Gledanje filma: The Matrix (2)	Učenik analizira slobodu i determinizam.	Osobni i socijalni razvoj
35	Gledanje filma: The Matrix (3)	Učenik prepoznaje simboliku filma.	Učiti kako učiti
36	Rasprava o filmu: The Matrix	Učenik raspravlja o epistemologiji i slobodi.	Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti
37	Uvod u film: Her	Učenik povezuje etiku tehnologije s identitetom i ljubavlju.	Uporaba informacijskih i komunikacijskih tehnologija
38	Gledanje filma: Her (1)	Učenik prepoznaje etičke dileme odnosa čovjek-stroj.	Građanski odgoj i obrazovanje
39	Gledanje filma: Her (2)	Učenik analizira emocionalne odnose i identitet.	Osobni i socijalni razvoj
40	Gledanje filma: Her (3)	Učenik povezuje filozofska pitanja s tehnologijom.	Uporaba informacijskih i komunikacijskih tehnologija
41	Rasprava o filmu: Her	Učenik raspravlja o etici tehnologije i ljubavi.	Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj
42	Uvod u film: Schindler's List	Učenik povezuje etiku i politiku s povijesnim primjerima.	Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti
43	Gledanje filma: Schindler's List (1)	Učenik prepoznaje moralne dileme u filmu.	Osobni i socijalni razvoj
44	Gledanje filma: Schindler's List (2)	Učenik analizira politički i društveni kontekst.	Građanski odgoj i obrazovanje
45	Gledanje filma: Schindler's List (3)	Učenik povezuje etička pitanja s ljudskim pravima.	Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj
46	Rasprava o filmu: Schindler's List	Učenik raspravlja o etici odgovornosti i zlu.	Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti
47	Uvod u film: Inception	Učenik povezuje metafiziku snova i epistemologiju.	Učiti kako učiti

48	Gledanje filma: Inception (1)	Učenik prati radnju i prepoznaje pitanje stvarnosti.	Učiti kako učiti
49	Gledanje filma: Inception (2)	Učenik analizira slojeve snova i identitet.	Osobni i socijalni razvoj
50	Gledanje filma: Inception (3)	Učenik povezuje filozofske teorije sa snovima.	Učiti kako učiti
51	Rasprava o filmu: Inception	Učenik raspravlja o epistemologiji i identitetu.	Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti
52	Uvod u film: Parasite	Učenik povezuje filozofiju politike s društvenim nejednakostima.	Građanski odgoj i obrazovanje
53	Gledanje filma: Parasite (1)	Učenik prepoznaje društvene i etičke dileme.	Učiti kako učiti
54	Gledanje filma: Parasite (2)	Učenik analizira političke motive i društvene odnose.	Građanski odgoj i obrazovanje
55	Gledanje filma: Parasite (3)	Učenik povezuje film s pitanjem pravde i moći.	Osobni i socijalni razvoj
56	Rasprava o filmu: Parasite	Učenik raspravlja o društvenim i etičkim pitanjima filma.	Građanski odgoj i obrazovanje; Učiti kako učiti
57	Filozofska analiza filma – sinteza	Učenik povezuje različite filozofske discipline kroz film.	Učiti kako učiti
58	Projektni rad: filozofija i film	Učenik izrađuje projekt povezan s filozofskim pitanjima u filmu.	Uporaba informacijskih i komunikacijskih tehnologija; Učiti kako učiti
59	Projektni rad: prezentacija	Učenik prezentira projekt i argumentira stavove.	Građanski odgoj i obrazovanje; Uporaba informacijskih i komunikacijskih tehnologija
60	Usporedna analiza filmova	Učenik uspoređuje filozofske motive u više filmova.	Učiti kako učiti; Učiti kako učiti
61	Debata: film i etika	Učenik sudjeluje u debati i argumentira stavove.	Građanski odgoj i obrazovanje; Osobni i socijalni razvoj
62	Debata: film i politika	Učenik kritički vrednuje političke poruke u filmu.	Građanski odgoj i obrazovanje
63	Debata: film i metafizika	Učenik raspravlja o pitanjima stvarnosti i identiteta.	Učiti kako učiti; Učiti kako učiti
64	Debata: film i epistemologija	Učenik analizira problem spoznaje u filmovima.	Učiti kako učiti
65	Debata: film i estetika	Učenik kritički vrednuje estetske elemente filma.	Učiti kako učiti
66	Ponavljanje i priprema za evaluaciju	Učenik ponavlja gradivo i povezuje stečena znanja.	Učiti kako učiti
67	Evaluacija – esej o filozofiji filma	Učenik izrađuje pisani rad o filozofiji filma.	Uporaba informacijskih i komunikacijskih tehnologija; Osobni i socijalni razvoj
68	Evaluacija – usmeni ispit	Učenik usmeno izlaže filozofska pitanja povezana s filmom.	Građanski odgoj i obrazovanje
69	Zaključivanje: filozofija i film u svakodnevnom životu	Učenik reflektira o ulozi filma u razumijevanju svijeta.	Osobni i socijalni razvoj; Učiti kako učiti
70	Završna refleksija i evaluacija predmeta	Učenik vrednuje svoje učenje i napredak tijekom godine.	Osobni i socijalni razvoj

5.8. MATEMATIKA ZA TREĆI I ČETVRTI RAZRED

Voditelji FAKULTATIVNE NASTAVE: 3.r Marija Streitenberger, 4.r Davor Menon, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 20 iz razreda: III. i IV.

Predviđen broj sati tjedno: 2 ; **ukupno za šk. god. 2025./26.. :** 70/64

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada fakultativne nastave:

Učenicima omogućiti pristup znanjima i sadržaju iz matematike 3. i 4. razreda strukovne škole koje učenici koji pohađaju jedan od pet smjerova u Školi nemaju prema službenom programu za ta zanimanja.

Namjena fakultativne nastave:

Stjecanje dodatnih znanja u području matematike kao priprema za polaganje ispita državne mature.

Nositelji fakultativne nastave i njihova odgovornost:

Predmetni nastavnik i učenici 3. i 4.razreda.

Način realizacije fakultativne nastave:

U skupini putem predavanja i rješavanja zadataka.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje kontinuirano se provodi tijekom cijele školske godine.

Vrednovanje naučenog provodi se tijekom cijele školske godine pisanim provjerama znanja, a u pojedinim temama preporuča se vrednovanje projektnih zadataka rubrikom (npr. Eksponecijalna i logaritamska funkcija, Trigonometrijske funkcije).

Za vrednovanje naučenog mogu se koristiti neki od nastavnih sati planiranih za usustavljanje odgovarajuće teme.

MJ ES EC	TJE-DAN	TEMA (broj sati)	LEKCIJA (broj sati)	ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	OČEKIVANJA MEĐUPREDMET NIH TEMA
RUJ AN	1.	(4)	Uvodni sat, Ponavljanje (2)		
	3.		Ponavljanje (2)		
	4.	Potencij e	Potencije racionalnog eksponenta (2)	MAT SŠ A.3.1. MAT SŠ B.3.1. Računa s potencijama racionalnog eksponenta.	Napomena *2
LIS TOP AD	5.	racional nog ekspone nta	Korijeni i veza s potencijama racionalnog eksponenta (3)		
	6.	(8)	Računanje s korijenima i potencijama racionalnog eksponenta (3)	MAT SŠ B.3.2. Primjenjuje eksponecijalnu i logaritamsku funkciju.	Napomena *2
	7.	Ekspone cijalna a i	Eksponecijalna funkcija i graf (3)		
	8.	logarita mska funkcija	Svojstva eksponecijalne funkcije (2)		
	9.		Pojam logaritma (2)		

STU DE NI	10.	(18)	Logaritamska funkcija i graf (3)	MAT SŠ B.3.3. Rješava eksponencijalne i logaritamske jednačbe. MAT SŠ A.3.1. MAT SŠ B.3.1. Računa s potencijama racionalnog eksponenta.	
	11.		Svojstva logaritamske funkcije i svojstva logaritama (2)		
	12.		Eksponencijalne jednačbe (2)		
PRO SIN AC	13.		Logaritamske jednačbe (2)		
	14.		Primjena eksponencijalne i logaritamske funkcije (2)		
	15.		Usustavljivanje teme (2)		
SIJE ČA NJ	16.	Trigono metrijsk e funkcije (18)	Brojeva kružnica (2)	MAT SŠ B.3.4. MAT SŠ C.3.1. Primjenjuje svojstva i crta graf trigonometrijske funkcije. MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.	Napomena *2
	17.		Definicije trigonometrijskih funkcija (2)		
	18.		Definicije trigonometrijskih funkcija, Osnovni trigonometrijski identitet (2)		
VEL JAČ A	19.		Svojstva trigonometrijskih funkcija (2)		
	20.		Svojstva trigonometrijskih funkcija (2)		
	21.		Grafovi trigonometrijskih funkcija (2)		
OŽ UJA K	22.		Grafovi trigonometrijskih funkcija (2)		
	23.		Primjena trigonometrijskih funkcija (2)		
	24.		Usustavljivanje teme (2)		
	25.		Koordinatni sustav (2)	MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.	Napomena *2
TR AV ANJ	26.	Koordinatni sustav (8)	Udaljenost točaka (2)		
	27.		Polovište dužine (2)		
	28.	Vektori (12)	Usustavljivanje teme (2)	MAT SŠ C.3.3. MAT SŠ D.3.2. Računa s vektorima. MAT SŠ C.3.2. MAT SŠ D.3.1. Primjenjuje koordinatni sustav.	Napomena *2
SVI BA NJ	29.		Opis vektora (2)		
	30.		Množenje vektora skalarom, zbrajanje i oduzimanje vektora (2)		
	31.		Prikaz vektora u koordinatnom sustavu (2)		
	32.		Duljina vektora (2)		
	33.		Skalarni umnožak vektora (2)		
LIP ANJ	34.	(2)	Usustavljivanje teme (2)		
	35.		Završni sat (2)		
		70			

GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM ZA FAKULTATIVNU MATEMATIKU

4. RAZRED

		Učenik:			rujan
1. Funkcije	12	MAT SŠ B.4.4. Analizira svojstva funkcija Razrada ishoda: - Prepoznaje i nabrja elementarne funkcije (linearnu, kvadratnu, kubnu, $f(x) = 1/x$, drugi korjen, eksponencijalnu). - Navodi njihova svojstva (domenu, kodomenu, rast/pad, nultočke, ograničenost). - Svojstva funkcija objašnjava na grafu funkcije. Prošireni sadržaj: Logaritamska funkcija	1. Pojam funkcije	UKU A.4/5.2.	rujan
			2. Elementarne funkcije	UKU B.4/5.4.	rujan
			Usustavljanje i vrednovanje naučenoga	IKT A.5. 1.	listopad
2. Nizovi i primjena	16	MAT SŠ B.4.1. Primjenjuje aritmetički i geometrijski niz. Razrada ishoda: - Nabrja svojstva i opisuje razliku između aritmetičkog i geometrijskog niza, nastavlja zadani niz. - Računa razliku aritmetičkog niza, količnik geometrijskog niza i traženi član niza. - Računa zbroj prvih n članova i primjenjuje ga u problemima vezanim uz složeno ukapćivanje. MAT SŠ A.4.1. MAT SŠ D.4.1. Primjenjuje kamatni račun Razrada ishoda: - Objašnjava veličine koje se javljaju u kamatnome računu. - Računa jednostavne kamate za dane, mjesece i godine i primjenjuje ih u jednostavnim primjerima iz života. - Opisuje razliku između jednostavnog i složenoga ukapćivanja. - Računa konačnu i početnu vrijednost uloga i ukupne složene kamate. - Primjenjuje kamatni račun u primjerima štednje ili dugovanja.	1. Aritmetički niz	UKU B.4/5.1. UKU B.4/5.4. IKT C.5.3.	listopad
			2. Primjena aritmetičkog niza		studen
			3. Geometrijski niz		studen
			4. Primjena geometrijskog niza		prosinac
			Usustavljanje i vrednovanje naučenoga		prosinac

3. Jednadžba pravca i kružnice	20	MAT SŠ B.4.2. MAT SŠ C.4.1. MAT SŠ D.4.2. Primjenjuje jednadžbu pravca Razrada ishoda: - Prepoznaje, opisuje i crta pravac u koordinatnome sustavu iz njegove jednadžbe i izvodi jednadžbu pravca iz grafičkog prikaza ili zadanih parametara. - Računa mjeru kuta pravca s pozitivnim dijelom apsise i povezuje s koeficijentom smjera. - Crta i određuje pravce paralelne s koordinatnim osima. - Određuje pravce paralelne/okomite zadanom. Prošireni sadržaji: - Računa udaljenost točke od pravca i mjeru kuta između pravaca. MAT SŠ B.4.3. MAT SŠ C.4.2. MAT SŠ D.4.3. Primjenjuje jednadžbu kružnice Razrada ishoda: - Prepoznaje jednadžbu kružnice i iz nje pronalazi duljinu polumjera i koordinate središta kružnice i obrnuto. - Iz grafičkog prikaza pronalazi jednadžbu kružnice. - Određuje grafički ili računski jednadžbu kružnice u posebnom položaju (dodiruje jednu ili obje koordinatne osi) ili koncentrične kružnice. Prošireni sadržaji: - Opisuje odnose i određuje presjek pravca i središnje kružnice. - Određuje jednadžbu tangente u točki središnje kružnice.	1. Jednadžba pravca	IKT A.5.1. IKT D.5.1. UKU C.4/5.4. POD A.5.1.	sijećanj
			2. Paralelni i okomiti pravci		sijećanj
			3. Udaljenost točke od pravca - prošireni sadržaji		veljača
			4. Kut između dvaju pravaca - prošireni sadržaji		veljača
			5. Jednadžba kružnice		veljača
			6. Presjek pravca i kružnice - prošireni sadržaji		veljača
			7. Jednadžba tangente u točki kružnice - prošireni sadržaji		ožujak
			Usustavljanje i vrednovanje naučenoga		ožujak

4. Vjerojatnost	13	MATSŠ B.4.5. Prikazuje skupove i operacije sa skupovima Razrada ishoda: - Kreira i prikazuje skupove (brojeva, podataka) i njihove odnose pomoću Vennovih dijagrama. - Rabi matematičke simbole u zapisu skupova i njihovih odnosa. - Određuje i prikazuje podskup, uniju, presjek i razliku skupova realnih brojeva zapisujući ih matematičkim simbolima. MATSŠ E.4.1. Računa vjerojatnost Razrada ishoda: - Opisuje slučajni pokus i elementarne događaje. - Prepoznaje siguran i nemoguć događaj i određuje njihovu vjerojatnost. - Računa vjerojatnost primjenjujući klasičnu definiciju vjerojatnosti i svojstva vjerojatnosti. Prošireni sadržaj: Kombinatorika. Korelacije s Kemijom i strukovnim predmetima	1. Skupovi	UKU A.4/5.3. UKU C.4/5.3. IKT A.5.2. IKT A.5.3.	travanj
			2. Vennov dijagram		travanj
			2. Osnovni pojmovi vjerojatnosti		travanj
			3. Računanje vjerojatnosti		svibanj
			4. Kombinatorika - prošireni sadržaji		svibanj
			Usustavljivanje i vrednovanje naučenoga		svibanj
Uvodni sat, zaključivanje ocjena	3		Usustavljivanje i vrednovanje naučenoga		lipanj
Ukupno sati:	64				

5.9. ANIMACIJA I 3D MODELIRANJE

VODITELJ FAKULTATIVNE NASTAVE: Matej Ižaković

RAZRED: 2 a. b. c. d.

BROJ SATI: 2/70

ŠKOLSKA GODINA: 2025./2026. **USMJERENJE:** Grafički dizajner

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI: učenici će:

- Naučiti likovne tehnike izražavanja u računalnim programima „After effects“ i „Blender“
- naučiti likovno interpretirati viđeno koristeći saznanja iz teorije oblikovanja, grafičkog dizajna i drugih stručnih predmeta
- propitivati kreativne procese i razviti osobni rukopis, razvijati kreativnost i kroz praktične vježbe na temelju nastavnih jedinica, znati samostalno djelovati u likovnom i tehničkom smislu
- moći analizirati i vrednovati vlastita postignuća i postignuća ostalih učenika
- razviti kritičku svijest prema svom radu i radu ostalih učenika, te argumentirano primijeniti stečena znanja u analizi radova

Broj sata	Nastavna cjelina i tema vježbe	Ishodi	Nastavne metode i oblici rada	Korelacija i međupredmetne teme	Ključne riječi	Nastavna sredstva i pomagala
1-2	Uvodni sat – upoznavanje s nastavnim planom i programom Uvod u računalne programe za animaciju: After Effects	Upoznati se s nastavnim sadržajima -proširiti znanje računalnim programom za animaciju After effects -iskazati interes za područje animacije u grafičkom dizajnu. -Preuzeti odgovornost za svoje učenje i ustrajati u učenju. -kreativno djelovati u području animiranja u grafičkom dizajnu.	Izlaganje Demonstracija Istraživanje Praktičan rad Frontalni Individualni	Grafičke tehnike Grafički dizajn Tipografija Povijest struke Teorija oblikovanja	Animacija, After effects	Papir, olovka, projektor, računalo
3.-4.	Kreiranje jednostavne animacije	-istraživati o mogućnostima animacije i vizualnim efektima. -naučiti i primijeniti različite vizualne efekte i primijeniti ih u drugim obradama videa.			Vizualni efekti video obrada	
5-6. 7-8. 9-10 11- 12	Upotreba vizualnih efekata u obradi videa					

13-14-15-16	Dizajniranje vlastitih ilustracija, animiranje i dodavanje audio efekata VREDNOVANJE	samostalno provoditi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. -samovrednovati 34en a34s učenja i svoje rezultate, procjenjivati ostvareni napredak 34en a temelju toga planirati buduće učenje. -samostalno ili u suradnji s drugima stvarati nove sadržaje i ideje ili preoblikovati postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. - analizira vlastiti rad i rad drugih učenika, samovrednovanje i sumativno vrednovanje -naučiti animirati tekst u digitalnom programu - u vlastitome kreativnom izražavanju koristiti tehničke i izražajne mogućnosti animiranja teksta - prisjetiti se, prepoznati i pravilno primijeniti standarde pisma i tipografije.	Izlaganje Demonstracija Istraživanje Praktičan rad Frontalni Individualni	Grafičke tehnike Grafički dizajn Tipografija Povijest struke Teorija oblikovanja - informacijske i komunikacijske tehnologije (kreativno rješavanje problema, istraživanje i pronalaženje potrebnih informacija na internetu)	Ilustracija, Digitalno okružje Animiranje Audio efekti	Papir, olovka, projektor, računalo
19-20	Kreiranje animacije teksta				Pismo, Tipografija,	
21-22	Animacija kombiniranih oblika i teksta	prisjetiti se animacije teksta te primijeniti ju u kombinaciji s različitim geometrijskim i slobodnim likovima - samostalno i uz pomoć nastavnika pretražiti nove informacije iz različitih izvora, transformirati ih u novo znanje i uspješno primijeniti			Geometrijski lik, Slobodni lik, Tipografija	

23-24-25-26-27-28	Izrada završne animacije (kreiranje ilustracija, dodavanje zvuka, vizualni efekti) Analiza i vrednovanje	-prisjetiti se i izraditi vlastitu animaciju koristeći se naučenim znanjem. - samostalno kritički promišljati i vrednovati ideje. -moći analizirati vlastitu animaciju I animaciju drugih učenika te prepoznati I objasniti process stvaranja animacije- sumativno vrednovati	Izlaganje Demonstracija Istraživanje Praktičan rad Frontalni Individualni	Grafičke tehnike Grafički dizajn Tipografija Povijest struke Teorija oblikovanja informacijske i komunikacijske tehnologije (kreativno rješavanje problema, istraživanje i pronalaženje potrebnih informacija na internetu)	Ilustracija, Audio efekti, Vizualni efekti, Tipografija	Papir, olovka, projektor, računalo
29-30-31-32-33-34-35-	Uvod u računalni program za 3D oblikovanje BLENDER -Osnove: jednostavni oblici, materijali, osvjetljenje	-Upoznati se s nastavnim sadržajima -proširiti znanje računalnim programom za 3D modeliranje -koristiti zadani digitalni program i upoznati se sa mogućnostima. - prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja			3D oblikovanje, Blender, Geometrijska tijela, Osvjetljenje,	

36 37- 38 39- 40					Materijali	
41- 42 43- 44 45- 46 47- 48 49- 50	Oblikovanje 3D predmeta i dodavanje materijala	-dodati, oblikovati i primijeniti različite materijale na zadani objekt. - pratiti učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. -uočiti razliku u poligonalnom prikazu i realističnom prikazu.			Geometrijska tijela, Organsko tijelo Materijali	

51-52 53-54 55-56 57-58 59-60	Oblikovanje i modeliranje 3D likova -izrada uporabnog predmeta VREDNOVANJE	-primijeniti stečeno znanje i oblikovati i modelirati vlastiti 3D objekt. -kreativno djelovati u izradi svog modela. -razvijati osobne potencijale -samostalno provoditi složeno istraživanje radi rješenja problema u digitalnome okružju. - zajedno I s drugim učenicima kritički analizirati rad te znati procijeniti uspješnost realizacije izrade organskog tijela.	Izlaganje Demonstracija Istraživanje Praktičan rad Frontalni Individualni	Grafičke tehnike Grafički dizajn Tipografija Povijest struke Teorija oblikovanja - informacijske i komunikacijske tehnologije (kreativno rješavanje problema, istraživanje i pronalaženje potrebnih informacija na internetu.	Organska tijela, Uporabni predmet, Modeliranje	Papir, olovka, projektor, računalo
61-62 63-64 65-66 67-68 69-70	Osnove 3D printanja i print vlastitog predmeta	-naučiti osnove 3D printanja te isprintati vlastiti predmet. -Analizirati i vrednovati svoj i tuđi rad			3D printer	
69-70	Analiza i vrednovanje	- Kritički analizirati i vrednovati vlastiti i tuđi rad.				

6. PROGRAMI IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI

6.1 RADIONICA MOZAIKA I VITRAJA

Voditelji IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI: , prof. Iva Mandić Stojaković mag. slik. prof. i Drago Stojaković mag. kip. prof.

Broj učenika u aktivnosti: prema procjeni -daroviti učenici iz razreda: 1.r

Predviđen broj sati tjedno: 1 **ukupno:** 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

OPIS:

Tijekom izvannastavne aktivnosti učenici će naučiti proces izrade mozaika i vitraja, upoznati se sa modernim i tradicionalnim postupkom izrade mozaika i vitraja, materijalima i alatima potrebnim u radu.

CILJ AKTIVNOSTI:	Praktična primjena znanja o mozaiku i vitraju, proces rada od ideje do završnog proizvoda i plasiranje gotovog proizvoda na tržište.
NAMJENA AKTIVNOSTI:	Osposobljavanje za primjenu usvojenog znanja u struci. Razvijanje smisla i potrebe za samostalni rad, odgovornost, točnost, urednost i sustavnost u praktičnom izražavanju.
ISHODI:	Učenici će naučiti što je mozaik i vitraj i razlikovati moderni i tradicionalni pristup slikarskoj tehnici mozaik i vitraj. Izraditi će vlastiti mozaik i vitraj i upoznati se sa mogućnostima plasiranja proizvoda na tržište.
NOSITELJI AKTIVNOSTI:	Iva Mandić Stojaković mag.slik. prof. i Drago Stojaković mag. kip. prof.
METODE i OBlici RADA:	Individualni rad, grupni rad, metoda razgovara, frontalni rad, analiza, poticanje, metoda demonstracije, izrada mozaika i vitraja, metoda rada
VREMENIK AKTIVNOSTI:	jedan sat tjedno, 35 sati godišnje
VREDNOVANJE:	Vrednovanje kroz anonimni upitnik i grupnu diskusiju: ideja proizvoda, izrada mozaika i vitraja završni proizvod (dizajn,), poduzetništvo

PLAN I PROGRAM IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI:

MJESEC	OBRAZOVNI CILJEVI, ETAPE IZRADE	ISHODI RADA
RUJAN	Upoznavanje učenika sa slikarskim tehnikama mozaik i vitraj Upoznavanje materijala Rukovanje alatima	Učenici će naučiti što je mozaik i vitraj, koristiti slikarsku tehniku i njenu primjenu u društvu
LISTOPAD	Upoznavanje učenika s vrstama mozaika Mozaik kroz povijest Izrada mozaika	Učenici će kroz praktično iskustvo upoznavati primjenu mozaika kroz povijest i tehnike slaganja mozaika
STUDENI	Izrada mozaika Primjena različitih tehnika slaganja mozaika	Učenici će upoznati različite tehnike slaganja mozaika i slagati mozaik po predlošku
PROSINAC	Izrada mozaika	Učenici će izraditi vlastiti mozaik, razvijati kreativnost kroz proces od skice do završnog rada.
SIJEČANJ	Upoznavanje slikarske tehnike vitraj	Učenici će upoznati slikarsku tehniku vitraj, analizirati vitraj kroz stilska razdoblja. Upoznat će primjenu materijala i alata u izradi vitraja
VELJAČA	Izrada vitraj po predlošku	Učenici će naučiti oblikovati i koristiti staklo te rukovati alatima u izradi vitraja.
OŽUJAK	Izrada vitraja po predlošku	Učenici će razvijati disciplinu, kreativnost, analizirati elemente vitraja i praktično primjenjivati znanja o vitraju
TRAVANJ	Izrada vlastitog vitraja	Učenici će razvijati vlastiti predložak i praktično primijeniti znanja o vitraju
SVIBANJ	Izrada vlastitog vitraja	Učenici će primjenjivati tehniku izrade vitraja u vlastitom radu
LIPANJ	Prezentacija radova	Učenici će naučiti kako postavljati, prezentirati i staviti proizvod na tržište

6.2. SURADNJA S MJESEČNIKOM „PODUZETNIK“- PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

Voditeljica/profesoricu izvanškolske aktivnosti: Marica Vrkljan, dipl.inG.

Kontakt osoba: gospodin Vladimir Mihajlović, glavni urednik i direktor „Poduzetnika“ časopisa za poduzetnike i menadžere

Broj učenika koji sudjeluju u aktivnosti: 5 do 30 iz I., II., III. i IV. Razreda

Predviđen broj sati tjedno: 1.polugod.30 sati, 2. polugod. 5 sati - ukupno: 35

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Ciljevi i svrha izvanškolske aktivnosti:

Časopis **Poduzetnik** želi upoznati učenike s poduzetništvom te ih motivirati da počnu razmišljati o vlastitom poslu.

Odluka o tome ne donosi se lako pa je dobro osjetiti, vidjeti, čuti, pročitati i doživjeti taj „čudni“ svijet. Naša želja je da što više učenika dođe do informacija o poduzetništvu.

U projekt BB Biti bolji – Be better želimo uključiti poduzetnike, lokalnu zajednicu i upravu, institucije koje podržavaju poduzetništvo (poduzetnički centri, inkubatori, tehnološki parkovi, komore, udruge,...), vrhunske predavače, profesore, zanimljive poznate osobe,... i sve one koji nam mogu pomoći da projekt bude kvalitetan i tematski zanimljiv.

Odgovornosti voditelja kao i nositelja izvanškolske aktivnosti:

Pomoći oko organizacije i provođenja odabrane i dogovorene aktivnosti.

Pomoći zainteresiranim učenicima da se uključe u ponuđene radionice.

Suradnja sa predmetnim nastavnicima u realizaciji učeničkih zamisli.

Suradnja sa lokalnom zajednicom u realizaciji učeničkih ideja.

Plan i program aktivnosti:

Aktivnost	Izvanškolska aktivnost u suradnji sa mjesečnikom „PODUZETNIK“ - PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»
Ciljevi aktivnosti	Časopis Poduzetnik želi upoznati učenike s poduzetništvom te ih motivirati da počnu razmišljati o vlastitom poslu. Odluka o tome ne donosi se lako pa je dobro osjetiti, vidjeti, čuti, pročitati i doživjeti taj „čudni“ svijet. Naša želja je da što više učenika dođe do informacija o poduzetništvu.
Namjena aktivnosti	U projekt BB Biti bolji – Be better želimo uključiti poduzetnike, lokalnu zajednicu i upravu, institucije koje podržavaju poduzetništvo (poduzetnički centri, inkubatori, tehnološki parkovi, komore, udruge,...), vrhunske predavače, profesore, zanimljive poznate osobe,... i sve one koji nam mogu pomoći da projekt bude kvalitetan i tematski zanimljiv.
Nositelji aktivnosti i njihove odgovornosti	Učenici četvrtih razreda: GD i DT Nastavnica stručnih predmeta – Marica Vrkljan „PODUZETNIK“ - PROJEKT BB, «BITI BOLJI – BE BETTER»

Vrijeme izvođenja	Nastavne cjeline
	1. Svaki učenik poduzetnik – časopis Poduzetnik 2. Mladi i izazovi današnjice – rad na projektima - predstava Novac – razvijanje financijske pismenosti

Od rujna 2025. do lipanj 2026.	3. Razgovori s poduzetnikom/com, - gost obrtnik, - dobri primjeri iz prakse, - posjete poduzetnicima i upoznavanje s poslovanjem (tvornica, pogoni, uredi,...), - dovođenje gosta poduzetnika 4. Tribina - kako biti mlad i poduzetan, - kako biti i ostati kreativan, - osigurava li diploma uspjeh, zašto da, zašto ne? - kako postati poželjan poslodavcu? - koje su karakteristike presudne za tržište rada EU? - koje osobine moramo imati da bi uspjeli, kako biti uspješan poduzetnik ili radnik? - što nam EU može ponuditi, znamo li to iskoristiti, kako biti konkurentan? - imaju li mladi budućnost? - uspjeh nije zajamčen ako niste kreativni, ako nemate više znanja i ako niste... ?
---	--

6.3. ZAIGRAJMO!

Voditelji aktivnosti: Sandro Ambrinac i Damir Šnajder

Vremenik aktivnosti: jedan sat tjedno, 35 sati godišnje

Mjesto izvođenja: Škola

Cilj aktivnosti:

Izrada projekta za društvenu igru od ideje do završnog proizvoda i plasiranje gotovog proizvoda na tržište.

Namjena aktivnosti:

Osposobljavanje za primjenu usvojenog znanja u struci.

Razvijanje smisla i potrebe za samostalni rad, odgovornost, točnost, urednost i sustavnost u praktičnom izražavanju.

Ishodi:

Učenici će naučiti što je društvena igra i razlikovati vrste društvenih igara, izraditi će vlastitu društvenu igru i predstaviti njezino plasiranje na tržište

Metode i oblici rada:

Individualni rad, grupni rad, metoda razgovara, frontalni rad, analiza, poticanje, metoda demonstracije, izrada igre, metoda rada

Vrednovanje:

Vrednovanje kroz anonimni upitnik i grupnu diskusiju: ideja proizvoda, izrada igre, završni proizvod (dizajn, igrivost), poduzetništvo

Plan i program aktivnosti:

MJESEC	OBRAZOVNI CILJEVI, ETAPE IZRADE	ISHODI RADA
RUJAN	Upoznavanje učenika s konceptom društvenih igara, što je igra.	Učenici će naučiti što je igra, svrhu i namjenu društvene igre.
LISTOPAD	Upoznavanje učenika s raznim vrstama društvenih igara kroz igru.	Učenici će kroz praktično iskustvo igranja naučiti razlikovati razne vrste društvenih igara, odrediti cilj igre, koji su elementi potrebni za igru i koliko njih, te kako se oni koriste.
STUDENI	Razvijanje ideja kod učenika za vlastitu društvenu igru kroz individualni rad (koncept igre, izrada skica, pravila igre, kome je namjenjena).	Učenici će razviti vlastitu društvenu igru kroz individualni rad, uključujući kreiranje koncepta igre, izradu skica, pravila igre i definiranje ciljne skupine korisnika, čime će pokazati svoju sposobnost za kreativno razmišljanje i planiranje igre.
PROSINAC	Poticanje grupnog razgovora gdje će učenici metodom analize i evaluacije odabrati najuspješniju ideju i koncept.	Kroz kritičko razmišljanje i diskusiju učenici će na temelju naučenog moći prepoznati dobar koncept igre.
SIJEČANJ	Razvijanje mehanike igre.	Učenici će naučiti kako definirati cilj igre, odrediti strategije za njegovo postizanje, te identificirati različite akcije i aktivnosti koje su omogućene unutar igre.
VELJAČA	Izrada dizajna igre.	Učenici će naučiti oblikovati bitne informacije, realizirati ideju i skicu.
OŽUJAK	Izrada ilustracije i dodatnih sadržaja za igru.	Učenici će naučiti ilustrirati elemente igre koje vizualiziraju tematiku igre. Učenici će naučiti osnove modeliranja dodatnog sadržaja.
TRAVANJ	Izrada pototipa igre i testiranje.	Učenici će naučiti izraditi prototip igre i kako se provodi testiranje igre.
SVIBANJ	Proizvodnja igre i izrada financijskog plana.	Učenici će pripremiti ilustracije za tisak i figurice za lijevanje ili bojanje. Naučiti će izraditi umetke za kutiju. Naučiti će napisati detaljan financijski plan.
LIPANJ	Prezentacija igre i plasiranje za tržište.	Učenici će naučiti kako reklamirati gotov proizvod, kome reklamirati i na koji način. Naučiti će kako iskoristiti moderne društvene mreže u promociji.

7. PROJEKTI ŠKOLE

7.1. UČENIČKA LIKOVNA INICIJATIVA

Voditelj projekta: Josip Kaniža, mag.educ.art, svi profesori stručnih predmeta

Broj učenika u aktivnosti: 10 učenika do cijelog razreda, iz razreda: **II– III.**

Predviđen broj sati tjedno: 1. ili po potrebi ; ukupno za šk. god.35.

Mjesto izvođenja aktivnosti:

Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, učionica grafičkog dizajna, Muzej likovnih umjetnosti, HDLU Galerija ' Kazamat', Osijek, Nansen Dijalog Centar Osijek,

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će moći analizirati postojeće stanje na specifičnoj lokaciji, odabrati materijale i izvesti pripremu (skice, nacrti) za izvedbu na samoj lokaciji. Učenici će izvesti zajedničko likovno djelo na za to određenoj lokaciji, surađujući sa članovima/štičenicima institucije/udruge. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, odgovornost, urednost i sustavnost u praktičnom likovnom izražavanju

Namjena projekta:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti u društvu; humanitarno djelovanje

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Za svaki pojedinačni projekt unutar ULI-e poseban nastavnik, koji će organizirati izvedbu, pripremiti učenike i voditi ih kroz rad, te napisati kratko izvješće uz priložene fotografije po završetku projekta.

Način realizacije projekta:

Priprema zadatka: skice i potreban materijal, izvedba na licu mjesta.

Naveći nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Zavisno o veličini svakoga projekta, na njemu može sudjelovati i/ili surađivati veći broj nastavnika

Naveći izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Vrtići, osnovne i srednje škole, dječji domovi i domovi za stare i nemoćne, bolnice. I ove školske godine namjeravamo nastaviti višegodišnju uspješnu suradnju s Policijskom upravom Županije osječko-baranjske, Odjel za prevencije, te Centrom za nestalu i zlostavljaju

djecu Osijek. Učenici odjela grafičkog dizajna će dizajnirati različite tiskovine na temu prevencije zlouporabe opojnih droga, nasilja i sigurnosti u prometu

Muzej likovnih umjetnosti Osijek, izrada suvenira te popratnih materijala vezano za izložbe godišnjeg programa Muzeja, Natječaji Sferakon, učenica će sudjelovati u natječaji apliciranje vlastitih radova. Nansen Dijelov Centar Osijek, učenici će nastaviti suradnju te sudjelovati u programu aktivnosti i radu učenika.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Broj učenika i mentora naše škole, broj vanjskih suradnika na projektu (polaznici, osobe iz struke), najave i obavijesti u medijima, kontinuirano praćenje projekta na internetskim stranicama škole.

Navesti ostale specifičnosti projekta:

S obzirom na popriličan broj vrtića, škola i institucija koje se tijekom školske godine prijavljuju za ovaj projekt/potražuju suradnju, nije moguće precizirati niti njihov broj, niti opseg i opis pojedinačnog projekta.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Od rujna 2025. do lipnja 2026.	Sudjelovanje na natječaju Slavonske biennale, Gen Z, usluge grafičkog dizajna, produciranje i oblikovanje suvenira te popratnih materijala Muzeja. Likovne radionice. Organiziranje učeničkih i profesorskih izložbi. Božićna izložba profesora, Dan škole, izložba učeničkih radova. Zadruga, produciranje učeničkih radova te produkt dizajna. Natječaji, Sferkon, LIK.	Grupno individualno	Škole Institucije Muzeji Galerije Vrtići Bolnice	Aktiv LUD Odgajatelj i, djeca predškolske i školske dobi	Sva materijalna sredstva (boje, pribor i ostali materijali) su osigurana

7.2. SHEMA ŠKOLSKOG VOĆA

Voditelj/ica projekta: Osječko-baranjska županija, Škola, razrednici

Broj učenika u aktivnosti: 283 , iz razreda: svi razredi

Mjesto izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Cilj Sheme školskog voća i povrća je oblikovanje prehrambenih navika djece i ograničavanje unosa hrane s visokim sadržajem masti, šećera i soli kako bi se spriječila debljina i bolesti uzrokovane neadekvatnom prehranom te omogućavanje školskoj djeci dodatnog obroka svježeg voća ili povrća.

Namjena projekta:

Zdrav obrok za svako dijete jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu. Razrednici preuzimaju tjednu količinu voća za svoj razredni odjel ili učenici samostalno uzimaju sa mjesta predviđenog za podjelu voća.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Osječko-baranjska županija, dobavljači, razrednici, pedagoška služba. Kontinuirana opskrba i podjela voća tijekom cijele nastavne godine.

Način realizacije projekta:

Dobavljač i škola dogovaraju učestalost raspodjele voća i povrća tjedno, vrste voća i povrća koje se isporučuju te ukupan broj učenika. Između ostalog, dobavljač je dužan svaki tjedan (svih 35 školskih tjedana) isporučiti 100-150 grama voća po učeniku, a cijena po učeniku ne smije prijeći utvrđenu za cijelu školsku godinu.

7.4. ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11

Voditelj projekta: Ančica Liović, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 , iz razreda: 4. razreda.

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek; Graz, Austrija/ Maribor, Slovenija, Litva, Latvija

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Upoznati učenike završnih razreda s primjerima i načinima likovnog izražavanja u drugim zemljama te mogućnostima nastavka obrazovanja u zemljama Europske unije.

Namjena projekta:

Mobilnost će se sastojati od 2-tjedne prakse i kulturoloških aktivnosti s umjetnicima i stručnog usavršavanja za nastavnike.

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Nositelj cjelokupnog projekta je HDLU Zagreb. Voditelji škole će sudjelovati u svim pripremnim fazama provedbe projekta u Školi, provedbi natječaja za učenike, sudjelovati u stručnoj praksi i usavršavanju te po povratku održati prezentaciju NV.

Način realizacije izvannastavne aktivnosti /programa/ projekta:

Kroz projekt će učenici imati priliku stručno se usavršiti u odabranom gradu/državi u trajanju od 14 dana.

Deset dana stručne prakse-mobilnosti u umjetničkom ateljeu pod direktnim nadzorom mentora-umjetnika gdje učenici asistiraju u poslovima vezanim uz produkciju slike odnosno skulpture. Očekuje se komunikacija s mentorom na engleskom jeziku.

Dva dana kulturoloških aktivnosti: organizirani posjeti muzejima i galerijama, organizirani razgled grada uz lokalnog vodiča.

Stručno usavršavanje za po jednog nastavnika Škole za oba projekta bit će organizirano sukladno epidemiološkim mjerama i vremenskim mogućnostima.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja
Prema rasporedu HDLU	SADRŽAJ PRAKSE ZA SLIKARSKE DIZAJNERE: sastavljanje blind rama, napinjanje platna, impregnacija platna, prenošenje skice na platno, miješanje boja, nanošenje osnovne boje na platno, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova. SADRŽAJ PRAKSE ZA KIPARSKE DIZAJNERE: izrada konstrukcije za skulpturu, nabacivanje gline na konstrukciju, gruba modulacija, lijevanje u gips (izrada pozitiva i negativa), održavanje gline, patiniranje, obrada materijala, priprema za reljefe, održavanje alata za rad, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova. SADRŽAJ PRAKSE ZA GRAFIČKE DIZAJNERE: izrada matrica za grafičke tehnike: određivanje formata, obrada matrice, nanošenje boje na matricu, otiskivanje, rad s grafičkim prešama, signatura, oprema grafičkog lista (paspарту), održavanje alata za rad; crtanje i slikanje ilustracija, korištenje novih grafičko-digitalnih tehnika i softvera, sudjelovanje u umjetničko-kreativnom procesu te sudjelovanje na završnoj izložbi učeničkih radova.	Frontalno Individualno Rad u paru i skupini Metoda razgovora Analiza	Austrija Slovenija Litva Latvija i dr.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Aktiv LUD, HDLU.

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Razgovor o vrijednostima usvojenih znanja i vještina izrade cjelovitog projekta i njegove primjene u više navrata. Procjena ostvarenog na temelju promatranja učinaka likovnih elemenata na promatrača. Procjena mogućih grešaka i načina kako ih izbjeći.

7.4. ERASMUS+ ART RULES!

Voditelj/ica projekta: Biljana Nađ, prof.ped.

Broj učenika u aktivnosti: 20 učenika, 2.do 4.r, svi smjerovi

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, mobilnosti u Portugalu i Češkoj

Trajanje projekta 7.9.2025. – 6.7.2026.

MOBILNOST

- Portugal

- Češka

Vrijeme održavanja prakse – po dogovoru s organizacijama primateljicama ovisno o njihovim mogućnostima i organizacijskim kapacitetima škole – veljača/ožujak 2026. godine

Vrijeme trajanja stručne prakse : 12 dana (+ 2 dana putovanja)

O projektu:

Projekt ART rules! je osmišljen s ciljem omogućavanja za 20 učenika i učenica zanimanja aranžersko-scenografski dizajner, dizajner tekstila, grafički dizajner, kiparski dizajner i slikarski dizajner stjecanje suvremenih znanja i vještina iz područja likovne umjetnosti i dizajna i njihove struke. Posebna pažnja posvećuje se kontinuiranom praćenju inovacija u procesima rada, novim materijalima i potrebama tržišta, kako bi se učenicima olakšala uspješna tranzicija iz obrazovanja na tržište rada.

Središnji fokus projekta je poboljšanje stručnih i jezičnih kompetencija kroz međunarodnu praksu, pružajući sudionicima konkurentsku prednost i dugoročnu profesionalnu perspektivu. Mobilnosti će biti realizirane u Češkoj i Portugalu, gdje će učenici boraviti u svakoj zemlji u trajanju od dva tjedna. U suradnji s mentorima i stručnjacima, učenici će se upoznati s aktualnim trendovima, inovativnim i održivim praksama te raditi u kreativnim okruženjima, čime će razvijati praktične vještine, prilagodljivost i svijest o cjeloživotnom učenju.

Projekt uključuje i pripremne posjete radi dogovora i provjere provedbenih uvjeta, a za partnera u Češkoj odabrana je srednja škola s akreditacijom, dok će u Portugalu učenici biti raspoređeni po manjim tvrtkama ovisno o zanimanju.

Ukupno 20 učenika, od kojih 16 dolazi iz skupine mladih s manje mogućnosti (socijalne, ekonomske, zdravstvene i geografske poteškoće te poteškoće u učenju), imat će priliku proširiti svoje profesionalne horizonte i unaprijediti komunikacijske vještine na stranom jeziku kroz rad u međunarodnom okruženju.

Stečena iskustva učenici će moći primjenjivati već tijekom školovanja, kroz rad u učeničkoj zadruzi i osmišljavanje vlastitih umjetničkih projekata, dok će im međunarodna praksa otvoriti nove mogućnosti u daljnjem profesionalnom i osobnom razvoju.

Mobilnosti

Planirane su dvije mobilnosti (Portugal i Češka) za ukupno 20 učenika. Prije mobilnosti će se provesti sastanak s organizacijama primateljicama za dodatne dogovore i provjeru.

Za partnera je izabrana srednja škola u Češkoj s kojom ćemo razraditi plan prakse nakon pripremnog posjeta, a koji će uključivati upoznavanje rada škole, sudjelovanje u nastavi sa svojim vršnjacima, usavršavanje tehnika oblikovanja i modeliranja, razmatranje specifičnih tema ili koncepata koje će učenik istraživati te izradu i izložbu vlastite radova koje će izraditi uz stručni nadzor.

Na mobilnosti u Portugal odlaze učenici u dogovorene tvrtke i institucije u kojima će raditi uz mentorstvo uz tjednu evaluaciju stečenog znanja i vještina. Prema trenutno dostupnim

planovima predviđen je odlazak najmanje dvije struke, prema potrebi priključiti će i drugi učenici smjera DT i ASD.

- Dizajneri unutrašnje arhitekture će dobiti priliku u dva studija iskusiti kako se uzimaju narudžbe od kupaca, vidjeti proces izrade koncepta i izrađivati vizualizacije prostora.
- Grafički dizajneri će u 2 tvrtke brusiti svoje vještine u dizajnu digitalnih sadržaja različitog obujma i složenosti.

Za učenike s manje mogućnosti osigurana su sredstva za kupovinu nužnih sredstava za sudjelovanje u mobilnosti.

7.5. PROJEKT A i B – BIOgrafije

Voditelj/ica projekta: prof. grafičkog dizajna Ančica Liović i prof. glazbene umjetnosti Ozana Tomić, psiholog Ivan Alagić

Broj učenika u aktivnosti: 15-ak 2.i 4.razreda, GD

Predviđen broj sati ukupno za šk. god.: 20

Mjesto izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, HNK Osijek

Sažetak projekta:

Ovaj projekt temelji se na integraciji različitih umjetničkih domena. Osnovna ideja projekta je razvoj umjetničkog i dizajnerskog talenta kroz istraživanje i rad na produkciji konkretnih produkata. Konkretnije, projekt kreće od istraživanja razvoja popularne glazbene umjetnosti u 20. / 21. st. i značenju te važnosti autorskih prava, u sklopu nastave glazbene umjetnosti te primjenom stečenih znanja na nastavi grafičkog dizajna. Projekt će rezultirati publikacijama koje tematiziraju biografije i razvojne puteve relevantnih glazbenih umjetnika i pravaca kroz 20. / 21. st. Publikacije u obliku knjiga (10-12 stranica) nastat će kroz produkcijski proces u kojemu će učenici samostalno raditi na vizualnom identitetu, dizajnu, ilustraciji, fotografiji, grafičkoj obradi, prijelomu, pripremi za tisak i tisku gotovih proizvoda. Na ovaj način učenici će razvijati vlastite strukovne i profesionalne kompetencije kroz rad na kreiranju gotovog proizvoda te se upoznati s produkcijskim procesom u svim njegovim fazama. Naglasak je na aktivnostima i poslovima više razine kompleksnosti kako bi se odgovorilo na posebne obrazovne potrebe i kapacitete darovitih i talentiranih učenika. Posebna pažnja bit će posvećena prirodi kreativnog procesa, originalnosti te zaštiti i poštivanju autorskih prava na suvremenom tržištu. Premda je projekt fokusiran na darovite i talentirane učenike sudjelovanje će biti omogućeno i drugim učenicima koji pokazuju poseban interes za napredne aktivnosti. U okviru projekta bit će konstruiran upitnik za identifikaciju darovitih i talentiranih učenika u području kreativne produkcije te će na temelju njega biti i provedena identifikacija darovitih.

Sažete biografije, izbor najznačajnijih albuma i pjesama, ključni datumi događaji, slavni koncerti, modni stilovi i društveno-glazbeni utjecaj istraživat će pod mentorstvom nastavnice Ozane Tomić, a publikacije će biti popraćene i ilustracijama pod mentorstvom nastavnice Ančice Liović. (Elvis Presley, Beatlesi, ABBA, Madonna, Nirvana, Beyoncé, Parni valjak, Prljavo Kazalište....). Tekstovi trebaju biti sažeti i prilagođeni uz poštivanje i navođenje literature i izvora, autorskih prava, vizualno oblikovanje i korištenje te značaj loga, osmišljavanje naslovnice te samoga sadržaja, prijelom i oblikovanje, a sam tisak planiran je na recikliranom papiru zbog čega i jest u nazivu BIO.

Cilj projekta:

Primarni cilj projekta je razvoj strukovnih i profesionalnih kompetencija darovitih i talentiranih učenika u razvoju idejnog rješenja i produkcije konačnog proizvoda te njegovog plasmana na tržište. Ovaj će se cilj postići integracijom dviju domena - glazbene i likovne umjetnosti / dizajna, kroz mentorski rad. Sekundarni cilj je istraživanje povijesti glazbenih pravaca, autorskih prava i razvoj akademskih kompetencija u području glazbene umjetnosti kao i uočavanje i osvještavanje korelacija i poveznica između glazbene umjetnosti i grafičkog dizajna.

Aktivnosti i metode

1. Utvrđivanje hodograma i plana realizacije- sastanak projektnog tima, utvrđivanje zaduženja, rokova i potrebnih materijala
2. Istraživanje povijesti moderne popularne glazbe 20. i 21.st.- istraživanje relevantne literature, prikupljanje ključnih informacija, dokumenata, vizualnih elemenata i sl. Odabir glazbenika i glazbenih pravaca koji će tematski biti zastupljeni u publikacijama
3. Istraživanje i učenje o autorskim pravima- u sklopu redovne nastave glazbene umjetnosti učenici će poslušati predavanje i istraživati pravno-zakonske okvire zaštite i poštivanja autorskih prava
4. Stvaranje idejnih rješenja publikacije- kroz mentorski rad učenici će kreirati rješenja za logotip, vizualni identitet, dizajn, fotografije, ilustracije i naslovnicu publikacije na kojoj će raditi
5. Produkcijski proces- pod vodstvom mentora učenici korak po korak produciraju pojedine vizualne elemente publikacije (logo, ilustracije, naslovnica, fotografije, tekstovi, drugi likovni elementi). Potom slijedi rad na prijelomu i konačnom oblikovanju publikacije.
6. Tisak- učenici će pod vodstvom mentora učiti i primjenjivati kompetencije relevantne za pripremu za tisak te tisak publikacije
7. Izložba konačnih produkata
Metoda: u školskoj galeriji bit će organizirana izložba učeničkih publikacija uz prigodnu glazbenu kulisu i zakusku
8. Diseminacija- projekt i njegovi rezultati bit će predstavljeni na nastavničkom vijeću, relevantnim stručnim skupovima, lokalnim internetskim portalima i medijima te na službenim društvenim mrežama škole
9. Evaluacija i završetak projekta- Sistematizacija povratnih informacija prikupljenih tijekom realizacije projekta. Pisanje izvještaja.

Opis korisnika uključenih u projekta:

U projekt će biti uključeni učenici 2. i 4. razreda. Također, mogućnost sudjelovanja bit će omogućena i ostalim učenicima koji pokažu poseban interes. Sudjelovat će učenici smjerova grafički i likovni dizajner. Ukupan maksimalni broj korisnika iznosi 30. Ideja u pozadini ovog projekta je razvoj učeničkih kompetencija koje će biti trajno primjenjive i u budućnosti. Vještine i znanja stečene u ovom projektu učenici bi trebali moći primijeniti i u produkciji drugih sličnih publikacija.

7.6. PROJEKT SIMETRIJA

Voditelji projekta: Goranka Stanić, Jasna Sudarić i Marija Gotić (vanjski suradnici) , profesori, nastavnici i stručni suradnici

Razina: međužupanijska (uz mogućnost širenja na državnu razinu)

Vrijeme: Tijekom cijele školske godine 2025./2026. (s mogućnost prilagodbe u skladu s aktualnim događajima i potrebama škola)

Mjesto: Osijek i okolica (manja kulturna i prirodna mjesta, muzeji, knjižnice, kulturni centri)

NAPOMENA- mogućnosti promjene tema , mjesta i načina provedbe u skladu s prostorom, sredstvima i mogućnostima rada

Voditelji i suradnici: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek Tehnička škola i prirodoslovna gimnazija Ruđera Boškovića, osnovne škole iz okolice Osijeka (primjerice OŠ Bilje, druge po dogovoru), udruge, institucije u skladu s vremenom i potrebama izvedbe

Ciljevi projekta:

1. **Povezivanje prirodnih i umjetničkih disciplina** (matematika, fizika, dizajn, umjetnost, hrvatski jezik).
2. **Razvijanje kreativnosti i interdisciplinarnosti** – simetrija u prirodi, umjetnosti, jeziku, glazbi i prirodnim, tehničkim znanostima i strukom.
3. **Razvijanje kritičkog mišljenja** – simetrija kao metafora društvenih odnosa i harmonije.
4. **Promicanje kulturne baštine** – upoznavanje manjih mjesta i kulturnih resursa u okolici Osijeka.
5. **Učenje putem iskustva** – terenska nastava, radionice, izložbe, putovanja.
6. **Poticanje suradnje među školama i različitim uzrastima**

Način realizacije:

1. **Radionice** (likovne, glazbene, matematičke, jezične, pokret).
2. **Predavanja i pričaonice** (simetrija u povijesti umjetnosti, književnosti, prirodi, društvu).
3. **Izložbe radova** u školama i kulturnim institucijama.
4. **Terenska nastava i izvanučionički oblici rada** (obilazak kulturnih i prirodnih lokaliteta, muzeja, galerija).
5. **Međupredmetni projektni rad** – integracija zadataka i projekata iz matematike, fizike, dizajna, jezika, glazbe.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme (mjesec)	Aktivnost	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Suradnici	Potrebna sredstva
Rujan – listopad	Uvodna predavanja: Simetrija u prirodi i umjetnosti	Predavanje, razgovor, multimedija	Matične škole	Voditelji projekta učenici udruge	Prezentacije, literatura
Studeni	Radionice likovnost, matematika: fraktali i uzorci, fizika: valovi i zrcaljenje	Grupni rad, praktične vježbe	ŠPUD Osijek, Gimnazija Osnovne škole	Nastavnici likovnog područja i dizajna fizike, matematike glazbe	Materijali za radionice
Prosinac	Izložba učeničkih radova -Zrcaljenje svijeta	Postav, kustoski rad	Kulturni centri u Osijeku	GISKO, lokalni muzeji	Plakati, materijali za izložbu
Siječanj	Simetrija u književnosti i jeziku (metrička simetrija, stilistika, poezija)	Radionice, pričaonice	Osnovne škole ŠPUDO Gimnazije Strukovne škole	Profesori hrvatskog jezika voditelji projekta i suradnici	Književni tekstovi
Veljača	Glazbena simetrija (ritam, kontrapunkt)	Glazbene radionice, izvedbe	Glazbena škola / školske dvorane - škole uključene u projekt	Profesori glazbe voditelji	Instrumenti
Ožujak	Pokret i simetrija (ples, koreografija)	Radionice, performansi	Sportske dvorane, kulturni centri	Učitelji TZK, plesni pedagozi	Audio sustav
Travanj	Terenska nastava: kulturna mjesta okolica Osijeka -povezivanje sa drugim školama i institucijama Hrvatske	Izvanučionička nastava	muzeji, galerije	Vodiči, nastavnici	Prijevoz
Svibanj – lipanj	Završna manifestacija: prezentacija svih disciplina	Izložba, predstave, glazbene izvedbe	Osijek – središnja lokacija	Sve škole sudionici	Tehnička oprema, mediji

Vrednovanje:

1. Praćenje sudjelovanja učenika.
2. Analiza i evaluacija učeničkih radova.
3. Povratne informacije učenika i nastavnika.
4. Prezentacija rezultata javnosti (izložbe, mediji).
5. Uključivanje projekta u godišnje planove i školske kurikulare.

Očekivani rezultati:

1. Razvijena interdisciplinarna suradnja među školama.
2. Povećana motivacija učenika za učenje.
3. Bogata zbirka radova i izvedbi (likovni, glazbeni, književni).
4. Medijska i kulturna vidljivost projekta.
5. Dugoročna tradicija povezivanja prirodnih i umjetničkih disciplina u obrazovanju.

7.7. PROJEKT THEATRON

Voditelji projekta: Ozana Tomić, nastavnici smjera dizajn unutrašnje arhitekture i aranžersko – scenografskog dizajna,

Broj učenika u aktivnosti: 40- ak različitih odjela i smjerova, prema dogovoru grupno ili individualno

Mjesto i vrijeme izvođenja aktivnosti: prostori Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek te izložba u holu ili drugim izložbenim prostorima Škole kroz nastavnu godinu sa završnom izložbom za Dan kazališta 27.3.2026.

Kratki opis projekta:

Tijekom školske godine 2025. / 2026. s učenicima na različitim satima, različitih predmeta i smjerova provodit će se projekt THEATRON sa završnom prezentacijom svih radova i istraživanja na proljeće 2026.. Projekt se provodi u okviru međupredmetne suradnje Škole s oko 30 učenika prema projektno orijentiranom učenju, a kao dodatak te proširenje redovne nastave. Najvažnija je osobina ovog učenja da pomaže učenicima u razvijanju vještina važnih u društvu znanja u kojem je naglasak na korištenju tehnologije i znatiželje. Projektno učenje je metoda poučavanja u kojoj se učenici angažiraju u kontinuiranom suradničkom istraživanju i upravo je suradnja među učenicima temeljna sastavnica. (<https://www.skole.hr/projektno-ucenje/>).

Cilj je projekta omogućiti učenicima prezentaciju stečenih znanja iz područja glazbene umjetnosti, aranžiranja i nadasve arhitekture te osvještavanje prožimanja različitih potreba različitih umjetnosti (estetike, praktičnosti, akustike, sigurnosti, ekološke osviještenosti i dr). Zapravo, cilj je integracija učeničkih vlastitih interesa s onim odgojno – obrazovne svrhe poput upoznavanja prostora gdje se odvija klasična / umjetnička glazba poput baleta, opere, koncerata, mjuzikla.... i odakle je sve krenulo.

Krajnji cilj je napraviti prezentaciju o jednoj od kazališnih kuća ili koncertnih dvorana diljem svijeta, izraditi maketu ili grafički prikaz 3D modela navedenog, a na učenicima je da odaberu po jednu opernu ili kazališnu dvoranu te ju prema predloženim uputama izraditi navedeno uz vodstvo mentora. Može to biti plakat, brošura, tlocrt, maketa, što god odluče i dogovore. Prednosti provođenja školskog projekta za učeniku su svakako mogućnost

paralelnog usvajanje teoretskih i praktičnih znanja kroz niz aktivnosti u kojima mogu aktivno sudjelovati, povećana motivacije za sudjelovanje u nastavnom procesu, učenje projektnog i timskog rada. Početak rada je u listopadu 2025., a prezentacija proljeće 2026..

Aktivnosti:

Uspostavljanje komunikacije između svih sudionika (Google Drive/Teams); plan realizacije aktivnosti i način praćenja; obavještanje učenika o mogućnostima uključivanja u projekt; nabavka materijala i prikupljanje informacija te dokumentiranje - fotografije, videozapisi, analiza evaluacijskih upitnika; promidžba projekta - objavljivanje tekstova i multimedijских zapisa o projektu na službenoj web stranici škole, službenim školskim stranicama na društvenim mrežama (Facebook, Instagram) te objavama u lokalnim medijima; izvještaji i sastanci aktera, analiza i evaluacija realizacije projektnih aktivnosti, pisanje završnog izvještaja.

Definicija:

Kazalište (teatar), zgrada ili bilo kakva građevina, odnosno posebno obilježeno mjesto za izvedbe predstavljačkih umjetnosti (drama, opera, opereta, balet); ustanova, tijelo ili umjetnička skupina koja priprema kazališne predstave; u širem smislu umijeće, odnosno umjetnost. (<https://www.enciklopedija.hr/clanak/kazaliste> 20.9.2024.)

7.8. PROJEKT – suradnja na projektu IZRADA DRUŠTVNE IGRE (nositelj projekta II. Gimnazija Osijek)

Voditelji projekta: Tamara Meščić mag. Educ. Art, Nikola Čuraj, mag. Educ. Soc. U suradnji sa Školom primjenjene mode i dizajna Osijek, Josip Kaniža

Naziv Ciljevi

Društvene igre za razvoj vještine – radionica izrade društvene igre

Klub je namijenjen povezivanju različitih generacija učenika kroz razvijanje komunikacijskih vještina, rješavanje problema; poticanje kritičnog mišljenja; razvijanju kreativnog mišljenja, razvoj kognitivnih vještina pri osmišljavanju i izrade društvene igre. U središtu je proces rješavanja problema što omogućuje članovima razvoj analitičkog promišljanja razvijajući time svoje intelektualne vještine.

Namjena

Učenicima 1.-4, razreda II. Gimnazije Osijek

Nositelji

Tamara Meščić i Nikola Čuraj (mentori) i učenici, Josip Kaniža

Način realizacije

Uvod i cilj radionice:

- Predstaviti svrhu radionice i važnost društvenih igara u razvoju komunikacijskih, analitičkih i kreativnih vještina.
- Objasniti proces izrade društvene igre, naglasiti važnost timskog rada i kreativnog mišljenja.

Formiranje timova i razvoj koncepta igre:

- Podijeliti učenike u međugeneracijske timove kako bi se potaknula suradnja između mlađih i starijih učenika.
- Svaki tim bira temu ili problem koji žele obraditi kroz društvenu igru.
- Timovi prezentiraju svoje ideje i odlučuju o konceptu igre.
- Timovi rade na osmišljavanju osnovnih pravila igre, cilja igre, načina rješavanja problema i interakcije među igračima.
- Voditelj usmjerava timove, potiče analitičko razmišljanje i kreativnost.

Izrada prototipa igre:

- Timovi izrađuju prototip društvene u suradnji sa učenicima uz Škole primjenjene mode i dizajna
- Naglasak je na praktičnom radu i razvijanju kognitivnih i kreativnih vještina.

Testiranje i prilagodba:

- Timovi testiraju igre među sobom, bilježe povratne informacije i prilagođavaju pravila ili elemente igre gdje je potrebno.
- Raspravlja se o strategijama rješavanja problema koje su integrirane u igru.

Prezentacija i zaključak:

- Svaki tim predstavlja svoju igru i objašnjava kako ona razvija komunikacijske i analitičke vještine.
- Evaluacija rada i refleksija na proces izrade igre i stečene vještine.

Vremenik

tijekom školske godine 2025./2026.

Detaljni troškovnik

200 eura za nabavku opreme

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja

Evaluacijska anketa

7.9. PROJEKT „C.R.I.N.G.E. (crteži refleksije intime novi galerijski eksponat)“

NOSITELJ PROJEKTA	Nositelj: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Voditelj: Ivan Alagić Tim: Ivan Alagić, Andrej Tomić, Diana Ososlija
OPIS PROJEKTA	Cringe – pojam koji u slengu generacije Z označava nešto što izaziva sram ili nelagodu zbog svoje neprikladnosti ili neautentičnosti. Projekt C.R.I.N.G.E. kao glavni zadatak ima izgradnju pozitivne slike o sebi te artističkog i profesionalnog samopouzdanja. Time želimo prevenirati utjecaj socijalnog pritiska i očekivanja na razvoj samopoštovanja kod učenika u umjetničkim zanimanjima te stvarati ozračje tolerancije i uvažavanja različitosti ideja, likovnih izraza i produkata. Projektne aktivnosti će uključivati radionice autorefleksije i poticanja artističkog samopouzdanja, izradu metodičkih vodiča i smjernica za nastavnike, okrugli stol o samopouzdanju u umjetničkim profesijama te izložbu nastavnčkih i učenčkih umjetničkih radova koje autori nisu bili spremni pokazati javnosti.
CILJ PROJEKTA	Primarni cilj projekta je izgradnja pozitivne slike o sebi te osobnog, artističkog i profesionalnog samopouzdanja. Posljednjih nekoliko godina uočili smo pojavu da učenici nerijetko odustaju od vlastitih kreativnih ideja ili prezentacije svojih umjetničkih uradaka upravo iz straha od neoriginalnosti, negativne kritike ili osude da su njihovi uratci cringe. To za posljedicu ima rezignaciju, stvaranje konvencionalnih ideja i produkata te „uprosječivanje“ umjesto progresije u razvoju talenta. Sekundarni cilj odnosi se na osvještavanje i prevenciju učestalog i prisutnog međusobnog osuđivanja (ne)originalnosti i (ne)uspješnosti umjetničkih produkata. Osnovna ideja projekta je osvijestiti povezanost osobnog, artističkog i profesionalnog samopouzdanja te činjenicu da bojazan od kritike drugih jest priroda no da nije uvijek i opravdana.
NAMJENA (OČEKIVANI ISHODI)	Sukladno postavljenim ciljevima očekujemo sljedeće rezultate: u prvom redu to se odnosi na osvještavanje osobnog, artističkog i profesionalnog samopouzdanja kao osobine koja može utjecati na svakodnevni život i rad, te pozitivnog i negativnog utjecaja na njegov razvoj. Nadalje očekujemo promjene u samopercepciji odnosno pozitivnim promjenama kod slike o sebi. Kao pokazatelji ovih promjena koristit će se samoprocjene učenika na predviđenim upitnicima (prigodni upitnik samoprocjene, SEI, SAMP). Također očekujemo osvještavanje prisutnosti osuđivanja i nekonstruktivne kritike u školskom okruženju i slijedom toga povećanje tolerancije prema raznolikosti ideja i likovnih produkata. Ovo smatramo preduvjetom za prevenciju štetnih utjecaja na pojedinca. Očekujemo zadovoljstvo učenika i nastavnika sudjelovanjem u projektu, što će biti procjenjivano evaluacijskim upitnicima.
NAČIN REALIZACIJE	1. Utvrđivanje hodograma i plana realizacije Metoda: sastanak projektnog tima, utvrđivanje zaduženja, rokova i potrebnih materijala 2. Predavanje i radionica „Sve je cringe“ namijenjena učenicima svih razreda za zadatak ima psihoedukaciju o samopoštovanju i slici o sebi, njegovim

	značajkama i utjecaju na svakodnevni život i rad. Vježbe i zadaci radionice temelje se na samorefleksiji i izgradnji pozitivne slike o sebi. Metoda: organiziranje predavanja i radionice u sklopu SRZ-a u svakom od 4 prva razreda Potreban materijal: uredski papir, pisac 3. Izrada metodičkih smjernica za prevenciju negativne slike o sebi kod učenika: u sklopu projekta bit će izrađeni edukativni materijali za nastavnike koji za cilj imaju prilagodbu metodičkih pristupa s ciljem osvještavanja značaja samopoštovanja i samopouzdanja kod učenika te uloge kritike na kreativnost i produktivnost. Istraživanjem relevantne literature i suvremenih metodičkih pristupa bit će izrađeni i oblikovani edukativni materijali namijenjeni nastavnicima Potreban materijal: uredski papir, pisac 4. Okrugli stol „Još malo cringe-a“: organizacija okruglog stola u kojemu će sudjelovati i učenici i nastavnici i na kojemu će se razgovarati o iskustvima u umjetničkom stvaralaštvu i prisutnosti straha od kritike. Cilj aktivnosti je učenicima svih razreda demonstrirati kakoiskusni umjetnici (nastavnici) razmatraju nelagodu povezano s prezentiranjem vlastitih nekonvencionalnih ideja u vlastitom likovnom stvaralaštvu Metoda: organizacija okruglog stola u prostorima škole pozivanjem zainteresiranih učenika i nastavnika u raspravu te pozivanjem svih zainteresiranih za prisustvovanje ovom događaju 5. Izložba „C.R.I.N.G.E. (crteži refleksije intime novi galerijski eksponat?“: organizacija izložbe umjetničkih radova u školskoj galeriji. Na izložbi će biti prezentirani radovi učenika i nastavnika za koje su se autori pribojavali da bi mogli izazvati osudu ili drugu negativnu ili nekonstruktivnu kritiku. Izložba će uključivati umjetničke radove iz područja grafike, slikarstva, kiparstva, dizajna unutrašnje arhitekture, scenografskog te tekstilnog dizajna. Metoda: Postavljanje izložbe u školskoj galeriji, određivanje prostora za slikarske, grafičke, kiparske i ostale radove, izrada plakata za izložbu, print pojedinih uradaka na velike formate, pisanje i izrada autorskih osvrta na osnovnu ideju radova. Potreban materijal: Pisač, okviri za slike, izložbena polica, štafelaji 6. Završetak projekta Metoda: prikupljanje relevantnih podataka iz projekta i pisanje završnog i financijskog izvještaja
PRAĆENJE I VREDNOVANJE AKTIVNOSTI	Praćenje realizacije projektnih aktivnosti bit će osigurano unaprijed dogovorenim hodogramom, protokolima i izvještavanjem, kao i utvrđivanjem komunikacijskih kanala i sastanaka projektnog tima. Vrednovanje kvalitete realizacije projekta temeljit će se na povratnim informacijama prikupljenih po završetku svake projektne aktivnosti te po završetku projekta. Podaci će se prikupljati evaluacijskim upitnicima za učenike i nastavnike.
VRIJEME REALIZACIJE	Siječanj 2026. – lipanj 2026.

7.10. PROJEKT KUĆICA NA DAR

NOSITELJ PROJEKTA	Nositelj: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Voditelj: Ivan Alagić Olga Gerber Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek Drago Stojaković Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek Ivan Alagić Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek Ivana Novinc Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek Natalija Bartoš Vukić Margareta Trconić Tomislav Stantić Mia Dodig Sreten Ribić Slobodan Bačić
OPIS PROJEKTA	Projekt Kućica na dar usmjeren je na prepoznavanje i poticanje razvoja darovitosti učenika Graditeljsko-geodetske škole Osijek (GGŠO) u suradnji sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek (ŠPUD), međunarodnom školom za intelektualni razvoj djece Malac Genijalac Osijek te Azilom Osijek. Kroz praktične, kreativne i humanitarne aktivnosti, e-učenje i mentorski rad, učenici razvijaju svoje potencijale u društveno-humanističkom, poduzetničkom, tehničkom i informatičkom području. Školski psiholozi (GGŠO i ŠPUD), u suradnji s nastavnicima mentorima, izrađuju nominacijske upitnike i provode psihologijsko testiranje s ciljem uočavanja i potvrđivanja darovitosti učenika. Daroviti učenici trogodišnjih strukovnih programa (keramičari, tesari, monter suhe gradnje) izrađuju kućice za pse koje doniraju Azilu Osijek. Projekte kućica u AutoCAD-u izrađuju učenici arhitektonski tehničari, a oslikavaju ih učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek. Učenici tehničari geodezije i geoinformatike, uz mentorstvo nastavnice, izrađuju interaktivne sadržaje na platformi za e-učenje Loomen te provode geodetsko snimanje područja Azila Osijek s ciljem određivanja optimalnog pozicioniranja kućica. Osim toga, pokreću i školski YouTube kanal (GGŠO) na kojem će dijeliti promotivne sadržaje, razvijajući pri tome svoje digitalne kompetencije. Stečene učeničke vještine diseminiraju se na božićnom sajmu. Daroviti učenici, uz podršku mentora, izrađuju umjetnine, rukotvorine i kreativne radove koji se predstavljaju na sajmu ŠPUD-a. U suradnji sa školom Malac Genijalac Osijek, učenici uče osnove marketinga i poslovnog planiranja, a stečena znanja primjenjuju u izradi promotivnih školskih video sadržaja te u organizaciji i prodaji radova na božićnom sajmu. Promotivne video uratke učenici će izrađivati u programu OBS Studio.
CILJ PROJEKTA	Razviti darovitost učenika Graditeljsko-geodetske škole Osijek kroz kreativne, tehničke, informatičke i poduzetničke aktivnosti, te potaknuti društvenu odgovornost i humanitarnu uključenost učenika, nastavnika i stručnih suradnika.
NAMJENA (OČEKIVANI ISHODI)	Izrađene i donirane tri kućice za pse Azilu Osijek. Razvijeni interaktivni e-sadržaji i digitalni materijali u virtualnoj učionici na platformi Loomen. Pokrenut i aktivan školski YouTube kanal GGŠO, s video sadržajima koje učenici sami pripremaju i uređuju u programu OBS Studio.

	Izrađene umjetnine, rukotvorine i radovi za prodaju na božićnom sajmu. Praktično primijenjena stečena znanja učenika iz marketinga, poslovnog planiranja i promocije kroz prodaju i prezentaciju radova na božićnom sajmu. Povećana vidljivost i prepoznatljivost škola kroz javne i humanitarne aktivnosti projekta te diseminacijske platforme (YouTube). Pokrenut proces uočavanja i razvoja darovitosti učenika Graditeljsko-geodetske škole Osijek te uključivanje nastavnika u mentorski rad.
NAČIN REALIZACIJE	1. Na početku projekta voditeljica informira djelatnike Škole, roditelje/skrbnike te učenike o projektu. Obavijest će biti na mrežnim stranicama škola, te Facebook i Instagram stranici. Identificirani daroviti učenici izrađuju digitalne informativne materijale i postavljaju ih na novootvorenu virtualnu učionicu na platformi za e-učenje Loomen te novootvoreni školski YouTube kanal. 2. Nastavnici mentori u suradnji sa školskim psiholozima izrađuju nominacijske upitnike za prepoznavanje darovitih učenika (arhitektonskih tehničara, građevinskih tehničara i tehničara geodezije i geoinformatike). 3. Školski psiholozi planiraju, organiziraju, koordiniraju i provode proces utvrđivanja darovitosti učenika uz nominacijske upitnike i psihologijske mjerne instrumente. 4. Uočeni daroviti učenici arhitektonski tehničari izrađuju projekte kućica za pse u AutoCAD-u. 5. Učenici trogodišnjih strukovnih programa (tesari) izrađuju tri kućice za pse. 6. Učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek oslikavaju kućice. 7. Uočeni daroviti učenici tehničari geodezije i geoinformatike uz mentorstvo nastavnice provode geodetsko snimanje područja Azila Osijek i pozicioniranje postavljanja kućica. 8. Suradnik u praktičnoj nastavi prevozi kućice u Azil, učenici fotografiraju događaj i snimaju dio školskog promotivnog video uratka. 9. Učenici i nastavnici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek posjećuju Azil. 10. Uočeni daroviti učenici i učenici sudionici božićnog sajma pohađaju edukaciju u školi Malac Genijalac (marketing i poslovno planiranje). 11. Škola primijenjene umjetnosti i dizajna organizira božićni sajam na kojem se prodaju izrađene umjetnine, rukotvorine i radovi darovitih učenika. 10. Uočeni daroviti učenici uz mentorstvo nastavnika otvaraju virtualnu učionicu te postavljaju interaktivne sadržaje na platformu za e-učenje Loomen. 11. Fotografiranje, snimanje i izrada promotivnih materijala (posjeta Azilu, božićnog sajma, školskih promotivnih videa). Izrada školskog YouTube kanala i objava promotivnih video uradaka. 12. Izrada i ispunjavanje evaluacijskih upitnika postavljenih na novootvorenu virtualnu učionicu koja služi za komunikaciju i učenje darovitim učenicima.
PRAĆENJE I VREDNOVANJE AKTIVNOSTI	Učenici i nastavnici sudjeluju u evaluaciji projekta ispunjavanjem upitnika o zadovoljstvu aktivnostima, uključujući korištenje interaktivnih sadržaja na platformi Loomen. Mentori i školski psiholozi kontinuirano prate razvoj darovitosti, tehničkih i digitalnih vještina te društvene odgovornosti učenika, dok se praktični radovi i promotivni sadržaji vrednuju za procjenu postignuća. Projekt se prati i kroz kvantitativne pokazatelje, poput broja izrađenih kućica, objavljenih video materijala i sudjelovanja u e-učenju, uz analizu povratnih informacija mentora, učenika i partnerskih organizacija te samoprocjena učenika o stečenim vještinama i kompetencijama. Dobiveni rezultati koriste se za

	unapređenje projekta, planiranje budućih aktivnosti i diseminaciju primjera dobre prakse unutar škole i šire zajednice.
VRIJEME REALIZACIJE	Projekt bi se provodio u školskoj godini 2025./2026., ali se može nastaviti provoditi i narednih godina uz prilagodbu aktivnosti. Izrađeni digitalni i edukativni materijali ostat će dostupni za buduće generacije učenika i promotivne aktivnosti škole, a ostvarena partnerstva jačat će dugoročnu suradnju škola i lokalne zajednice.

7.11. HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN

Voditeljica PROJEKTA: Tamara Grubić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: svi učenici (oko 170 učenika)

Predviđen broj sati tjedno: 1 školski sat po razredu

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, vanjski teren iza i uz Školu

Očekivani rezultati (ciljevi) projekta:

- Uključiti što veći broj učenika u svakodnevno tjelesno vježbanje
- Osvijestiti kod učenika važnost Olimpizma za hrvatski sport

Namjena projekta:

- Upoznavanje s poviješću hrvatskog i svjetskog olimpizma
- Popularizirati važnost svakodnevne tjelesne aktivnosti

Nositelji projekta i njihova odgovornost:

Tamara Grubić prof.

Način realizacije projekta :

- Predavanje o povijesti hrvatskog i svjetskog Olimpizma
- Praktična radionica brzo hodaње 30 minuta

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
07. – 11. rujna 2025.	Predavanje učenicima o Olimpizmu Brzo hodaње po betonskoj stazi oko škole 30 minuta	metoda usmenog izlaganja, sintetička metoda, frontalni oblik rada	betonska staza oko škole	Tamara Grubić	stručna literatura štoperica

7.12. PROJEKT SUDJELOVANJA NA IZLOŽBAMA FOTOGRAFIJA

Voditelj projekta: Damir Tomas

Broj učenika u aktivnosti: 10 učenika

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola, svi drugi prostori gdje učenici provode svoje slobodno vrijeme, izložbeni prostori grada (Stara pekara, Kulturni centar...)

Očekivani rezultati (ciljevi) sudjelovanja na izložbama:

Povezivati znanja iz stručnih predmeta poput kompozicije, ravnoteže ploha, sadržaja u slici i sl. u fotografskom mediju. Razvijati kritičko mišljenje o umjetničkoj vrijednosti fotografije, procijeniti vrijednosti i suradnji s mentorom pri izboru fotografija za izložbe.

Namjena:

Na izložbi fotografija mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici prema kriterijima organizatora izložbe.

Nositelj projekta:

Damir Tomas, nastavnici stručnih predmeta

Način realizacije projekta:

Nakon objave natječaja organizatora izložbe fotografija voditelj projekta obavještava učenike o uvjetima natječaja. Učenici će biti obavješteni i putem oglasne ploče te se mogu i samostalno prijaviti, a mogu uz pomoć voditelja projekta ili nastavnika stručnih predmeta odabrati i pripremiti svoje radove za sudjelovanje na izložbi. Fotografije učenici mogu snimiti potpuno samostalno u svoje slobodno vrijeme, ali fotografije mogu nastati i u školi, odnosno foto studiju gdje uz pomoć voditelja ili nastavnika stručnih predmeta mogu naučiti kako koristiti studijsku rasvjetu pri kreativnim postupcima fotografiranja.

Navesti načine vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Učenici će biti potpuno slobodni u svom umjetničkom izražavanju. Shodno uvjetima natječaja samostalno ili uz pomoć nastavnika odabrat će fotografije za slanje na izložbu držeći se pri tome osnovnih elemenata koji čine kvalitetnu fotografiju (poruka, sadržaj, kompozicija, tehnička dotjeranost, rasvjeta, boje...)

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)
Školska godina 2025./2026.	Sudjelovanje na izložbama fotografija u organizaciji Hrvatskog fotosaveza	Samostalan rad učenika ili rad u grupi	Škola, svi drugi prostori	Nastavnici stručnih predmeta, Hrvatski fotosavez, Fotoklub Osijek

8. IZVANUČIONIČKA NASTAVA (školski izleti, školske ekskurzije, terenska nastava i dr.)

Svi oblici izvanučioničke nastave će biti planirani i organizirani prema odredbama Pravilnika o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21).

8.1 ŠKOLSKI IZLETI, TERENSKA NASTAVA I IZVANUČIONIČKA NASTAVA

R.b.	NAZIV	MJESTO ODLASKA	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJ AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1.	Recentne izložbe u Zagrebu Svi učenici	Zagreb-recentne izložbe -MUO Etnografski muzej -Moderna galerija - Klovićevi dvori - Tehnički muzej -Umjetnički paviljon	Tijekom šk. god.	Ivona Peko Ivanić	Posjet izložbama prema kalendaru događanja navedenih ustanova i sukladno epidemiološkim uputama
2.	Stručna ekskurzija- Muzej lijepih umjetnosti, Budimpešta	Jednodnevni posjet izložbi radova poznatog engleskog slikara i grafičara – Williama Blakea i njegovih suvremenika	Listopad 2025.	Ivona Peko Ivanić	Učenici će imati priliku uživo vidjeti umjetnikov rukopis, tematsku povezanost Blakea i suvremenika, stilska obilježja romantizma. Osim izložbe, učenici će biti provedeni kroz uži centar Budimpešte te se upoznati s bogatim arhitektonskim ostvarenjima i spomenicima.
3.	Stručna ekskurzija u Beč	Jednodnevni posjeti/ stručne ekskurzije u Beč	Tijekom školske godine	Željka Fuderer Levak	Posjet aktualnih izložbi i kulturnim znamenitostima
4.	Posjet HNK Osijek 3 kazališne predstave	HNK Osijek	Tijekom školske godine	Karolina Buljević	Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja.
5.	Terenska nastava iz predmeta Povijest likovne umjetnosti	Muzej likovnih umjetnosti, Osijek	Tijekom školske godine	Nastavnik stručnih predmeta Diana Ososlija	Novi pristup istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.
6.	ERASMUS + Umjetnici za umjetničko obrazovanje 11	Slovenija, Irska Litva Latvija, Austrija (prema odabiru nositelja projekta)	Tijekom školske godine	Ančica Liović	U sklopu mobilnosti 10 učenika završnih razreda svi programa odlaze na dvotjednu stručnu terensku nastavu u jedan od izabranih gradova. Sudjeluju na radionicama i radu umjetnika. Jedan nastavnik struke će sudjelovati u višednevnoj stručnoj edukaciji.

7.	ERASMUS + Art rules!	Portugal Češka	Veljača/ožujak 2026.	Biljana Nađ, Pratitelji	10-erodnevna mobilnost za 24 učenika, svih programa u Portugal i Češku. Projekt će omogućiti učenicima stjecanje i usavršavanje stručnih vještina i kompetencija vezanih uz njihovo stručno područje u međunarodnom okruženju.
8.	Terenska nastava iz Građanskog odgoja i obrazovanja	Osijek	Tijekom školske godine	Hrvoje Tržić Biljana Nađ	Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.
9.	Suradnja s kulturnim institucijama u Osijeku	Osijek	Tijekom školske godine	Željka Fuderer Levak	Suradnja s Kulturnim centrom Osijek, Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, Udrugom plantaža- obilasci i posjet izložbama
10	Terenska nastava za učenike dizajna tekstila- Etnografski muzej Zagreb i Muzej za umjetnost i obrt Zagreb	Zagreb	Tijekom školske godine	Goranka Stanić	Povezivanje znanja sa predmeta Tehnike tkanja , Projektiranje, i Povijesti tekstila odijevanja i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznavajući specifičnosti Etnografskog muzeja i Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu.
11	Terenska nastava GU i HJ- Kuća Ivane Brlić Mažuranić Kuća tambure	Slavonski Brod	Proljeće 2026.	Ozana Tomić Snježana Radić-Čuti Biljana Nađ	Istražiti povijest, biografiju i značaj književnice I.B.Mažuranić, čitanje njezinih djela, razgledanje kuće, razvijanje samostalnosti, ali i timskog rada, prezentacija ostalim učenicima Škole.

8.1.1. POSJET HNK-U U OSIJEKU – 3 KAZALIŠNE PREDSTAVE

Voditeljica Izvanškolske aktivnosti: Karolina Buljević, prof. hrvatskoga jezika i književnosti

Broj učenika u aktivnosti: oko 100, iz razreda: I. – II. – III. – IV.

Predviđeno 3 posjeta učenika predstavama u HNK u Osijeku za šk. god. 2025./26.

Mjesto izvođenja aktivnosti: HNK u Osijeku

Očekivani rezultati (ciljevi) rada izvanškolske aktivnosti:

Razvijanje senzibiliteta učenika i interesa za kazališnu umjetnost. Razvijanje mašte, stvaralaštva, kreativnosti, humanih moralnih uvjerenja.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Razumijevanje i povezivanje drugih vrsta umjetničkog izražavanja (gluma, ples, kazališna umjetnost, multimedija).

Nositelji izvanškolske aktivnosti i njihova odgovornost:

Karolina Buljević, Vanja Miškić i Snježana Radić-Čuti, profesorice hrvatskoga jezika i književnosti

Način realizacije izvanškolske aktivnosti:

Tijekom nastavne godine, tri kazališne predstave, jedna ili dvije u prvom polugodištu i preostala u drugom polugodištu, tijekom radnog tjedna od ponedjeljka do četvrtka od 18 sati.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Poticanje učenika na kulturu odlaženja u HNK.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
tijekom nastavne godine po jedna ili dvije u prvom polugodištu i preostala u drugom tijekom tjedna od ponedjeljka do četvrtka od 18 sati	Učenici koji su se prijavili i platili ulaznice za odabrane 3 kazališne predstave odlaze u posjet HNK u Osijeku	Slušanje, gledanje i vrjednovanje pogledanoga	HNK u Osijeku	Služba marketinga HNK u Osijeku	Cijena ulaznice iznosi 5 eura po učeniku za jednu kazališnu predstavu, odnosno 15 eura po učeniku za 3 kazališne predstave, učenici se dobrovoljno odlučuju za plaćanje pojedinačnih ulaznica i posjet HNK-u

1.1.2. TERENSKA NASTAVA GLAZBENE UMJETNOSTI I HRVATSKOG JEZIKA

KUĆA IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ i KUĆA TAMBURE
Slavonska notna bajka

VODITELJICE TERENSKE NASTAVE: voditeljica Ozana Tomić, Snježana Radić- Čuti, Biljana Nađ

BROJ UČENIKA U AKTIVNOSTI: 50 učenika, iz razreda: II. – III. – IV.

MJESTO IZVOĐENJA AKTIVNOSTI: Slavonski Brod

Opis aktivnosti:

1. Kuća Ivane Brlić Mažuranić - uz priče Ivane Brlić-Mažuranić odrastale su, ali i još uvijek odrastaju brojne generacije. Upravo u Slavonskom Brodu, tadašnjem Brodu na Savi, ona piše svoja najvrjednija djela koja su danas vrijedna kulturna baština čitave Hrvatske.

2. „Kuća tambure – slavonska notna bajka“- interpretacijski centar u očuvanom spomeniku nulte kategorije Tvrđavi Brod.

Obilaskom postava Interpretacijskog centra „Kuća tambure – slavonska notna bajka“ posjetitelji se upoznaju s poviješću toga glazbenog instrumenta, starim i suvremenim sustavima tambure, tamburaškim orkestrima i komornim tamburaškim sastavima, tamburom u školstvu kao i tradicijskom kulturom Slavonije. Osim postava, u Kuću tambure smještena je i majstorska radionica gdje posjetitelji mogu svjedočiti izgradnji tambura.

Ciljevi:

Istražiti povijest, biografiju i značaj književnice I.B. Mažuranić, čitanje njezinih djela, razgledanje kuće, razvijati samostalnost, ali i timski rad, fotografirati viđeno, sažeti sve što se čulo i prezentirati i ostalim učenicima Škole.

Istražiti povijest, značaj tradicijskog instrumenta, razgledanje kuće, razvijati samostalnost, ali i timski rad, fotografirati viđeno, sažeti sve što se čulo i prezentirati i ostalim učenicima Škole.

Bit će to analiza posjete putem plakata, prezentacije, fotografija te izvješća na društvenim mrežama Škole.

Vremenik:

Istraživanje povijesti i biografije te djela književnice kao i povijest instrumenata, način gradnje, posjet te prezentacija viđenog kroz nastavnu godinu 2025. / 2026.

8.1.3. TERENSKA NASTAVA ZA UČENIKE DIZAJNA TEKSTILA- ETNOGRAFSKI MUZEJ ZAGREB I MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB

Voditelj/ica stručne ekskurzije: GORANKA STANIĆ

Broj učenika u aktivnosti: 7-15, iz razreda: II. – IV

Vrsta ekskurzije: stručna

Mjesto izvođenja aktivnosti: ETNOGRAFSKI MUZEJ , Zagreb

Očekivani rezultati (ciljevi) stručne ekskurzije:

Povezivanje znanja sa predmeta Tehnike tkanja , Projektiranje, i Povijesti tekstila odijevanja i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznajući specifičnosti Etnografskog muzeja u Zagrebu. Nakon pregleda stalnog postava Muzeja. Nastava bi se odvijala u obliku radionice naših učenika smjera Dizajn tekstila . Ekskurzija je dvodnevna prvi dan 6+2 školska sata se izvodi nastava filcanja nakita, a drugi dan rekonstrukcija i kreiranje na temu narodne i etno baštine Hrvatske. Prije svega bi obišli stalni postav Muzeja

Nositelji stručne ekskurzije, radionice i izložbe i njihova odgovornost:

GORANKA STANIĆ-dogovara, pregovara , organizira, prati i nadgleda rad učenika i isto tako koordinira sve sa Muzejom Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Način realizacije stručne ekskurzije:

Nastava se odvija u prostorijama ETNOGRAFSKOG MUZEJA ZAGREBU s njihovim materijalima i lutkama i uz dogovor i koordinaciju sa muzejskim pedagogom.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
OŽUJAK ILI TRAVANJ	Stručna nastava povezana sa programom Tehnike tkanja, Projektiranje, Povijest tekstila i odjeće	Individualno, u paru, skupno	ETNOGR AFSKI MUZEJ, Zagreb	ETNOGRA FSKI MUZEJ Zagreb	Muzej sve osigurava, učenici snose trošak putovanja vlakom i spavanje u Hostelu plus 50ak kuna za predavača i materijal za filcanje koje kasnije uzimaju za sebe. Hrana po izboru i mogućnostima u pauzama

Navesti ostale aktivnosti u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Dan škole, Izložba radova, Tehnike tkanja ; Povijest tekstila i odijevanja, Projektiranje

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Nastavnik tijekom cijelog rada prati i ocjenjuje kreativnost, trud, učinkovitost učenika što kasnije unosi u E dnevnik. Učenici su uključeni u proces analize, i vrednovanja.

Voditelj/ica stručne ekskurzije: GORANKA STANIĆ

Broj učenika u aktivnosti: 10-12, iz razreda: II. – IV.

Vrsta ekskurzije: stručna

Mjesto izvođenja aktivnosti: MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB

Očekivani rezultati (ciljevi) stručne ekskurzije:

Povezivanje znanja sa predmeta Tehnike tkanja, Projektiranje i Povijesti tekstila i odijevanja i podizanje nivoa rada na višu razinu upoznajući specifičnosti Etnografskog muzeja u Zagrebu. Nastava bi se odvijala u obliku radionice naših učenika smjera Dizajn tekstila . Konačni rezultati se izlažu u muzeju, i ocjenjuju.

Nositelji STUČNE EKSURZIJE:

GORANKA STANIĆ-dogovara, pregovara , organizira, prati i nadgleda rad učenika i isto tako koordinira sve sa Muzejom Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Način realizacije stručne ekskurzije radionice i izložbe:

Nastava se odvija u prostorijama Muzeja ZA UMJETNOST I OBRT U ZAGREBU sa njihovim materijalima i lutkama i uz dogovor i koordinaciju sa muzejskim pedagogom.

Nastava se upisuje u dnevnik rada jer je sve isto i interesantnije i na višem nivou nego da smo to odradili sami u učionici.

Navesti ostale aktivnosti u školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Dan škole, Povijest tekstila i odijevanja, Tehnike tkanja, Projektiranje

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje, galerije, osnovne škole

Navesti način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Nastavnik tijekom cijelog rada prati i ocjenjuje kreativnost, trud, učinkovitost učenika što kasnije unosi u E dnevnik. Učenici sudjeluju u procesu valorizacije .

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
TRAVANJ/ SVIBANJ 2025.	Stručna nastava povezana sa programom Tehnike tkanja - Povijest kostima, Projektiranje	Individualno, u paru, skupno	Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb	Muzej za umjetnost i obrt Zagreb	Muzej sve osigurava, učenici snose trošak putovanja vlakom i spavanje u Hostelu. Hrana po izboru i mogućnostima u pauzama

8.1.4. TERENSKA NASTAVA IZ PREDMETA POVIJEST LIKOVNE UMJETNOSTI

Voditelji AKTIVNOSTI: profesori Povijesti likovne umjetnosti, D. Ososlija, Iva Mandić Stojaković

Broj učenika u aktivnosti: 50-100

Predviđen broj sati tjedno: od studenog 2024. do svibnja 2025. (broj sati ovisi o dogovoru s Muzejom)

Mjesto izvođenja aktivnosti: Muzej likovnih umjetnosti Osijek, Restauratorski zavod Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) rada aktivnosti:

Ciljevi projekta koji implementira nacionalnu kulturnu baštinu su: motivacija učenika za učenje nastavnih sadržaja koje doživljavaju kao teške i problematične, te im ne vide svrhu; usvajanje zadovoljavajuće količine znanja o određenom području i sposobnost primjene na druga područja, kao i povezivanje teoretskih znanja s motoričkim ili praktičnim vještinama učenika.

Glavni ciljevi implementacije nacionalne kulturne baštine u obrazovne kurikule (UNESCO, 1983.):

- poticanje kvalitetnog proučavanja baštine
- promocija kulturnog identiteta

- sprječavanje uništenja kulturnih dobara radi pomodarstva

U Hrvatski nacionalni kurikulum integrirano je 8 temeljnih kompetencija koje propisuje Europska unija od kojih je jedna razvijanje kulturne svijesti kroz poznavanje i uvažavanje lokalne, nacionalne i europske baštine te prepoznavanje njihovog mjesta u svijetu (MZOS, 2010.).

Također, jedan od važnih ciljeva je usporedba znanja, naučenog tradicionalno i suvremeno kao rezultat česte prilike za samoprocjenjivanje, te razvoj suvremenih pristupa nastavno – satnom procesu kao ključu za što bolji uspjeh učenika u budućnosti.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Namjena aktivnosti je snalaženje učenika u novim zadacima i novoj okolini. Učenje analize djela neposredno. Sudjelovanje na prigodnim metodičkim radionicama tematski vezanim uz svaku izložbu, restauraciju slika ili skulptura. Suradnja s muzejom i Restauratorskim Zavodom u svrhu pristupa istraživanju fundusa Muzeja likovnih umjetnosti i Restauratorskog Zavoda u sklopu programa nastave povijesti umjetnosti i drugih disciplina u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna.

Nositelji izvanškolske aktivnosti njihova odgovornost:

Iva Mandić Stojaković, dogovoriti suradnju s Muzejom i Zavodom te brinuti da se isplanirani projekt realizira u potpunosti.

Način realizacije izvanškolske aktivnosti:

Održavanje radionica/predavanja u Muzeju likovnih umjetnosti i u Restauratorskom zavodu Osijek

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2025./2026.	Radionice na temu istraživanja fundusa Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, Restauratorskog zavoda Osijek	U paru, grupno, timski rad	Muzej likovnih umjetnosti Osijek Restauratorski zavod Osijek	Muzej likovnih umjetnosti Osijek Restauratorski zavod Osijek	Papir, boje, preša, igle, izrada grafičkih listova

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Povijest likovne umjetnosti, Povijest i Aktiv LUD

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Odgovorne osobe za provedbu projekta od strane Muzeja likovnih umjetnosti i Zavoda.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Vrednuje se aktivnost i sudjelovanje učenika u radionici. Marljivo ispunjavanje zadataka i suradnja s muzejskom pedagoginjom. Vrednuje se pokazivanje interesa i inicijative u

rješavanju zadataka. Rezultati vrednovanja se upisuju u imenik pod elementom ocjenjivanja-primjena znanja. Vrijednuju se kvaliteta ideje, maštovitost, estetska kvaliteta, povezivanje ključnih pojmova, sinteza gradiva i interdisciplinarnost.

8.1.5. TERENSKA NASTAVA IZ GRAĐANSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA

Voditelji AKTIVNOSTI: Hrvoje Tržić, prof., Biljana Nađ, prof.

Broj učenika u aktivnosti: učenici koji pohađaju nastavu etike , iz razreda: I., II., III. i IV.

Predviđen broj sati tjedno: nekoliko projekcija filmova kroz školsku godinu

Mjesto izvođenja aktivnosti: Cinestar Osijek, Kino Urania

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Učenici će se na primjerima projekcija igranih ili dokumentarnih filmova upoznati s nekim od tema Građanskog odgoja i na tim primjera moći doprinijeti svojoj lokalnoj zajednici.

Namjena izvanškolske aktivnosti:

Aktivirati učenike i osvijestiti potrebu za građaninom koji postaje subjekt i odlučuje o svojoj makro ili mikrosredini građanskim inicijativama ili aktivnim sudjelovanjem u demokratskim procesima i institucijama.

Način realizacije izvanškolske aktivnosti :

Odlazak u kino Urania na projekcije.

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Svi profesori koji sudjeluju u provedbi Građanskog odgoja.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje: Kino Urania.

Navesti način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

U nastavi etike i povijesti.

8.1.9. STRUČNA EKSURZIJA- POSJET MUZEJU LIJEPIH UMJETNOSTI U BUDIMPEŠTI

Voditelj stručne i rekreativne ekskurzije: Ivona Peko Ivanić, prof.

Pratitelji: ovisno o broju prijavljenih učenika

Broj učenika u aktivnosti: 100 učenika 2.-4.r

Vrsta ekskurzije: stručna i rekreativna

Mjesto izvođenja aktivnosti: Budimpešta

Namjena stručne ekskurzije, nositelji stručne i rekreativne ekskurzije i njihova odgovornost:

Voditeljica putovanja i nastavnici u pratnji organiziraju jednodnevni posjet izložbi radova poznatog engleskog slikara i grafičara – Williama Blakea i njegovih suvremenika. Učenici će imati priliku uživo vidjeti umjetnikov rukopis, tematsku povezanost Blakea i suvremenika, stilska obilježja romantizma. Osim izložbe, učenici će biti provedeni kroz uži centar Budimpešte te se upoznati s bogatim arhitektonskim ostvarenjima te spomenicima.

Način realizacije stručne i rekreativne ekskurzije:

Profesori sastavljaju popis učenika i profesora zainteresiranih za posjet, ugovaraju prijevoz.

Plan i program aktivnosti:

Vrijeme realizacije	Sadržaj i vrsta aktivnosti	Metode i oblici rada	Mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	Potrebna sredstva i za što
Listopad 2025.	Učenici će imati priliku vidjeti radove poznatog engleskog slikara i grafičara – Williama Blakea i njegovih suvremenika, te posjetiti grad Budimpeštu, upoznati imponantnu arhitekturu grada.	Usmjereni razgovor	Budimpešta	Profesori iz područja likovne umjetnosti i dizajna, razrednici	Učenici financiraju posjet o vlastitom trošku

8.2. ŠKOLSKE ESKURZIJE

8.2.1. MATURALNA PUTOVANJA u školskoj godini 2025./2026.

Voditelji maturalne ekskurzije za treće razrede:

Tamara Grubić razrednica 3.a

Sanda Dezotti razrednica 3.b

Antonia Barišić- Jaman razrednica 3.c

Diana Ososlija razrednica 3.d

Broj učenika u aktivnosti: 73 učenika iz 3. razreda

Vrsta ekskurzije: maturalna ekskurzija

Mjesto izvođenja aktivnosti: odabrana destinacija- Španjolska, Češka, Grčka, Poljska, Njemačka, Mađarska, Italija, Nizozemska, Hrvatska i dr.

Očekivani rezultati (ciljevi) maturalne ekskurzije:

Upoznavati nove kulture, obilaziti kulturno povijesne znamenitosti karakteristične za zemlju koja se posjećuje, primjena i provjera teoretskih znanja stečenih tijekom školovanja, razvijanje socijalnih vještina u kontaktu s kolegama iz razreda, osamostaljivanje i snalaženje u novim situacijama, druženje i zabava.

Način realizacije stručne i/ili rekreativne ekskurzije:

Organizacija puta će biti ostvarena u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21) i u suradnji s putničkom agencijom koju odaberu roditelji i učenici.

Plan i program aktivnosti:

Ekskurzija se planira tijekom proljetnih praznika 2021. godine. Plan i program aktivnosti bit će točno određen kada se odabere destinacija ekskurzije i putnička agencija koja će organizirati put i u skladu s Pravilnikom o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole (NN 67/14., 81/15, 53/21).

R.b.	MATURALNA PUTOVANJA	RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1.	Maturalno putovanje 3. razreda- Španjolska, Italija, Češka, Grčka, Mađarska, Hrvatska	3.a 3.b 3.c 3.d	Tamara Grubić Sanda Dezotti Antonia Barišić -Jaman Diana Ososlija	Posjet prirodnim i povijesnim odredištima znamenitih gradova u navedenim zemljama.

9. NATJECANJA I SMOTRE U ORGANIZACIJI ŠKOLE

9.1. ŠKOLSKOGA NATJECANJA UČENIKA KOJI SE OBRAZUJU U PODRUČJU LIKOVNE UMJETNOSTI I DIZAJNA (kao izlučnog za Državno natjecanje učenika srednjih škola koje se obrazuju na području likovne i primijenjene umjetnosti i dizajna)

Voditelji NATJECANJA: za kategoriju 3.A Monika Šimenić Vladislavljević i Diana Ososlija za kategoriju 2.A

Broj učenika na natjecanju ovisi o svakoj kategoriji natjecanja. Od školske godine 2010.-2011., Državno natjecanje srednjih umjetničkih škola spojeno je s LIK-om, državnim natjecanjem Osnovnih škola iz likovne kulture, pa su se dosadašnje kategorije znatno izmijenile. Sudjelovati mogu učenici od 1. do 4. razreda, a na Državno natjecanje šalje se do deset ueničkih radova - izložba na zadanu temu.

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola: školski ateljei i školske galerije

Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:

Primjena stečenih znanja i vještina usvojenih na nastavi; učenici će imati priliku pokazati svoje vještine usvojene na nastavi. Cilj projekta je razviti smisao i potrebu za samostalan rad, razviti natjecateljski duh i moći vrjednovati svoj i tuđi rad; razvijanje odgovornosti i sustavnosti u praktičnom likovnom izražavanju.

Namjena natjecanja:

Podizanje likovne i umjetničke svijesti među samim učenicima; kompetencijske vještine, upoznavanje različitih umjetničkih praksi.

Nositelji natjecanja njihova odgovornost:

Voditelj/koordinator Školskoga natjecanja raspodjeljuje zadatke kolegama nastavnicima iz struke koji su vezani uz provedbu natjecanja; obavještava ih i daje upute za provedbu natjecanja; kontaktira Državno povjerenstvo prema potrebi i sastavlja Izvješće/katalog sa Školskoga natjecanja koje sadrži popis svih učenika koji su pristupili natjecanjima (u obliku tablica) sa popratnim reprodukcijama radova, u obliku tiskanoga kataloga i na CD-u. Organizira put učenika, njihov smještaj i slanje radova na Državno natjecanje.

Način realizacije natjecanja:

Po zasjedanju Državnoga povjerenstva koordinator projekta izvještava aktiv Likovne umjetnosti i dizajna o pravilniku natjecanja (tijekom mjeseca listopada). Nastavnici mentori pripremaju učenike u svakoj kategoriji i prijavljuju ih na Školsko natjecanje, koje se održava krajem mjeseca siječnja. Učenici/radovi odabrani za Državno natjecanje odlaze u školu u kojoj će se održati natjecanje (ožujak-travanj).

Navesti nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:
Mogu sudjelovati svi nastavnici iz aktiva likovne umjetnosti i dizajna.

Navesti izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Agencija za odgoj i obrazovanje, škola domaćin u kojoj će se održati Državno natjecanje.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Za sve tri kategorije natjecanja postoje povjerenstva koja vrjednuju radove. Rezultati se zbrajaju, pa učenici/radovi koji su osvojili najveći broj bodova odlaze na natjecanje.

9.2. NATJECANJE U CRTANJU 2026.

NAZIV PROJEKTA: NATJECANJE U CRTANJU 2026.

NOSITELJ PROJEKTA: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek- Andrej Tomić, Željko Ašperger, Dražen Brkić

SUDIONICI: učenici Škole

ANALIZA PROBLEMA

Potreba za projektom javila se tijekom godina iskustava nastavnika koji obrazuju učenike u području likovne umjetnosti i dizajna. Svaka nova generacija koja dolazi u srednju školu sve više i više pokazuje posljedice današnjeg *instant* svijeta. Polako se zaboravlja kako su se stvari prije radile i koliko je vremena, strpljenja, znanja i vještina bilo potrebno da se nešto napravi od samog početka. Napredak današnjeg svijeta nije loša stvar, problem je ono što je posljedica tog napretka, a s tim se problemima mi kao nastavnici susrećemo sve više i više.

U današnje vrijeme većina djece očekuje da je sve gotovo u sekundi i poslužno na pladnju. Posljedica toga vidljiva je svakodnevno na nastavi.

Učenici su jako nestrpljivi, nedostaje im koncentracije za određivanje zadataka koji zahtijevaju više vremena.

Fina motorika i logičko povezivanje je umanjeno. Iz ovih razloga krajnji rezultat njihova rada obično ne bude ono što su oni zamislili, stoga slijede frustracija, ljutnja i povlačenje učenika u sebe što dovodi do depresije, napadaja panike i izolacije. Svi ovi problemi još su pojačani pandemijom, nastavom na daljinu i udaljavanjem od vršnjaka.

Uzevši u obzir sve navedeno, javlja se potreba osvijestiti i nastavnike i učenike o važnosti procesa, psihičkog i fizičkog koje je potrebno za razvoj i izradu u svim granama umjetnosti.

Osnova je svake vrste likovne umjetnosti crtež, na kojem se onda gradi slika, grafika, skulptura. Taj proces ponekad traje mjesecima pa čak i godinama. To je ono čega se trebamo prisjetiti i ono što trebamo naučiti naše učenike.

CILJANE SKUPINE I KRAJNJI KORISNICI:

Ciljane su skupine nastavnici stručno-teorijskih predmeta koji će pripremati učenike za natjecanje, provoditi natjecanje i evaluirati crteže te učenici/sudionici natjecanja.

Vremenik:

Školsko natjecanje - prvi krug: do 16. veljače 2026. godine

Zadatak za školsko natjecanje priprema Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek.

Odgovorna osoba za provedbu školske razine natjecanja:

Školsko povjerenstvo koje je imenovao/la ravnatelj/ica na početku školske godine.

Školsko povjerenstvo organizira prvi krug natjecanja i ocjenjuje radove prema uputama i u dogovoru sa školom domaćinom.

U prvom krugu mogu se natjecati svi učenici od 1. do 4. razreda srednje škole koji u svom programu obrazovanja imaju predmet Crtanje i slikanje.

Nakon održanog školskog natjecanja školska povjerenstva elektronički prosljeđuju listu najuspješnijih učenika koji idu u drugi krug.

Opis razine opremljenosti školskih učionica:

Škola je obvezna osigurati potreban broj učionica-crtana za provedbu natjecanja na školskoj razini ovisno o broju prijavljenih učenika.

Svakom natjecatelju treba omogućiti rad na jednom stalku-štafelaju.

Likovni pribor i materijal za rad:

- A3 bijeli papir
- jedan papir po učeniku
- ljepljiva traka
- rapidografi različitih debljina (ovaj pribor učenik donosi sam)

Školsko natjecanje - drugi krug, Dan Škole, 7. svibnja 2026. godine

Mjesto održavanja: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Opis razine opremljenosti školskih učionica: Učionica-crtana opremljena štafelajima za svakog sudionika natjecanja.

Likovni pribor i materijal za rad:

- natron papir 50x70 cm
- jedan papir po učeniku
- ljepljiva traka
- ugljen za crtanje

Odgovorna osoba za provedbu školske razine natjecanja:

Školsko povjerenstvo koje je imenovao/la ravnatelj/ica na početku školske godine.

Učenici koji na natjecanju osvoje prva tri mjesta dobivaju vrijedne nagrade. Ostali sudionici natjecanja dobivaju pohvalnice, a mentori, organizatori i članovi povjerenstva zahvalnice i potvrde o sudjelovanju.

OPĆI CILJ NATJECANJA:

Cilj je i mogućnost produblјivanja i razvoja suradnje između nastavnika stručnih predmeta te mogućnost upoznavanja i kreativnog druženja među učenicima.

Natjecanje u crtanju zamišljeno je kao kumulacija rada s učenicima kroz cijelu školsku godinu. Kroz studije crteža koji traju duže vrijeme učenici bi vježbali strplјivost i upoznali procese izrade umjetničkog djela. Nastavnici bi se kroz pripremanje učenika za natjecanje dotakli problema poput manjka koncentracije, poboljšanja motorike i vizualizacije, a sve bi to doprinijelo uspješnijoj likovnosti u radu nakon kojega bi učenici bili zadovoljniji te bi im se razvijalo samopouzdanje. Nakon održanog prvog kruga učenici bi s nastavnicima prošli likovnu analizu te bi bili sposobni uspješno i samostalno analizirati vlastite umjetničke radove.

Cilj je rada na studiji poticanje razvoja učeničkog samopouzdanja u vlastite motoričke, kognitivne i psihosocijalne sposobnosti pri rješavanju problema što bi doprinijelo razvoju vlastita kritičkog mišljenja.

Specifični je cilj projekta osvijestiti učenike o dugotrajnom procesu izrade likovne studije te razviti sposobnosti analize kako zadanog motiva tako i konačne crtačke studije. Naglasak je na razvoju timskog rada i pozitivnog natjecateljskog duha

TRAJANJE NATJECANJA:

Natjecanje će se realizirati tijekom nastavne godine.

OČEKIVANI REZULTATI / ISHODI:

Učenici će razviti psihomotorne vještine kroz pripremanje i sudjelovanje u natjecanju.

Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.

Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.

Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

Proces učenja i poučavanja oblikuje se tako da omogućuje svim učenicima ostvarenje njihovih potencijala. Osobno iskustvo učenika i suvremena okolina bitni su aspekti odgojno-obrazovnoga procesa. Polazište razvoja kreativnosti uvijek je u samoj osobnosti učenika, njegovu iskustvu i odnosu s okolinom. Izuzetno važna dimenzija učenikova iskustva jesu emocije koje znatno utječu na čin percepcije pa ih je nemoguće izuzeti iz procesa učenja.

Provedba projekta suradnje učenika osobito je važna u obnavljanju i izgradnji socijalne svijesti.

Ovim bismo projektom pomogli mladima razmijeniti iskustva u radu i stvaranju.

9.3. NATJECANJE IZ KARTOGRAFIJE

Voditelj natjecanja: Ivan Bujadinović

Broj učenika u aktivnosti: svi zainteresirani

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Očekivani rezultati (ciljevi) natjecanja:

Raditi na popularizaciji geografije. Povezati znanja iz geografije sa stručnim predmetima kroz sudjelovanje na natječaju Volimo karte i ostalim natječajima koji budu objavljeni tijekom godine.

Namjena natjecanja:

Na natječaju Volimo karte mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici prvih razreda. Na ostalim natječajima mogu sudjelovati svi zainteresirani učenici.

Nositelj natjecanja:

Ivan Bujadinović, nastavnici stručnih predmeta

Način realizacije natjecanja:

Nakon objave natječaja natjecanja upoznati sve učenike s pravilima, zainteresirani učenici se prijavljuju, započinju s izradom svojih radova, pomoći sugestijama, pitati za savjet nastavnike stručnih predmeta, odabrati najbolje radove koji će biti poslani na natječaj.

Naveći način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja:

Učenici koji sudjeluju u izradu karte te predaju kartu biti će nagrađeni ocjenom iz geografskih vještina. Ukoliko radovi budu odabrani od stručnog žirija biti će izloženi tijekom održavanja Međunarodne kartografske konferenciju u Firenci.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Školska godina 2025./2026.	Sudjelovanje na fotografskim i likovnim natjecanjima koji povezuju geografiju i struku. (Ponos Domovine, Malo pridonosim, puno dobivam, i ostali koji budu objavljeni)	Samostalan rad	Škola	Nastavnic i stručnih predmeta	Papir, bojice, flomasteri

9.4 OSTALA ŠKOLSKA NATJECANJA U ŠK. GOD. 2025./2026.

Školska natjecanja biti će moguće provesti, prema iskazanom interesu učenika, i iz sljedećih nastavnih predmeta/područja:

- **HRVATSKI JEZIK**
- **STRANI JEZIK**
- **VJERONAUK**
- **TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**
- **POVIJEST**
- **GEOGRAFIJA**
- **CRVENI KRIŽ**
- **IDIVA -DRŽAVNA SMOTRA ZAVRŠNIH RADOVA U PODRUČJU DIZAJNA**

10.KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

R.b.	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI	VRIJEME REALIZACIJE	NOSITELJ
1.	Suradnja s HNK-om i Dječjem kazalištem B.Mihaljevića	Izrada lutki, postamenata, scenografije i rekvizita za predstave HNK-a i D.K.	Tijekom cijele školske godine	Svi strukovni odjeli Ana Pichler Schmidt Olga Gerber
2.	Nastavnička izložba-Dana učitelja	Povodom Dana učitelja Izložba profesorskih radova edukativnog karaktera	Listopad 2025.	Andrej Tomić Nastavnici struke
3.	Predbožićna i Božićna učenička izložba	Tematska izložba	Prosinac 2025.	Andrej Tomić Josip Kaniža, Ančica Liović Lidija Terzić
4.	Valentinovo/Dan žena	Tematska izložba	Veljača/ožujak 2026.	Nastavnici i učenici probrama aranžersko-scenografski dizajna
5.	Izložba povodom Svjetskog dana kazališta	Tematska izložba projekt u suradnji s nastavnicom Glazbene umjetnosti	Ožujak 2026.	Andrej Tomić Ozana Tomić
6.	Dan darovitih učenika	Radionice, predavanja, izložbe i dr. na temu darovitosti u obrazovanju	21.ožujak 2026.	Biljana Nađ Ivan Alagić
7.	LIDRANO 2026.	Priprema i sudjelovanje na svim razini susreta Lidrano 2026.	Veljača/ožujak 2026. (prema Vremeniku AZOO)	Karolina Buljević, Vanja Miškić i Snježana Radić-Čuti
8.	Izložba izabranih radova prvih, drugih i trećih razreda	Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna.	Ožujak 2026.	Andrej Tomić Josip Kaniža, Ančica Liović Lidija Terzić Strukovni odjeli
9.	Školska razina natjecanja LIK 2026.- 2A I 3A	Izložba radova sa školskog natjecanja	Ožujak 2026. (prema Vremeniku AZOO)	svi članovi strukovnih odjela
10.	Školsko Natjecanje u crtanju	Organizacija školskog Natjecanje u crtanju	Travanj/svibanj 2026.	Andrej Tomić

11.	Izložba „C.R..I.N.G.E“	Izložba radaova nastalih u sklopu projekta Krindž u suradnji sa školskim psihologom	Travanj 2026.	Andrej Tomić Ivan Alagić
12.	DAN ŠKOLE	Modne revije, likovne radionice ,izložba slika, maketa i kiparskih uradaka. Plesne i glazbene radionice.	Svibanj 2026.	profesori i učenici voditelji radionica
13.	Samostalne izložbe Školske galerije-akadmeski umjetnici (zaposlenici Škole i gosti)	Izložba slikara, kipara, grafičara ,dizajnera unutrašnje arhitekture, dizajnera tekstila, aranžersko-scenografskog dizajna	Tijekom školske godine	Andrej Tomić Josip Kaniža, Ančica Liović Lidija Terzić Strukovni odjeli
14.	Dodjela svjedodžbi završnog razreda o Izradbi i obrani završnog rada	Svečana dodjela svjedodžbi maturantima	Lipanj 2026.	Razrednici i pedagoginja, gosti
15.	Učenička likovna inicijativa	Slikanje murala, izvedba scenografije i kostimografije, usluge grafičkog dizajna, likovne radionice.	Tijekom školske godine	Josip Kaniža, strukovni odjeli
16.	Učenička zadruga	Razvijanje učeničkih sposobnosti za poduzetništvo u području primijenjene umjetnosti.	Tijekom školske godine	Josip Kaniža
17.	Izložba učeničkih radova na području likovne umjetnosti i dizajna	Izložba najuspješnijih završnih radova učenika	Lipanj 2026.	Andrej Tomić Josip Kaniža, Ančica Liović Lidija Terzić Strukovni odjeli

10.1. Javna i kulturna djelatnost knjižnice

Voditelj djelatnosti: Ivica Nikić, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 10 iz razreda: I. – II. – III. – IV

Mjesto izvođenja aktivnosti: Prostori Škole- knjižnica, predvorje, ateljei i sl.

Očekivani rezultati (ciljevi) rada:

Estetski oblikovati prostor za učenje, razvijati komunikacijske vještine, kreativnost, umjetnički senzibilitet.

Namjena izvannastavne aktivnosti/ programa/ projekta:

Sustavno i planski oplemenjivanje prostora za učenje razvijanje svijesti o potrebi cjeloživotnoga učenja.

Nositelji aktivnosti:

nastavnici struke LUD, učenici Škole i vanjski suradnici.

Način realizacije:

Prigodne izložbe, zidne novine, panoi prema planu kulturnih događanja školske knjižnice.

Nastavne predmete/profesore s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Predmeti struke, nastavnici iz Aktiva LUD, drugi navedeni u tablici.

Ostale aktivnosti u Školi s kojima se planirana suradnja te način suradnje:

Izvanastavne aktivnosti aranžersko-scenografskog dizajna, Učenička zadruga, Dan škole...

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

GISKO Osijek , Graditeljsko-geodetska škola, Udruga Slama-art.

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja

Postavljene izložbe će vidjeti učenici i nastavnici Škole, te će medijski biti popraćene.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	Suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
Rujan	Pismenost	Skupni rad, istraživački rad, vrjednovanje izvora	školska knjižnica, hol, atelje	Gerber Kaniža,	Hamer, kolaž, flomasteri, boje
Listopad	Dan neovisnosti Mjesec hrvatske knjige	informacija znanja-kritički osvrt	knjižnica	Farkaš, Aktiv LUD i ostali aktivni, pedagoginja Federer – Levak	Hamer, flomasteri, papiri, boje, okviri za slike, platna za podloge
Studeni	Sjećanje na Vukovar /izložba/.	Radionica	hol, knjižnica	Liović,	
Prosinac	Dan Grada (izložba starih mapa grada) Božić u tradicionalnim pučkim vjeroanjima	Izložba			
Siječanj Veljača	Zidne novine (obilježavanje prigodnih datuma) Valentinovo /ljubavna pošta, izložba crteža	Zidne novine			
Ožujak	Simbolika Krista i Uskrsa Običaji u očekivanju Uskrsa Motivi Osijeka	Izložba Zidne novine	hol, knjižnica		Pano, ljubičasti hamer, platno, štafelaj hameri različitih boja , glina
Travanj	Svjetskog dana knjige i autorskih prava Noć knjige Praznik rada, Dan škole, Dan hrvatske enciklopedije	Zidne novine, pano Radionica, izložba Zidne novine, pano Zidne novine, pano	knjižnica, hol Školski hol, knjižnica Knjižnica, hol		
Svibanj,					

11. UČENIČKA ZADRUGA LUD

Voditelj/ica UČENIČKE ZADRUGE: Josip Kaniža, prof.

Broj učenika u aktivnosti: 60 iz razreda: I. – II. – III. – IV

Predviđen broj sati tjedno: 4 ; ukupno: 140

Mjesto izvođenja aktivnosti: Škola i šira lokalna zajednica

Očekivani rezultati (ciljevi) Učeničke zadruge.:

Primjerenim metodičkim postupcima, pod vodstvom učitelja mentora, omogućiti učenicima razvoj sklonosti, interesa i sposobnosti te stjecanje, produbljivanje i primjenu bioloških, tehničkih, gospodarskih, društvenih i srodnih znanja iz područja važnih za cjelokupan proizvodni proces od njegova planiranja do tržišnog i drugog vrjednovanja rezultata rada.

Namjena Učeničke zadruge:

- razvijati i njegovati radne navike, radne vrijednosti i stvaralaštvo, odgovornost, inovativnost, poduzetnost, snošljivost i potrebu za suradnjom;
- omogućiti stjecanje, produbljivanje, proširivanje i primjenu znanja te razvoj sposobnosti bitnih za gospodarstvo i organizaciju rada;
- razvijati svijest o načinima i potrebi očuvanja prirode kao i njegovanje baštine i pučkoga stvaralaštva
- profesionalno informiranje i usmjeravanje učenika te stvaranje preduvjeta za prijenos i praktičnu primjenu znanja u životu i lokalnoj sredini
- razvijati svijest o mogućnostima, dosezima i potrebi primjene suvremenih znanstvenih, tehničkih i tehnoloških dostignuća

Nositelji Učeničke zadruge i njihova odgovornost:

Nastavnici strukovnih predmeta, roditelji, učenici.

Način realizacije Učeničke zadruge:

Tijekom cijele školske godine, u okviru strukovnih predmeta i organiziranje edukativnih izvannastavnih radionica ("Učenička likovna inicijativa" i dr.). Sudjelovanje na smotrama, sajmovima, natjecanjima, izložbama i radionicama.

Voditelji sekcija učeničke zadruge su nastavnici strukovnih predmeta:

A) SEKCIJE DIZAJNA I PRIMIJENJENE UMJETNOSTI

Voditelji sekcija grafičkog , slikarskog i kiparskog dizajna, dizajn odjeće i tekstila:

- Lidija Terzić,
- Željka Fuderer Levak,
- Zrinoslava Šarac
- Marica Vrkljan
- Damir Tomas,
- Željka Butorac,
- Sanda Dezotti
- Ančica Liović
- Matej Ižaković

- Drago Stojaković
- Dominik Vlahović

Izvanškolske institucije/ustanove/udruge s kojima se planira suradnja te način suradnje:

1. Turistička zajednica Osječko-baranjske županije
2. Turistička zajednica grada Osijeka, izrada prigodnih suvenira.
3. Agencija za odgoj i obrazovanje, vođenje radionica za voditelje učeničkih zadruga.
4. Udruga Biti bolji
5. Časopis Poduzetnik

Način vrjednovanja i način korištenja rezultata vrjednovanja:

Sudjelovanje učenika na smotrama, natjecanjima, izložbama i radionicama. Proizvodi nastali kao rezultat rada učenika zadrugara i njihovih mentora (nastavnika strukovnih predmeta). Financijska sredstva ostvarena prodajom proizvoda.

Ostale specifičnosti Učeničke zadruge:

Povezivanje sekcija učeničke zadruge s udrugama i ustanovama naše lokalne zajednice s ciljem uključivanja učenika u način rada i stjecanje iskustava u odabranom zanimanju.

Plan i program aktivnosti:

vrijeme realizacije	sadržaj (vrsta i sadržaj aktivnosti)	metode i oblici rada	mjesto izvođenja	suradnici (u i izvan škole)	potrebna sredstva i za što (iznosi i namjena)
X	Sastanak s voditeljima sekcija učeničke zadruge Dogovori o programu rada učeničke zadruge Motiviranje učenika za članstvo u učeničkoj zadruzi. Usvajanje godišnjeg programa učeničke zadruge	Metoda razgovora, skupni i individualni rad	MLU Škola	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	
X	Početak priprema za Božićni sajam Predavanje o poduzetništvu Obilježavanje Dana kravate	- Metoda razgovora, demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	Materijal za kravate – 25 eura - Uređenje štanda 25 eura

XI	Edukacija za članove školske zadruge putem radionica Izrada prigodnih umjetničkih predmeta za Božić Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	
XII	Organizacija Božićnog sajma u prostorima škole i uže lokalne zajednice Prodaja prigodnih umjetničkih predmeta na Božićnom sajmu Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura - Uređenje štanda 15 eura
I	Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. polugodištu Predavanje o poduzetništvu, Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura
II	Izrada prigodnih dekoracija i uporabnih predmeta povodom Dana zaljubljenih Prodaja prigodnih proizvoda Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura
III	Izrada predmeta za prodajne štandove i školsku suvenirnicu Početak pripreme za županijsku smotru učeničkih zadruga Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura Za uređenje štanda 15 eura

IV	Ekološke aktivnosti u školi -Dan planeta Zemlje,Dan zaštite vode, Svjetski dan zdravlja Radionica predstavljanja i promidžbe zanimanja, škole i UZ	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	Za radionicu 25 eura
V	Izrada predmeta za prodajni štand povodom Dana Škole Sudjelovanje na Danu Škole Godišnja skupština učeničke zadruge Sudjelovanje na županijskoj smotri učeničkih zadruga	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	
VI	Uspjeh i rezultati učeničke zadruge u I. i II polugodištu Stručni skup voditelja Učeničkih zadruga	- Metoda razgovora - demonstracija - skupni rad - Individualni rad	Škola Lokal-na zajed-nica	- voditelji sekcija - ravnateljica - pedagoginja -učenici -vanjski suradnici	

12. ŠKOLSKI PREVENTIVNI PROGRAMI

UVOD

Preventivni programi tijekom školske godine provoditi će se s ciljem humanizacije školskog ozračja, prevencije školskog neuspjeha i rizičnih oblika ponašanja kod učenika, prevencije od bolesti ovisnosti i poticanjem vršnjačke pomoći i odgovornog ponašanja. Škola će se aktivno uključiti u Nacionalne preventivne programe PU Osječko-baranjske, kao i programe koje je osmislio odjel prevencije PU Osječko-baranjske. To su sljedeći projekti: Živim život bez nasilja, Zdrav za pet te Legiranje, ne drogiranje, Sigurnost i zaštita djece na internetu i Stop trgovanje ljudima. U Školi će se planirani sadržaji provoditi u korelaciji s međupredmenim temama zdravlje, građanskog odgoja i obrazovanja, informacijske i komunikacijske tehnologije, učiti kako učiti, održivi razvoj, osobni i socijalni razvoj, poduzetništvo. Također ćemo provoditi i različite projekte koji su odobreni od nadležnog ministarstva i Agencije za odgoj i obrazovanje.

Preventivni programi u školskoj godini 2025./2026.:

1. ABECEDA PREVENCIJE

NAZIV AKTIVNOSTI, PROGRAMA, PROJEKTA	ABECEDA PREVENCIJE
NOSITELJ AKTIVNOSTI:	Tajana Šarić, mag.paed.soc. SURADNICI u Školi: Ivan Alagić, dipl.psih. Biljana Nađ,prof.ped. razrednici
CILJ :	Svrha „Abecede prevencije” je osigurati svim učenicima usvajanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za uspješno svakodnevno funkcioniranje i razvoj pozitivnog mentalnog zdravlja. Učenici će kroz aktivnosti obuhvaćene ovih programom razvijati vještine iz područja socio-emocionalnog učenja poput prepoznavanja vlastitih i tuđih emocija, vrijednosti, snaga i ograničenja. Cilj je da se uključi svaki razrednik i uz pomoć svojih osnovnih pedagoških kompetencija, i podrške stručne službe škole, provede aktivnosti s učenicima jer je svaki odgojno-obrazovni djelatnik škole odgovoran za preventivno djelovanje. Također, cilj je uključivanje i roditelja učenika na način da će razrednici održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu. Osim toga, svrha programa je i ujednačavanje preventijske prakse u svim školama na području Republike Hrvatske kako bi sva djeca (učenici) imali

	jednake mogućnosti. Nadalje, svrha programa je omogućiti kontinuiranu podršku učiteljima u planiranju i provedbi školskih preventivnih programa kroz edukacije za provedbu preventivnih programa na univerzalnoj razini prevencije i kontinuiranu podršku tijekom realizacije istih.
NAMJENA (očekivani ishodi):	ISHODI: Učenik će moći: ▪ prepoznati vlastite osjećaje i misli te razumjeti način na koji utječu na ponašanje drugih (uključuje prepoznavanje vlastitih snaga, izazova i ograničenja) ▪ regulirati vlastite osjećaje, misli i ponašanja u različitim situacijama (uključuje strategije odgode zadovoljstva, upravljanja stresom, kontrole impulsa, unutarnje motivacije i postizanja osobnih/akademskih ciljeva) ▪ uvažavati druge i drugačije perspektive, pokazati empatiju i poštivanje različitosti kultura i porijekla. ▪ razvijati i održavati zdrave odnose s drugima, obuhvaćajući raznolike pojedince i društvene grupe (uključuje vještine jasne komunikacije, kvalitetnog slušanja i izražavanja vlastitih potreba, suradnje) ▪ donositi konstruktivne izbore ponašanja i društvenih interakcija, usmjerenih prema osobnoj dobrobiti i dobrobiti drugih
MEĐUPREDMETNE TEME:	• osr A.4.1. Razvija sliku o sebi. • osr A.4.2. Upravlja svojim emocijama i ponašanjem. • osr A.4.3. Razvija osobne potencijale • osr B.1.1. Prepoznaje i uvažava potrebe i osjećaje drugih. • osr B.1.2. Razvija komunikacijske kompetencije. • osr B.1.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.
NAČIN REALIZACIJE:	Razrednici na satovima razrednika provode odabrane aktivnosti s učenicima. Za trogodišnju strukovnu školu minimum je dvije aktivnosti u polugodištu, dakle minimalno četiri aktivnosti u nastavnoj godini. Razrednik, uz podršku stručne službe, izabire aktivnosti za provođenje u razredu. Također i temu za roditeljski sastanak. Izbor aktivnosti te način provedbe istih usklađuje se s kriterijima vrste srednjoškolskog programa, posebnostima razrednih odjela (kao što je broj učenika, dob, razvojne karakteristike i dr.) te uočenim potrebama za preventivnim radom. U realizaciji sudjeluju svi učenici škole. Školska koordinatorica za preventivne programe prati provedbu aktivnosti, pruža podršku razrednicima, prikuplja podatke o provedenim aktivnostima i objedinjuje ih. Školski koordinator sudjeluje na follow-up sastancima tri puta kroz nastavnu godinu za županijskim koordinatorom za školske preventivne programe. Također, razrednici će održati minimalno dva tematska roditeljska sastanka kroz školsku godinu s roditeljima učenika.
TROŠKOVNIK:	Troškovi tonera i papira, radi pripreme i printanja materijala.

VRIJEME REALIZACIJE:	Školska godina 2025./2026.
VREDNOVANJE:	Procesna evaluacija za razrednike. Digitalni upitnik za razrednike (broj odrađenih radionica po temama).

2. BUDI PROMJENA

Cilj preventivnog programa: Poticati pozitivno i kreativno djelovanje učenika usmjereno na likovni izričaj kao glavnu odrednicu školskog suživota, a sa ciljem stvaranja ugodnog, poželjnog i humanog okružja u kojemu će svi učenici imati osjećaj važnosti i sigurnosti.

Način realizacije preventivnog programa: Omogućiti učenicima identifikaciju s pozitivnim modelima ponašanja kroz koje će preuzeti inicijativu za nastavak promicanja pozitivnog ponašanja među učenicima. Uključivanje u izvannastavne aktivnosti i humanitarne akcije.

Metode i oblici: Motivacija učenika, predavanja (frontalni rad), radionice- rad u skupinama, uključivanje učenika u rad školskih galerija, športskog kluba, izvannastavne, izvanškolske i druge aktivnosti.

Međupredmetn teme: **GOO C.4.1.-** domena **DRUŠTVENA ZAJEDNICA**-aktivno se uključuje u razvoj zajednice

OSR C.2.3.-domena **JA I DRUŠTVO**-pridonosi razredu i Školi.

UKU C.4./5.2 – domena **UPRAVLJANJE EMOCIJOM I**

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

Očekivanja međupretnih tema: Učenici će kritički promišljati o problemima u školskoj zajednici i aktivno se uključiti u rješavanje istih. Zaključit će kako je briga o drugima važna za osjećaj pripadnosti zajednici.

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, učenici i svi ostali nastavnici.

Suradnici izvan Škole: Hrvatski Crveni križ Osijek, Caritas Osijek, Volonterski centar Osijek, razne udruge koje se bave humanitarnim radom Rijeka ljubavi, Auxilium i dr.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

3. PREVENCIJA ŠKOLSKOG NEUSPJEHA I RIZIČNOG PONAŠANJA KOD UČENIKA

Cilj preventivnog programa: Razvijanje kreativnih potencijala i izričaja kod učenika.

Afirmativno korištenje slobodnog vremena. Promoviranje spolno odgovornog ponašanja (IV. modul Zdravstvenog odgoja).

Način realizacije preventivnog programa: Praćenje učeničkih postignuća i izostanaka tijekom prvog polugodišta, upoznavanje s modelima učenja i motivacija za stjecanjem pozitivnih navika u učenju (radionično u svim prvim razredima). Upoznavanjem s pozitivnim i negativnim socijalnim ponašanjem te njezinim posljedicama. Poticanje na usvajanje životnih stavova i navika koji doprinose i pospješuju zdravlje i kvalitetu življenja. Uključivanje učenika u aktivnosti Škole kao primjerice izložbe, revije, športske aktivnosti i sl. Temama iz spolno odgovornog ponašanja baviti ćemo se na satima razrednog odjela i u suradnji sa školskom liječnicom i studentima Medicinskog fakulteta te drugim vanjskim predavačima/ stručnjacima.

Metode i oblici: Individualni razgovori s učenicima koji imaju nedovoljne ocjene, neopravdane izostanke ili su skloni neprihvatljivom ponašanju, predavanja i radionice u razrednim odjelima na

teme: MODELI I NAVIKE U UČENJU, POZITIVNO SOCIJALNO PONAŠANJE, MOJ IZBOR-KREATIVNOST , SPORT ILI..., provedba upitnika Snage i poteškoće svim razredima, analiza i prezentacija rezultata na Satima razredne zajednice i Nastavničkom vijeću.

Međupredmetn teme: A .4.1.- domena TJELESNO ZDRAVLJE-prihvaća odgovorno spolno ponašanje

B.4.1.C- domena MENTALNO I SOCIJALNO ZDRAVLJE

OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, Vijeće učenika, učenici i članovi Razrednih vijeća.

Suradnici izvan Škole: Prema potrebi psiholog, školska liječnica, Odjel prevencije (PU Osječki-baranjske županije), Centar za socijalnu skrb, Filozofski fakultet Osijek, Medicinski fakultet.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

4. PREVENCIJA BOLESTI OVISNOSTI

Cilj preventivnog programa: Razvijanje odgovornog odnosa i ponašanja prema različitim dostupnim sredstvima ovisnosti i prevencija internet nasilja.

Način realizacije preventivnog programa: Ispitati situaciju vezanu za različite vrste ovisnosti, predavanje na roditeljskim sastancima, testiranje u suradnji s roditeljima i Centrom za prevenciju i liječenje bolesti ovisnosti, upoznavanje učenika s bolestima ovisnosti i njihovim posljedicama, osnaživanje učenika u borbi protiv bolesti ovisnosti. U Školi će se provoditi program Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i policijske uprave Osječko-baranjske županije „Zdrav za 5“ te će učenici aktivno sudjelovati u aktivnostima ovogodišnjeg Festivala znanosti i „Tjedna mozga“.

Metode i oblici: Anketiranje i analiza, stručna predavanja i radionice za učenike i roditelje, individualni razgovori s učenicima.

Međupredmetn teme: C .4.1. A- domena POMOĆ I SAMOPOMOĆ- prihvaća stav o štetnosti konzumacije sredstava ovisnosti

IKT- A.5.3 -domena FUNKCIONALNA I ODGOVORNA

UPORABA IKT-A-aktivno sudjeluju u sprečavanju govora mržnje

Nositelji: Pedagoginja, razrednici, učenici.

Suradnici izvan Škole: Roditelji, psiholozi, školska liječnica iz Zavoda za javno zdravstvo, djelatnici Centra za zdravstvenu zaštitu mentalnog zdravlja, prevenciju i izvanbolničko liječenje bolesti ovisnosti, Policijska uprava Osječko- baranjske županije, Medicinski fakultet, Udruga studenta medicine, razne udruge.

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

5. VRŠNJAČKA POMOĆ

Ovaj će se program ostvariti u sklopu projekta „Školsko volotiranje“ u kojem je predviđeno pomaganje/ volotiranje učenika, a jedan od oblika volotiranja bit će u obliku pružanja pomoći

u učenju među vršnjacima kao i razvijanju likovnih vještina među osnovnoškolcima. Učenici će se također uključiti u humanitarni rad Škole i raznih udruga i institucija te sudjelovati u radu udruga i institucijama koje skrbe o starijim i nemoćnima, osobama s posebnim potrebama i/ili djeci bez odgovarajuće roditeljske skrbi. Od ove školske godine, Škola je uključena u projekt Učimo zajedno 4, čija je izravna korisnica učenica drugog razreda (učenica ima pomoćnicu na nastavi). Kroz navedeni projekt i vodeći s njegovim ishodom, nastojat ćemo uključiti učenike razreda ali i ostale učenike škole u proces vršnjačke pomoći i senzibilizacija o posebnim potrebama osoba iz našeg svakodnevnog okruženja.

Cilj preventivnog programa: Osposobljavanje učenika za pružanje pomoći i podrške drugima.

Način realizacije preventivnog programa: Pomoć u rješavanju poteškoća u učenju i drugih oblika s kojima se učenici susreću svakodnevno.

Metode i oblici: Frontalni rad-edukacija učenika, radionice, individualni rad, rad u skupinama, posjeti udrugama i drugim institucijama.

Međupredmetn teme: OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

Nositelji: Pedagoginja, profesori, razrednici, učenici.

Suradnici izvan Škole: Volonterski centar Osijek, razne udruge i institucije (Rijeka ljubavi, udruga AUXILIUM, Udruga gluho-slijepih osoba, Ustanova Ivan Štark, osnovne škole, azil, udruga Pobjeda, KBC Osijek, Dom zdravlja Osijek, razne udruge i manifestacije, CISOK – Živa knjižnica i Smotra srednjih škola)

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.

6. SIGURNOST I ZAŠTITA DJECE NA INTERNETU

Projekt će se realizirati u suradnji s PU OBŽ i odjelom prevencije koji je prepoznao problem negativnog utjecaja interneta, odnosno internetskih sadržaja na djecu i mlade. Kako ovaj novi oblik zlostavljanja i nasilja uzima maha u svakodnevnom životu pojavila se potreba poduzimanja preventivnih aktivnosti usmjerenih na suzbijanju širenja društveno neprihvatljivih ponašanja putem interneta i njegovog utjecaj na djecu i mlade. Tom suradnjom je osmišljen i sačinjen preventivni projekt pod nazivom Sigurnost i zaštita djece na internetu.

Cilj preventivnog projekta Podići razinu svijesti o potrebi sigurnijeg i odgovornijeg korištenja interneta od strane djece i mladih. Također treba istaći da je djecu potrebno upoznati s činjenicom da su pravila u stvarnom i virtualnom svijetu jednaka, tako da sve ono što nije dopušteno niti prihvatljivo u stvarnom svijetu, nije ni u onom virtualnom.

Način realizacije preventivnog programa: Kroz predavanja u Školi ili online

Metode i oblici: Interaktivna predavanja i radionice educiranih policijskih djelatnika s učenicima i roditeljima.

Međupredmetn teme: OSR A.4.1 i 2.-domena JA -razvija pozitivnu sliku o sebi, upravlja svojim

ponašanjem

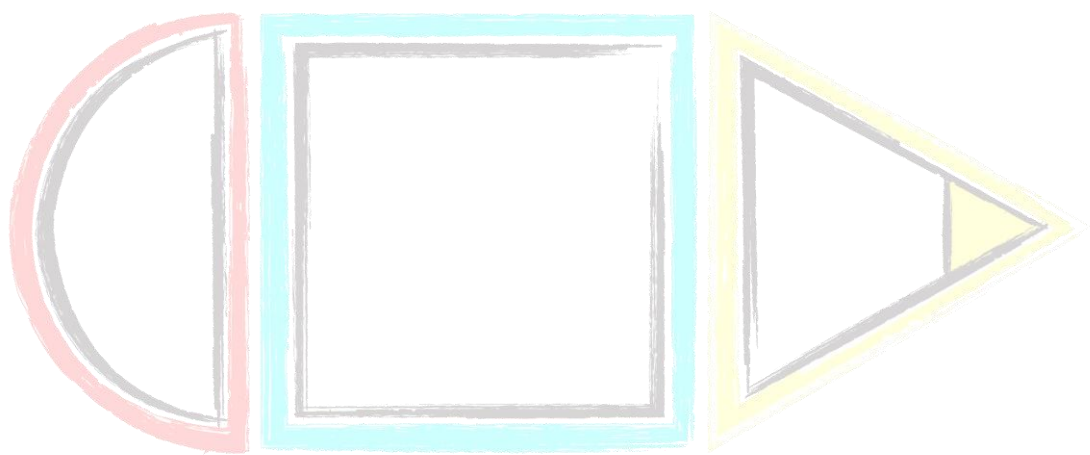
UKU C.4./5.2 – domena UPRAVLJANJE EMOCIJOM I

MOTIVACIJOM U UČENJU-slika o sebi kao učeniku

Nositelji: PU OBŽ, Pedagoginja, razrednici, učenici i roditelji.

Suradnici izvan Škole: PU OBŽ

Vrijeme realizacije: Tijekom školske godine.



Školski kurikulum je na prijedlog Nastavničkog vijeća i ravnatelja te uz prethodno mišljenje Vijeća roditelja, Školski odbor donio na sjednici održanoj dana 3. listopada 2025. godine.

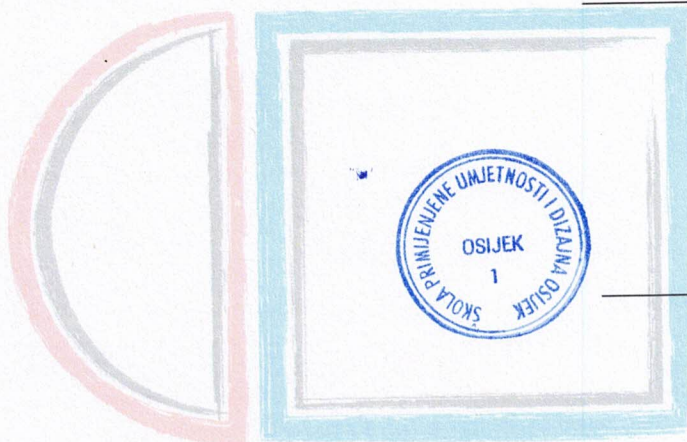
KLASA: 602-09/25-01/1
URBROJ: 2158-46-25-1



Osijek, 3. listopada 2025.

ZAMJENICA PREDSJEDNIKA ŠKOLSKOG ODBORA:
Biljana Nađ

Biljana Nađ



RAVNATELJICA ŠKOLE:
Kristina Kopf, prof.

K. Kopf