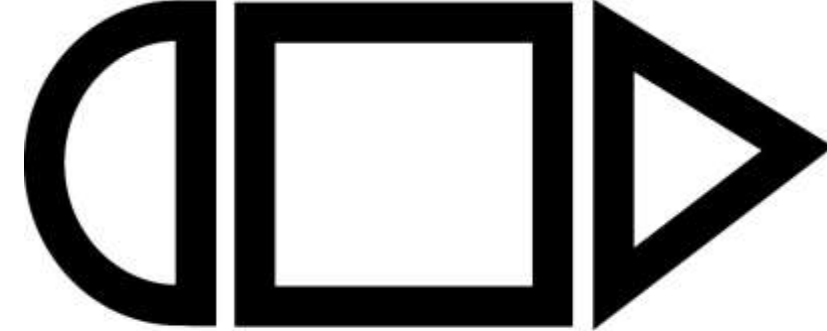




HRVATSKO
DRUŠTVO
LIKOVNIH
UMJETNIKA



Erasmus+



ERASMUS + 10
UMJETNICI ZA UMJETNIČKO
OBRAZOVANJE MARIBOR
ŠPUDOS

SADRŽAJ

ŠTO ĆETE SAZNATI U OVOJ PREZENTACIJI

PLAN I PROGRAM MOBILNOSTI

Koliko smo dugo bili na Erasmusu, što smo radili u Mariboru, gdje smo bili i kako smo još provodili vrijeme i s kime.

ZAVOD VIP MARS MARIBOR

O organizaciji koja nas je naučila mnogo o Mariboru, umjetnosti pa i o kulturi te stvari koje ćemo upamtiti za naše buduće projekte.

RADIONICE

Što smo zapravo radili sa zavodom MARS, tko su nam bili mentori i što smo naučili od njih i od ovih radionica

OSTALE AKTIVNOSTI & SLOBODNO VRIJEME

Pošto smo radili od 9 ujutro do 3 popodne, imali smo mnogo vremena za obilazak Maribora i upoznavanje s njihovom kulturom.

PLAN I PROGRAM MOBILNOSTI

- **tijek aktivnosti:** 6.4. - 19.4.
- **boravište:** [Pekarna Hostel, Maribor](#)
- **ZAVOD VIP MARS Maribor**
- **Radionice:** [Mozaik](#), [Novi mediji i fotografija](#), [Animacija](#)
 - **Mentorice:** Natalija Zabav, Manja Jerič, Klara Šulek, Hana Repše
- **ostale aktivnosti:**
 - obilazak Muzeja narodnog oslobođenja Maribor, obilazak ateljea i razgovor s kreativcima, obilazak UGM-a; Spekter 70 Maribor, SNG-a; kazališni labirint Maribor te FOMB; festival oblikovanja Maribor



ZAVOD VIP MARS MARIBOR

zavod **MARS** Maribor zajednica je pedagoga i stručnjaka iz područja znanosti i umjetnosti koji se kroz različite aktivnosti posvećuju obrazovanju u kulturi. U tu svrhu ističu i povezuju različita umjetnička područja: književnost, kulturna baština, vizualna umjetnost, kazalište i glazba





Misija Zavoda **MARS** Maribor jest kroz umjetnost, kulturu i kulturno-umjetnički odgoj poticati cjelovit razvoj pojedinaca i zajednice.



Svojim planiranjem i provedbom kulturnih praksi pridonosi povećanju dostupnosti kulturnih sadržaja stanovnicima grada Maribora čime obogaćuju kulturu i turističku ponudu Maribora.

RADIONICE

ZAVOD VIP MARS MARIBOR



MOZAIK, Natalija Zabav



NOVI MEDIJI I FOTOGRAFIJA,
Manja Jerič i Klara Šulek

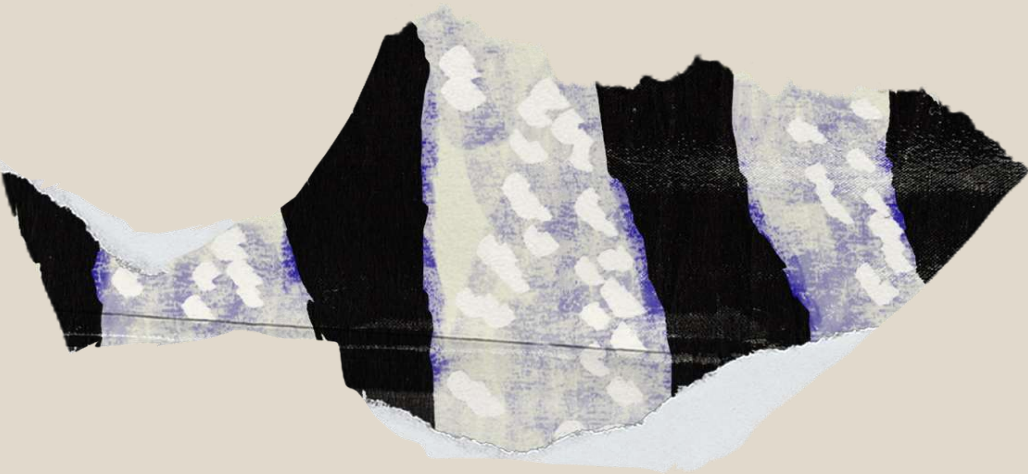


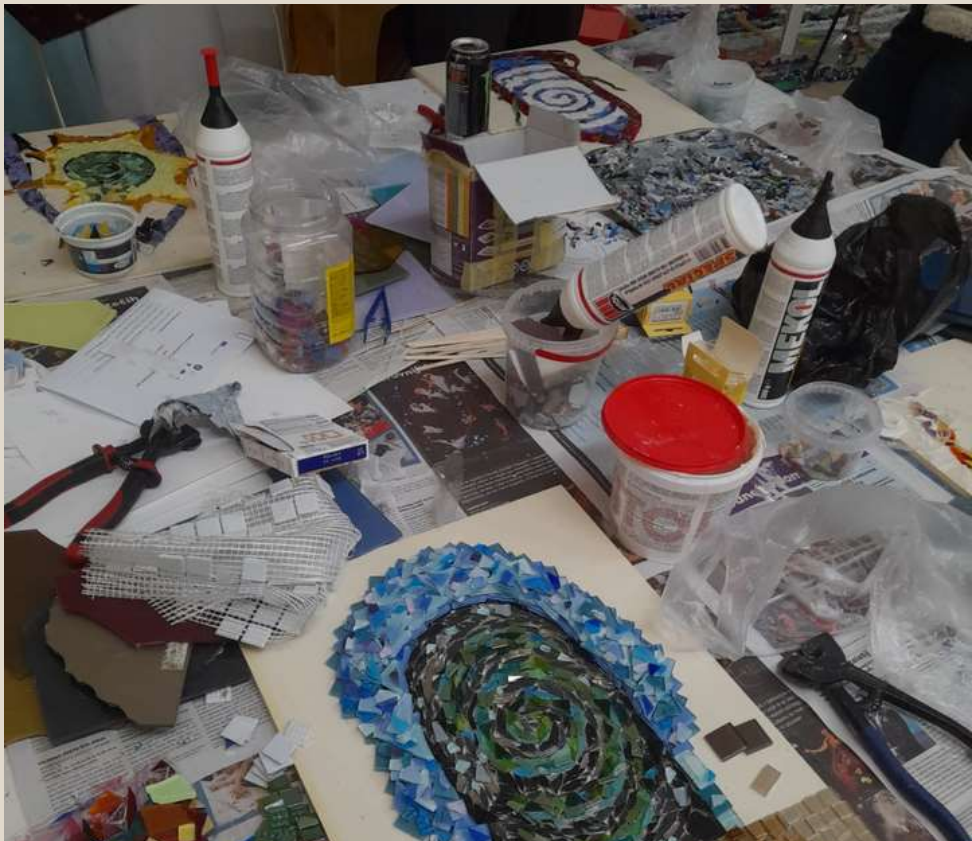
ANIMACIJA, Hana Repše

MOZAIK

Mentorica: Natalija Zabav

- **upoznaje mentorice**
prvi dan kada smo došli smo se upoznali s Natalijom. Jako je draga i snažna osoba sa dobrim ukusom u glazbu, bila nam je mentorica cijelih 2 tjedna u Mariboru
- **mozaik od keramike**
prije nego što smo počeli raditi pravi mozaik Natalija nam je pokazala kako se staklo reže kliještima i čekićem pa nam je prvi mozaik bio probni. Radili smo prvo od pločica koje su od keramike
- **mozaik od stakla**
kada smo savladali osnove i način rezanja bili smo spremni početi sa staklom. Staklo smo rezati i ljepili drvofiksom za drvenu podlogu, a tema nam je bila portal
- **završna izložba naših radova**
za kraj smo imali izložbu naših radova koje smo svi napravili, okupili smo se svi izgrlili se, ispričali i pozdravili. Bilo je jako lijepo

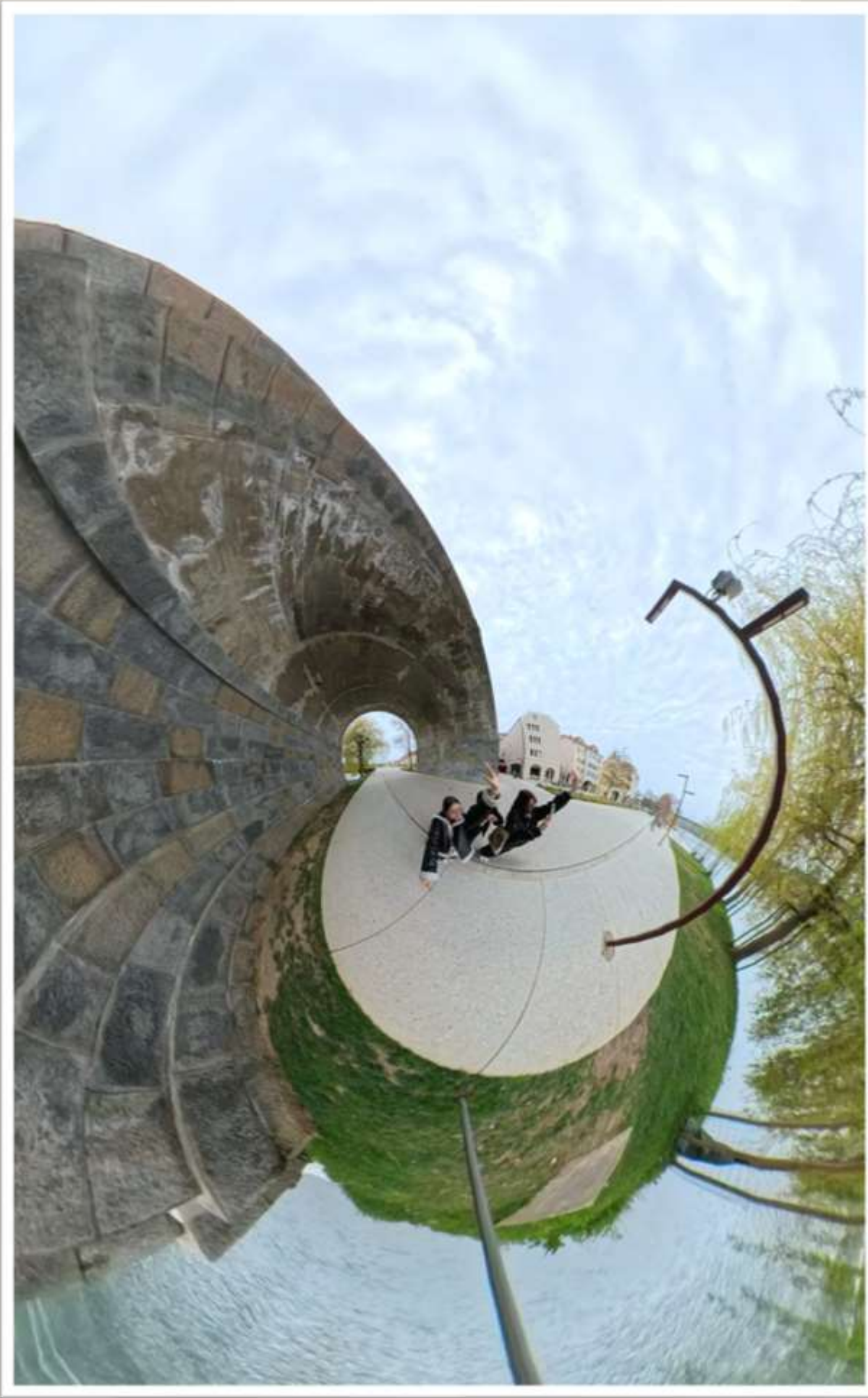


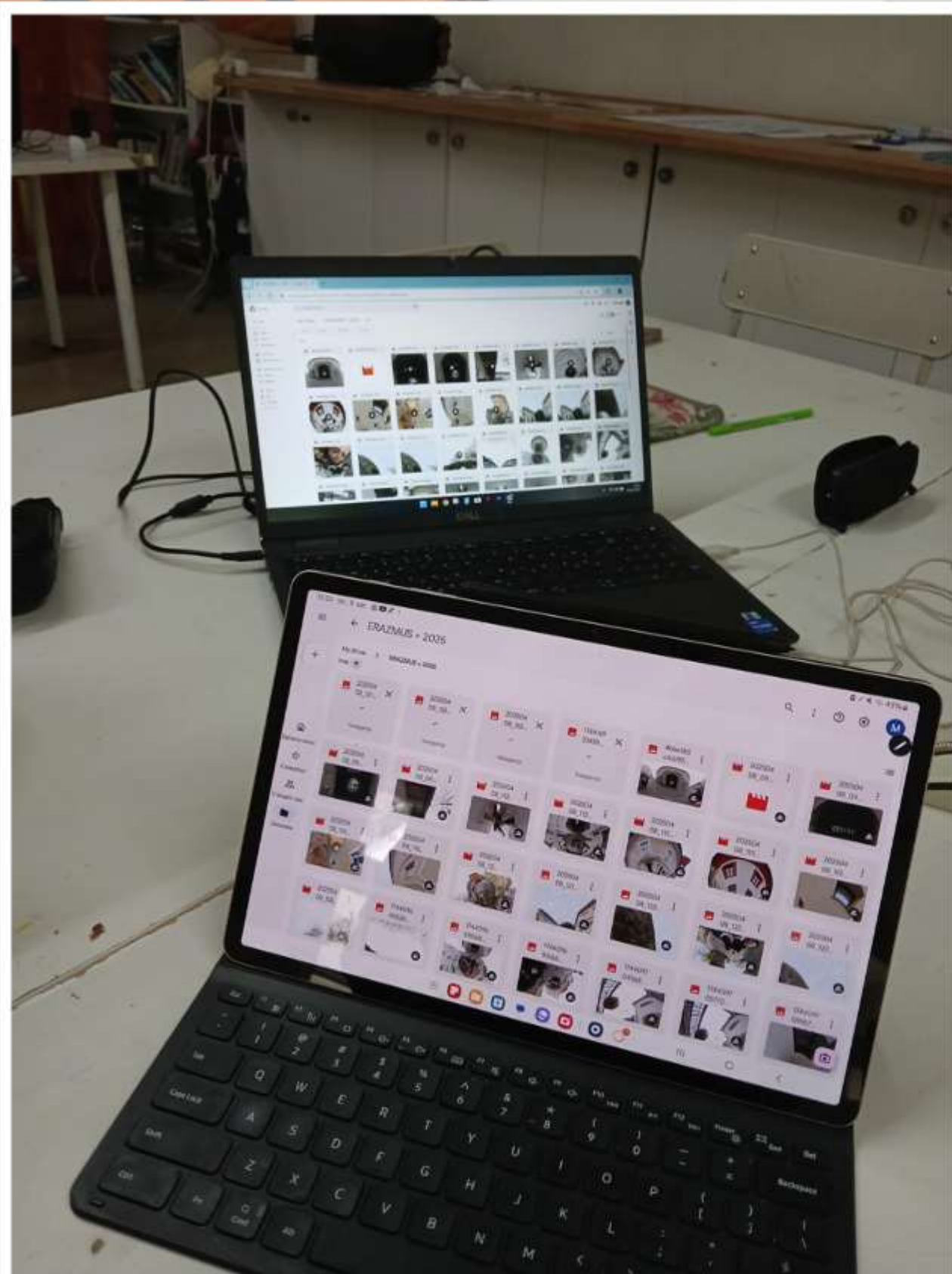


NOVI MEDIJI I FOTOGRAFIJA

- Mentorice - Manja Jerič i Klara Šulek - Novi mediji i fotografija
- Prvi dan upoznavanje mentorica i zadatka
- Za početak smo istraživali o portalima (portali kao prolazi i u arhitekturi) te nam je prvi zadatak bio da nacrtamo portal (mogli smo sami birati tehniku (marker, rapidografi, akvarel...))
- Taj prvi zadatak nam je ujedno i fizički rad kojeg smo izložili zadnji dan u Mariboru
- Drugi dan nam je mentorica pokazala kako koristiti kameru i izvela nas je u šetnju po Mariboru kako bi slikali i snimili vrata (portale) i prolaze koje smo kasnije uređivali u programima
- Programi - canva, photoshop express, ibis paint, sketch, arloopa,..
- Nakon što smo probrali slike montirale smo ih i radile kolaže
- Kad smo bili pri kraju s radovima same smo napravile digitalnu galeriju pomoću stranice artsteps
- Kad je sve bilo spremno, imali smo izložbu







ANIMACIJA

- Prvi tjedan smo započeli s klasičnom 2D animacijom koju smo radili rukom i tada spajali crteže pomoću fotoaparata kako bi ostvarili pokret. Tada nastaju animacije napravljene u markerima - "Ovan" i "Pas".
- Kasnije (isti tjedan) počinjemo i eksperimentirati s pješčanom animacijom. U ovom načinu animiranja bitno je raditi vrlo sitne pokrete pod kamerom kako bi se stvorio kontinuirani slijed. Sve animacije urađene ovom tehnikom vrlo su abstraktne i amaterske pa potom nemaju ni naziv. A na takvu animaciju dodavali smo i zvukove.
- Grafički tablet i digitalna su korišteni za sliku labuda.
- U petak dok je Dijana još uvijek radila na digitalnoj slici ja sam crtala flipbook lisice i zoetrop. Zoetrop je uređaj koji stvara iluziju pokreta koristeći brzu izmjenu statičkih slika. Za zoetrop sam nacrtala konja i jahača.
- Sljedeći tjedan započeli smo tzv. "finalni" zajednički rad koji je trebao pokazati šta smo sve naučili kroz jednu animaciju. Tema je bila slobodna i nismo u njemu uključili svaku tehniku kroz koju smo prošli. Rad je ručna animaciju s markerima uključena u snimak kojeg smo prethodno snimili. Urediti video i dodati zvuk nam je pomogla učenica iz Portugala koja je istovremeno također bila u programu Erasmus i tako smo sačuvali puno vremena na muke kroz koje bi trebali prolaziti da smo sami pokušali naučiti editing u ograničenom vremenu.





OSTALE AKTIVNOSTI

Razgovor s kreativcima

Prije radionica smo otišli u obilazak ateljea različitih umjetnika. Imali smo priliku vidjeti njihov radni prostor i čuti njihova iskustva i preporuke za našu struku

Festival oblikovanja

Imali smo priliku vidjeti festival koji održava slovenska umjetnička škola. Festival traje tjedan dana. Mi smo bili na dva dana i također smo obišli njihovu školu

Obilazak i fotografiranje

Išli smo u obilazak kazališta u centru grada. Osim galerije također smo išli i na izložbe. U blizini jedne galerije u kojoj smo bili nalazi se GT22 gdje smo imali priliku izrađivati slike sa stare kamere

SLOBODNO VRIJEME

U slobodno vrijeme smo išli na svirke, izložbe, na Mariborski otok, imali smo treasure hunt sa poznatim lokacijama u Mariboru, posjetili smo najveći antikvarijat u Europi, prošli park I otišli 'planinariti'. Posjetili smo I Mariborski shopping centar Europark I upoznali se s okolicom vrlo brzo. Također smo imali radionicu na kojoj smo pekli pletenice prije Uskrsa I počastili smo se svojim radom. Kada smo bili u hostelu igrali bi društvene igre I odmarali se. Nikad nam nije bilo dosadno.







LITERATURA:

- <http://mariborfriendlyhome.com/hr/sto-ciniti/vetrinjski-dvor/>
- <https://nd-mb.si/en/vetrinjski-dvor/predstavitev-vtr/>



THANK YOU
VERY MUCH!