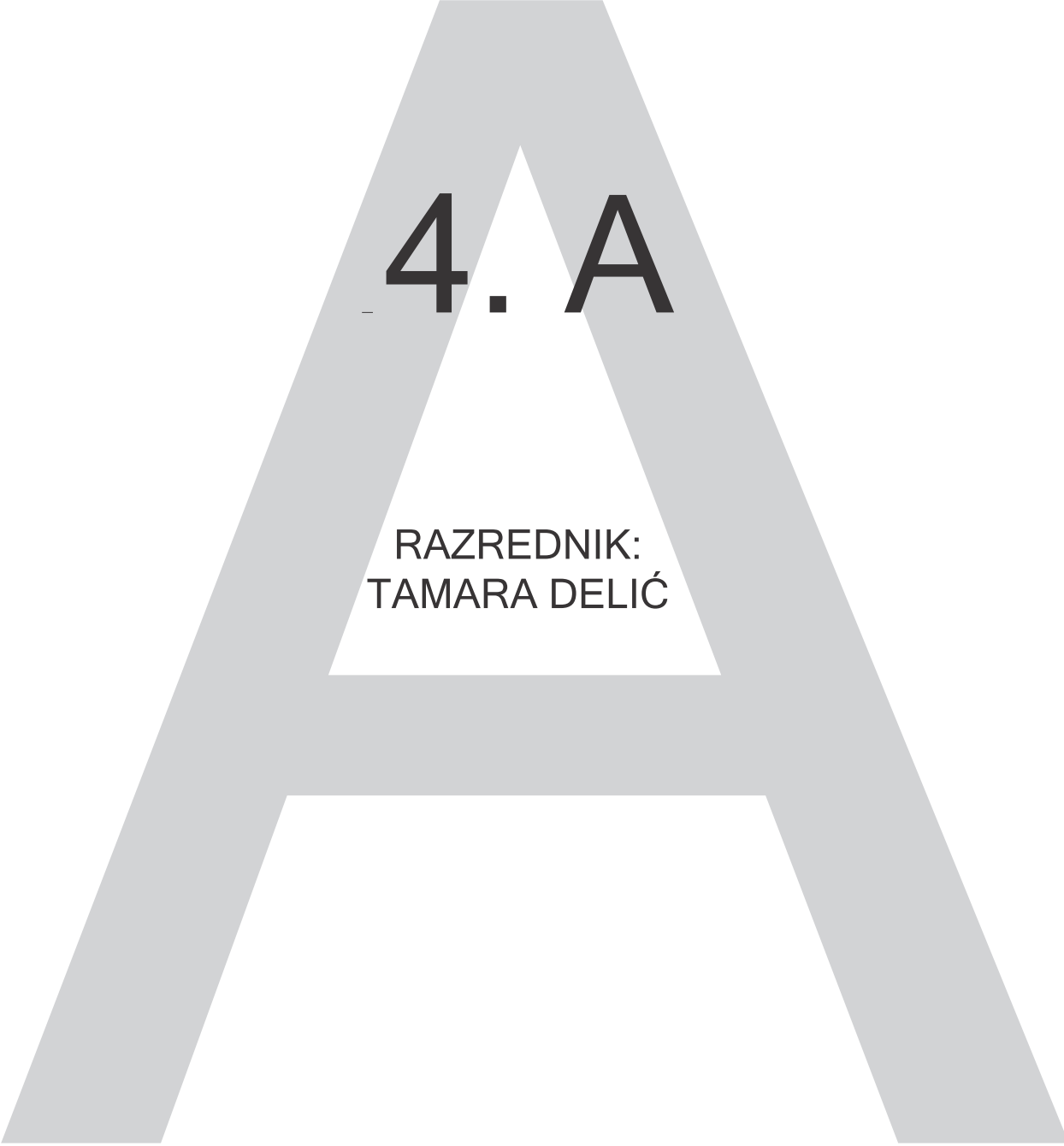


Škola primjenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Katalog završnih radova generacije

2014. - 2018.



4. A

RAZREDNIK:
TAMARA DELIĆ

ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER

Dekoratивно oblikovanje

Mentor: Tamara Majer

Ivana Bašić,
Nera Tomeković
Petra Prekodravac Lukić
Leonarda Opančar
Laura Tolj
Lara Stojanac
Melani Katić

Aranžersko-scenografske tehnike

Mentor: Ana Čolaković

Denis Mijić,
Ivana Šimić,
Ana Marija Nikolić

GRAFIČKI DIZAJNER

Grafičke tehnike

Mentor: Lidija Terzić

Valentina Hefer
Tonka Špoljar

Grafički dizajn

Mentor: Ančica Liović

Gabrijela Ilić
Marija Križić
Leon Švitek

Ilustracija

Mentor: Dražen Jerabek

Stjepan Birtić

Crtanje i slikanje

Mentor Ivona Peko Ivanić

Stela Stapić
Gabrijela Nemet



Ivana Bašić

PSIHO, A. HITCHCOCK (AMERIČKI PSIHOLOŠKI TRILER IZ
1960. GODINE)

KOMBINIRANA TEHNIKA



POŠLA KOKA U DUĆAN



Ilustrirao Stjepan Birtić



Stjepan Birtić

ILUSTRACIJA ZA DJEČJU LITERATURU – SLIKOVNICA

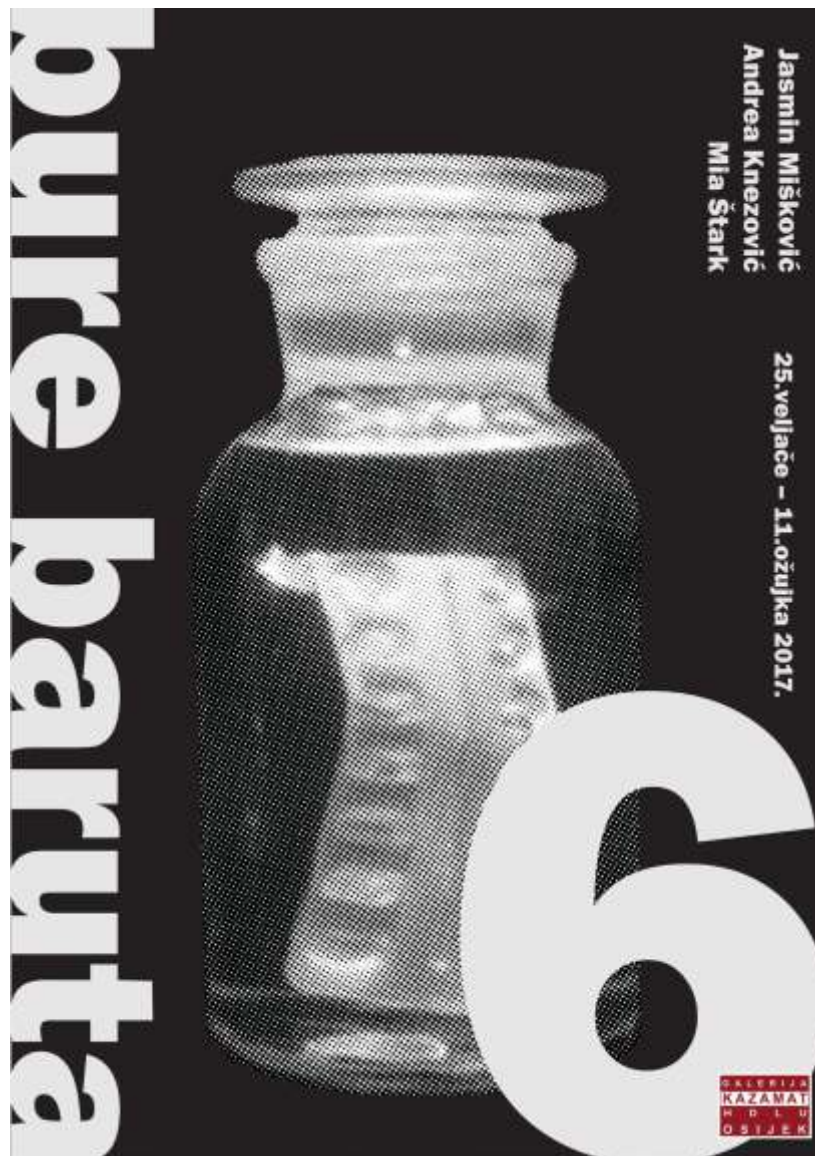
KOMBINIRANA TEHNIKA



Valentina Hefert

PORTRET

LINOREZ



Gabriela Ilić

SERIJA PLAKATA ZA GALERIJU

RAČUNALNA GRAFIKA



Melanie Katić

DVA I POL MUŠKARCA, CHUCK LORRE, 2003. GODINA
(AMERIČKA HUMORISTIČKA SERIJA)

KOMBINIRANA TEHNIKA



Marija Križić

AMBALAŽA KOZMETIČKIH PROIZVODA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Denis Mijić

IZLOG PARFUMERIJE

KOMBINIRANA TEHNIKA



Gabrijela Nemet

PORTRET

OLOVKE U BOJI, RAPIDOGRAF



Ana Marija Nikolić

IZLOG ZA SLASTIČARNICU

KOMBINIRANA TEHNIKA



Leonarda Opančar

CORALINE, H. SELICK, 2009. GODINE (AMERIČKI HOROR ANIMIRANI FILM)

KOMBINIRANA TEHNIKA



Petra Prekodravac Lukić

HARRY POTTER, KAMEN MUDRACA, J.K. ROWLING 2001.
(AMERIČKO-BRITANSKI FILM)

KOMBINIRANA TEHNIKA



Stela Stapić

PORTRET

AKVAREL, RAPIDOGRAF, GEL OLOVKA



Lara Stojanac

BREAKING BAD, V. GILLIGAN 2008. GODINA (AMERIČKA
DRAMSKA SERIJA)

KOMBINIRANA TEHNIKA



Ivana Šimić

IZLOG ZA VINTAGE TRGOVINU

KOMBINIRANA TEHNIKA



Tonka Špoljar

PJESNIČKA MAPA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Leon Švitek

KALENDAR

RAČUNALNA GRAFIKA



Laura Tolj

USPAVANA LJEPOTICA 2016. GODINE (AMERIČKA
DUGOMETRAŽNA BAJKA)

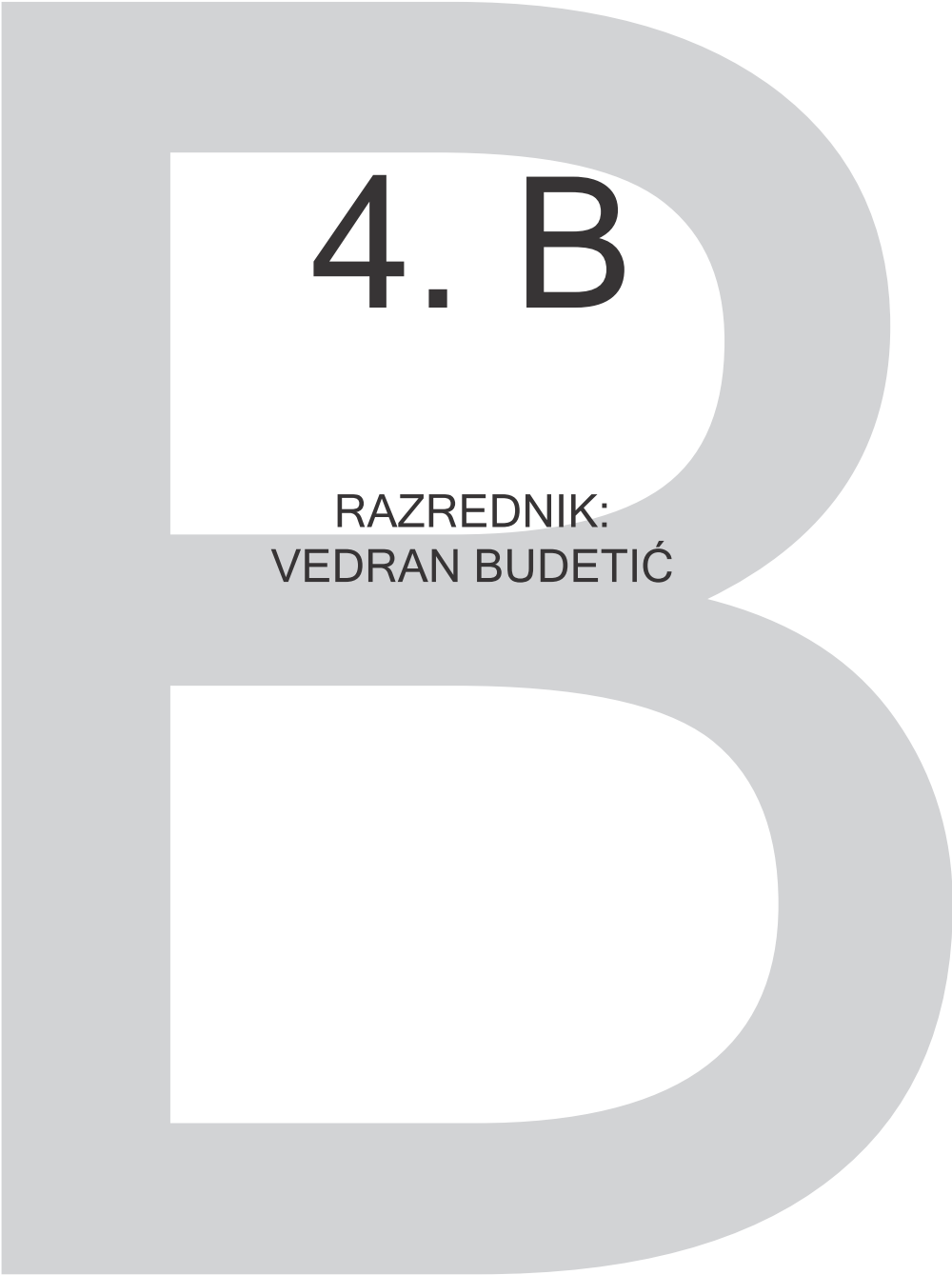
KOMBINIRANA TEHNIKA



Nera Tomeković

THE SIMPSONS 1989. GODINE, M. GROENING (AMERIČKA ANIMIRANA SERIJA)

KOMBINIRANA TEHNIKA



4. B

RAZREDNIK:
VEDRAN BUDETIĆ

SLIKARSKI DIZAJNER

Slikarske tehnike

Mentor: Monika Šimenić Vladislavljević

Gabrijela Batrnek

Matej Hercigonja

Martin Došen

Ivona Flam

Nataša Takač

Crtanje i slikanje

Mentor: Nedeljko Čubek

Barbara Horvat Lorem ipsum

GRAFIČKI DIZAJNER

Grafičke tehnike

Mentor: Lidija Terzić

Marijana Perlić

Stella Magovac

Grafički dizajn

Mentor: Ančica Liović

Dominik Poj

Slavko Petek

Marin Zujić

Crtanje i slikanje

Mentor: Dražen Brkić

Ivan Vrček

Barbara Skočibušić

Lorena Rastić

Ilustracija

Mentor: Dražen Jerabek

Danijela Varga

KIPARSKI DIZAJNER

Likovna obrada drva i kamena

Mentor: Drago Stojaković

Marija Vidić

Likovna obrada metala

Mentor: Dominik Vlahović

Robert Hegeduš

Domagoj Koić

Plastično oblikovanje

Mentor: Ana Čolaković

Domagoj Crnjac

Mihael Žulj



Gabrijela Batrnek

MITOLOŠKA BIĆA

ULJE NA PLATNU



Domagoj Crnjac

PROSTORNA INSTALACIJA

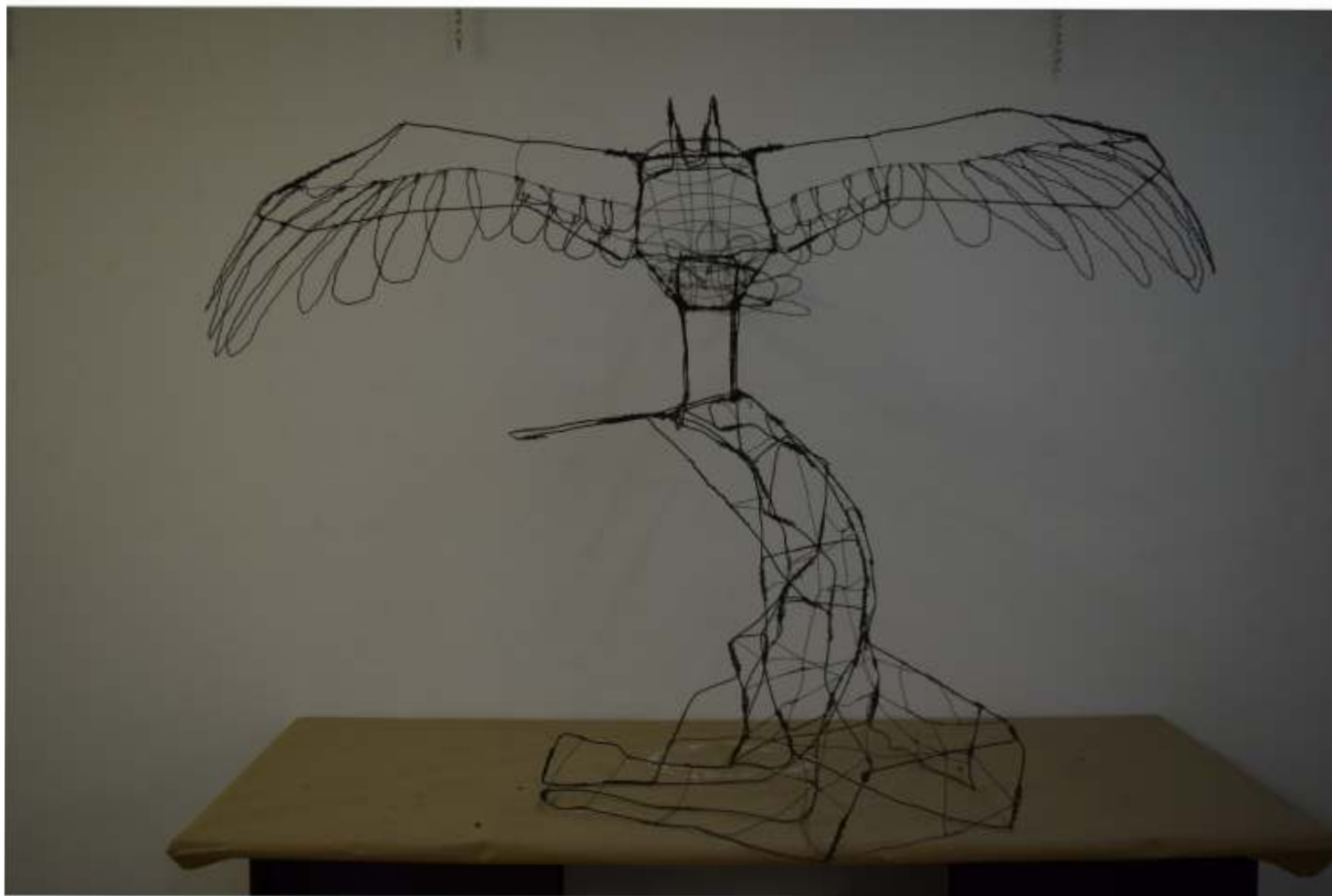
KOMBINIRANA TEHNIKA



Martin Došen

FIGURA

OLOVKA NA PAPIRU



Robert Hegeduš

LINIJSKI ISTANJENA MASA

METAL



Ivona Flam

MITOLOŠKA BIĆA

ULJE NA PLATNU



Matea Hercigonja

ANIMALIZAM

UJE NA PLATNU



Barbara Horvat

FIGURA

AKRIL, ULJE NA PLATNU ILI LEZONITU



Domagoj Koić

PLITKI RELJEF KOMBINIRAN S DRUGIM MATERIJALIMA

GIPS I OLOVO



Stella Magovac

PORTRET

GRAFIČKE TEHNIKE



Marijana Perlić

FIGURA

GRAFIČKE TEHNIKE



Slavko Petek

IGRAČE KARTE

KOMBINIRANA TEHNIKA



Dominik Poj

VIZUALNI IDENTITET

RAČUNALNA GRAFIKA



Lorena Rastić

AKT

OLOVKA



Barbara Skočibušić

SLOBODNA TEMA

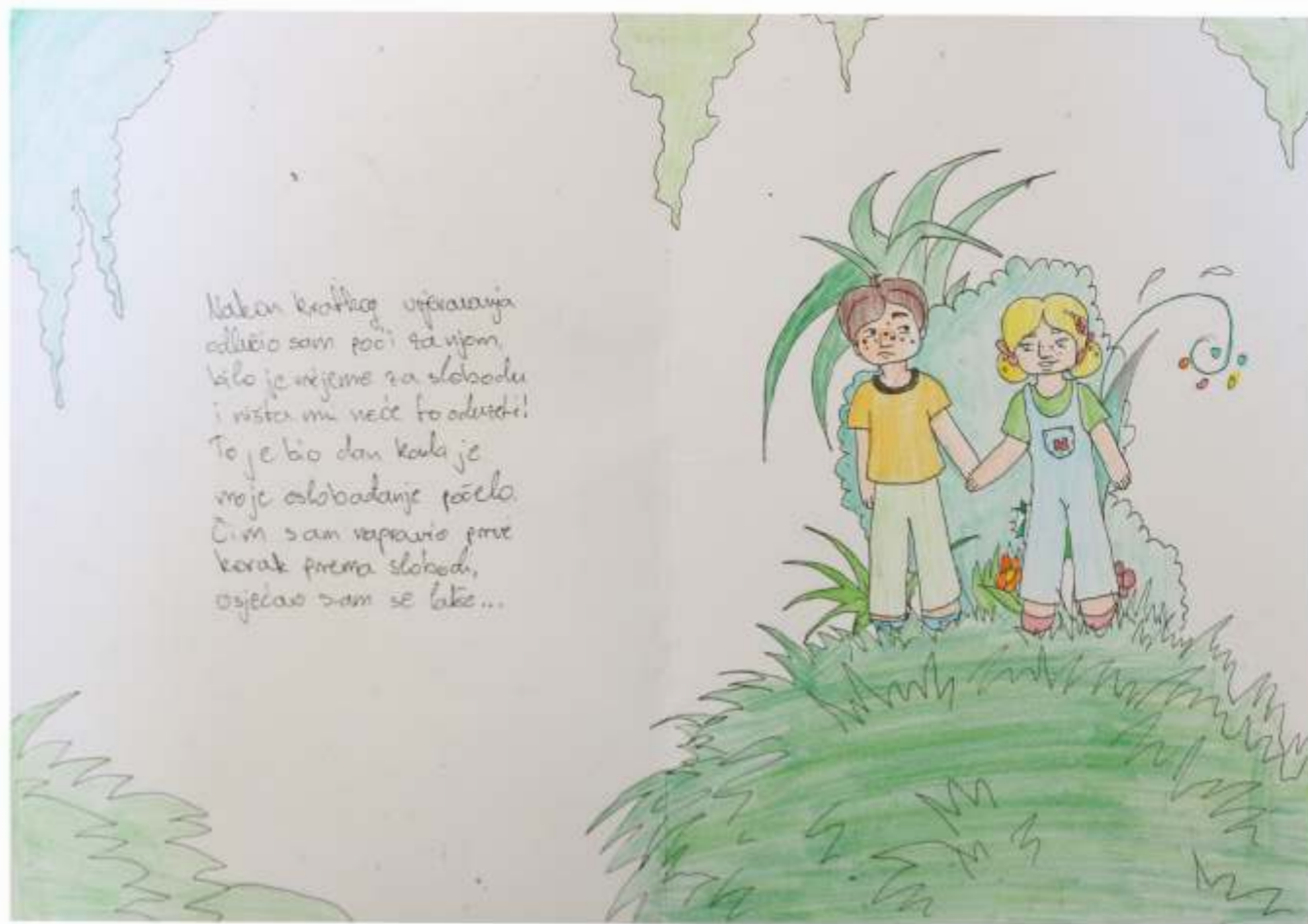
AKRIL NA LJEPENCI



Nataša Takač

FIGURA/ANIMALIZAM

ULJE NA PLATNU



Nakon kratkog ustrajavanja
odlučio sam poći sa njom,
bilo je vrijeme za slobodu
i nista mi neće biti druzi!
To je bio dan kada je
moje oslobađanje počelo.
Čim sam napravio prvi
korak prema slobodi,
osjećao sam se lake...

Danijela Varga

ILUSTRACIJA ZA DJEČJU LITERATURU - SLIKOVNICA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Marija Vidić

STILIZIRANI TORZO U DRVETU

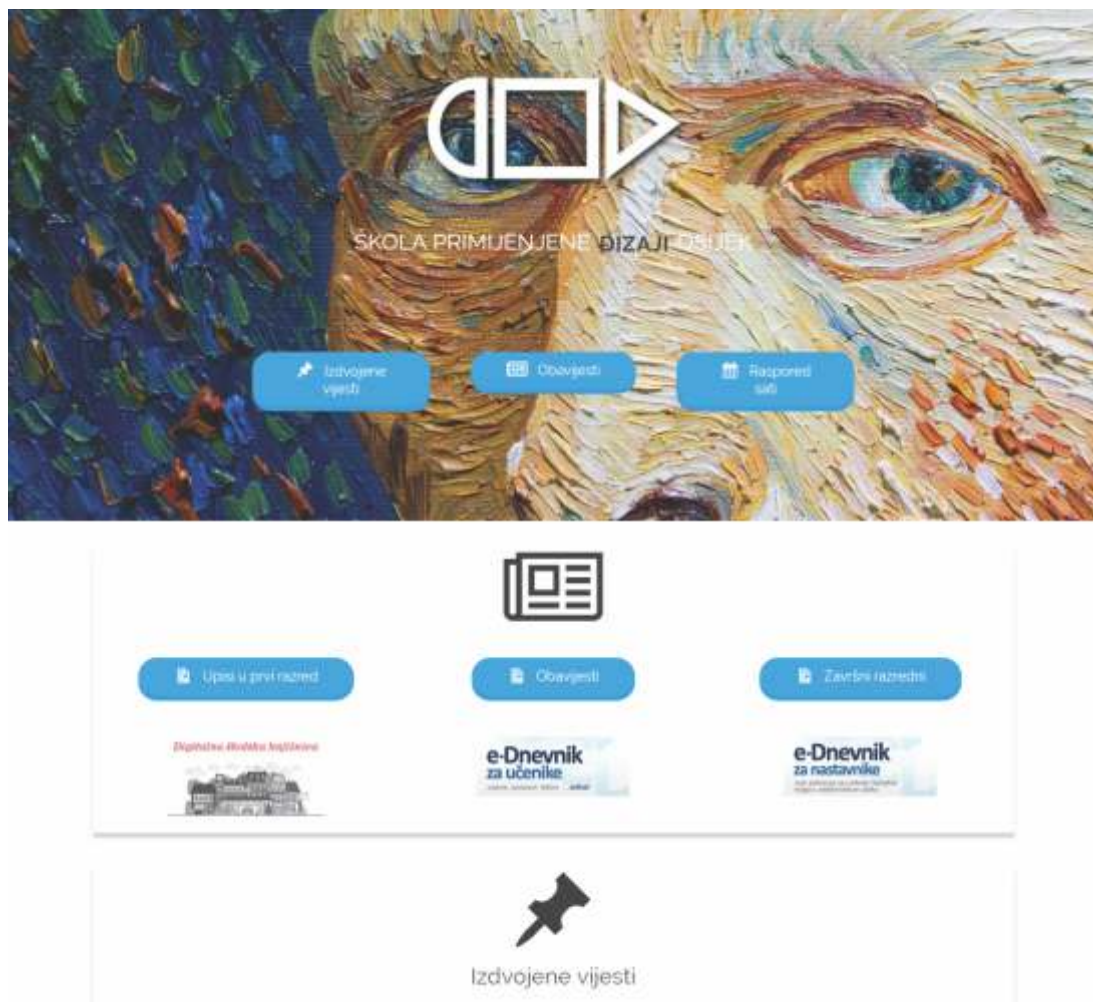
DRVO



Ivan Vrček

TONSKA MODELACIJA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Marin Zujć

WEB STRANICA

RAČUNALNA GRAFIKA



Mihael Žulj

PORTRET

GLINA/GIPS



4. C

RAZREDNIK:
TIHOMIR TABORSKI

SLIKARSKI DIZAJNER

Slikarske tehnike

Mentor: Nedeljko Čubek

Tin Andonovski
Laura Jakovljević
Lorna Tokić
Marina Krha
Matea Čurčinac
Martina Brkić
Ana Marguš
Ana Kaposta
Ines Kaposta
Doris Lucić
Katarina Kovčalijs

KIPARSKI DIZAJNER

Likovna obrada drva i kamena

Mentor: Drago Stojaković

Hrvoje Ivanković

Plastično oblikovanje

Mentor: Vjekoslav Filipović

Anita Ezgeta
Vanessa Stanković
Ariana Mioš
Valentina Pavlović
Ankica Anđelić



Ankica Anđelić

KOMPOZICIJA ANIMALISTIČKIH RELJEFA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Tin Andonovski

AUTOPORTRET

OLOVKA NA PAPIRU



Martina Brkić

PEJZAŽ

AKRIL, ULJE NA LEZONITU



Mateja Čurčinac

AKT

ULJE NA LEZONITU ILI PLATNU



Hrvoje Ivanković

KLASIČNA FIGURA U DRVETU

DRVO



Laura Jakovljević

PORTRET

ULJE NA PLATNU ILI LEZONITU



Ana Kaposta

ORNAMENT – MANDALA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Ines Kaposta

PORTRET

UGLJEN NA PAPIRU



Katarina Kovčalijs

FIGURA

AKRIL, ULJE NA PLATNU ILI LEZONITU



Martina Krha

MRTVA PRIRODA

AKRIL NA PLATNU ILI LEZONITU



Doris Lucič

PORTRET

AKRIL NA PLATNU ILI LEZONITU



Ana Marguš

AUTOPORTRET

ULJE NA PLATNU ILI LEZONITU (NADREALIZAM)



Ariana Mioš

AKT U PUNOJ PLASTICI

UMJETNI KAMEN



Valentina Pavlović

POPRSJE

PATINIRANI GIPS



Vanesa Stanković

MITOLOŠKO BIĆE U PUNOJ PLASTICI

KOMBINIRANA TEHNIKA



Lorna Tokić

KOLORIZAM

AKRIL NA PLATNU

4. D

RAZREDNIK:
IRMA CIGONJI

DIZAJNER UNUTRAŠNJE ARHITEKTURE

Projektiranje interijera

Mentor: Damir Tomas

Karla Capan
Petra Čurić
Magdalena Filaković
Lorena Ivanković
Dragana Pujić

Projektiranje interijera

Mentor: Željka Buturac

Luka Balentović
Mate Biloš
Marijan Đukić
Ian Farkaš
Lana Lončarić
Borna Valek

DIZAJNER ODJEĆE

Kreiranje odjeće i dodataka

Mentor: Goranka Golubović

Sara Savanović
Domagoj Šokčević
Ana Jalšovec
Lucija Adrić
Sara Lutring
Dajana Marković
Danijela Vidić
Lea Bradarić
Nina Ramić

Izrada odjeće i dodataka

Mentor: Zrinoslava Šarac

Mirjana Vrdoljak
Matea Oslić



Lucija Adrić

PRINCEZA DIANA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Luka Balentović

VIKENDICA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Mate Biloš

PENTHOUSE

KOMBINIRANA TEHNIKA



Lea Bradarić

CRNA VJENČANICA 21. STOLJEĆA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Karla Capan

DVOETAŽNI STAN

KOMBINIRANA TEHNIKA



Petra Čurić

KUĆA ARHITEKTA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Marijan Đukić

TRGOVINA GLAZBALA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Ian Farkaš

FAST FOOD

KOMBINIRANA TEHNIKA



Magdalena Filaković

OBITELJSKA KUĆA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Lorena Ivanković

STAN UMJETNIKA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Ana Jalšovec

MODA ČETRDESETIH GODINA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Lana Lončarić

PASIVNA KUĆA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Sara Lutring

GUO PEI

KOMBINIRNA TEHNIKA



Dajana Marković

VELIKI GATSBY

KOMBINIRANA TEHNIKA



Matea Oslić

ROCK GLAZBA OSAMDESETIH GODINA

ŠIVANJE



Dragana Pujić

STAN ARHITEKTA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Nina Ramić

CRNA VJENČANICA U VISOKOJ MODI

KOMBINIRANA TEHNIKA



Sara Savanović

ODJEĆA ZA DJECU

KOMBINIRANA TEHNIKA



Domagoj Šokčević

AVANGARDA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Borna Valek

PC IGRAONICA

KOMBINIRANA TEHNIKA



Danijela Vidić

ELIE SAAB

KOMBINIRANA TEHNIKA



Mirjana Vrdoljak

PATCHWORK

ŠIVANJE

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
Krbavska b. b., 31000 Osijek
te:(031) 273 126 / fax: (031) 273 111
ured@ss-primijenjenaumjetnostidizajn-os.skole.hr / umjetnicka.skola.osijek@gmail.com

Nakladnik: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
Za nakladnika: Kristina Kopf, prof.
Fotografije: Sandro Ambrinac, Igor Jerković
Dizajn kataloga: Damir Šnajder
Naslovnica: Damir Šnajder
Naklada: 120
Tisak: Alea Osijek

Osijek, listopad 2018.